

音乐审美在群众文化活动的分析

Analysis of Music Aesthetics in Mass Cultural Activities

罗乐

Le Luo

贵州省毕节市文化馆
中国·贵州 毕节 551700
Bijie City Cultural Center, Guizhou Province,
Bijie, Guizhou, 551700, China

【摘要】随着时代的发展变迁,中国国民的生活水平也越来越高,物质生活的蒸蒸日上,使得中国国民对于精神文化方面也提出了更高的要求。而群众文化活动作为中国国民陶冶情操、丰富精神世界的主要方式,也越来越受到广大群众的追捧。在参与群众文化的过程中,人们的音乐审美水平也随之提高。论文就音乐审美的概述、提升音乐审美水平的的作用以及音乐审美在群众文化活动的分析做了简单介绍,希望对中国群众的音乐审美的提升有所启示和帮助。

【Abstract】With the development of the times, the living standards of our citizens are getting higher and higher, and the material life is booming, which makes our nationals put forward higher requirements for the construction of spiritual culture. As the main way for Chinese citizens to cultivate their sentiments and enrich the spiritual world, the mass cultural activities are increasingly sought after by the masses. In the process of participating in the mass culture, people's music aesthetic level has also increased. The following is a brief introduction to the overview of music aesthetics, the role of improving the aesthetic level of music, and the analysis of music aesthetics in mass cultural activities. Hoping to inspire and help the improvement of the music aesthetics of Chinese masses.

【关键词】音乐审美;群众文化活动;分析

【Keywords】music aesthetics; mass cultural activities; analysis

【DOI】10.36012/sde.v2i1.758

1 引言

审美,从概念上来讲指的就是人们对于审美对象的直观感受、判断和评价。好的审美可以净化人们的精神境界,丰富人们的内心世界,使其产生认识和改造世界的愿望。同时,审美也会在无形中影响人们的情绪和情感表达方式,因此,在一定程度上有利于人们更好地了解和参与社会生活,健全自身的人格。另外,值得注意的是,审美并不是一个抽象的名词,从一定角度上来讲,审美也是具有其相应的社会内容的。最后,审美的标准是由一定时代性、民族性、阶级性和阶层的审美趣味以及个人的文化素养决定的,体现在音乐作品中则表现为人们对于音乐作品的感知和理解程度。

2 音乐审美的相关概述

2.1 音乐审美的定义

音乐审美从定义上来讲指的是人们对于音乐作品的欣赏、判断和评价过程。提升音乐审美水平,对于丰富人们精神世界、净化人们的心灵、提升人们的精神世界的高度方面都有着至关

重要的现实意义。同时,人们通过欣赏音乐作品,也可以在潜移默化中改变自身的价值观念和情感表达方式,从而增加其所生存的自然环境的理解和感悟,有利于其塑造正确的价值观和人生观,形成积极向上的健康人格。另外,受到个体差异的影响,不同群众在音乐作品的审美体验上也会有一定的差异性,主要表现为对待同一个音乐作品,有的人可以从中获得美的体验,有的人却无法感知到音乐的神奇力量^①。

2.2 群众文化中的音乐审美

歌曲演唱是中国群众文化活动的最主要的表现形式之一。其音乐审美具体体现在以下几个方面:第一,群众文化活动的表演者需要对作品内容、时代背景以及作者的思想感情倾向方面都有充分具体的理解和认识,而这些通过音乐作品都可以实现较为完美地展示。通过音乐作品的歌词,表演者可以深层次地感受到音乐作品的意境和作者想要表达的思想情怀。第二,音乐的表演形式可以加深人们对印象效果的启迪和刺激,从而进一步升华作品的主题,最终为群众带来具有感染性、诱导性、启迪性、净化性的客观感受,提升群众的音乐审美。

3 提升音乐审美的作用

本文已经提到了审美就是对某一个事物的欣赏和评价的过程,以此来丰富人们的精神生活,达到净化心灵的目的。而提升音乐审美的作用主要有以下几点:第一,通过提升音乐审美,人们可以逐步提高自己对音乐作品的鉴赏能力,从而更好地陶冶情操,提升自身的精神境界;第二,提升音乐审美,还有利于人们更好地理解音乐作品的背景,领悟作者在创作时想要传达给观众思想和情绪,进而提升自身的共情能力;第三,提升音乐审美,在一定程度上可以加深人们对生活的理解和感悟,帮助人们树立起正确的人生观、价值观,促进自身人性与人格的健全发展。

4 音乐审美在群众文化活动的分析

4.1 培养群众的节奏感

音乐审美是人们在欣赏音乐作品的过程中逐步形成的一种心理能力,在整个形成过程中,群众对音乐作品最直观的感受就是音乐作品的旋律和节奏。因此,在开展群众文化活动的过程中,好的音乐作品可以培养群众的节奏感,使得群众在欣赏音乐作品的时候,能够合理把握音乐的外部形态,对音乐作品旋律的高低起伏、速度的急缓、力道的强弱、布局的结构等都可以做出正确的判断和评价。这个时候,群众就会产生一定的情感变化,从而达到和音乐作品创作者的思想情绪共鸣以及和演唱者的情感共鸣。同时,因为具备了一定的节奏感,人们在鉴赏音乐作品时,就很容易被带入一个充满美的体验的精神世界,并且从音乐的节奏变化中感受到时代的发展变迁。例如,中国著名音乐家冼星海的作品《黄河大合唱》中的《黄水谣》,这首民谣式歌曲从节奏上来讲相对平缓,但是作者想要表达出的却是黄河在痛苦呻吟,用来折射中华儿女的愤慨之情。作品在一段中注重传达真切的感情,第二段则彻底底是黄河痛苦呻吟,听众在鉴赏这首曲子时,就可以利用自身的节奏意识,感受到随着音乐演唱的层层递进,作者传达出字里行间的悲凉情绪,从而深刻地体会到在当时年代下侵略者给中国人民带来的伤害和痛苦。而且,由于群众缺乏相关的音乐知识基础,因此,在音乐作品的欣赏过程中,只有旋律节奏可以给广大人民群众带来最直观的感受,故而,群众文化活动中音乐审美能力培养的重点应该是培养群众的节奏感。

4.2 体会音乐作品的意境

著名作曲家马勒曾经说过:“我们必须用耳朵和心灵去听音乐。”由此看见,关于人们认知活动的一般规律通常就是从感性认识到理性认识的转变。虽然培养群众的节奏感在一定

程度上可以帮助听众感受音乐作品的情感表达,但是要想更深层次地理解音乐作品,还需要听众学会体会音乐作品的意境。作者在进行音乐作品的创作时,就算是没有歌词的音乐作品,在题目上也会包含一定的启示。这个时候,就需要人们通过对音乐标题的理解来猜测感受音乐作品想要表达意境。例如,法国作曲家德彪西的《月光》,作者在创作的过程中只是通过清淡细腻的旋律和变幻不定的节奏刻画出了一幅万籁俱寂唯有月光如水的月夜图。听众在鉴赏的过程中,首先应该根据月光这个题目来猜测作者想要表达的主题,然后再根据演唱者的演奏来感受音乐作品的意境^[1]。

4.3 群众文化活动中音乐审美提升方式

音乐审美的养成是一个漫长的学习积累过程。因此,听众应该做到:第一,加强对音乐艺术的认识,了解其基本的表达规律和语言艺术。第二,听众要尽可能多的接触各种音乐类型,从而扩大自身的音乐审美范围,提升对音乐作品的鉴赏能力。第三,要加深自身的文化素养,如马克思曾经说过的那样,如果你想深刻地感受到艺术的魅力所在,那么你自己本身必须是一个拥有较好的艺术修养的人。因此,听众要通过不断学习让自己先成为具有高尚艺术情操的人,进而在欣赏音乐作品的过程中塑造正确的人生观和价值观。第四,中国相关的文化部门和群众文化工作者也要加强对群众的引导作用,帮助其向着更高的审美观念迈进,不断提高其音乐审美水平。群众只有做到以上几点,再加上一定的先天条件,才可以逐步形成正确的音乐审美观念,从而在群众文化活动中得到美的体验。

5 结语

综上所述,审美就是对审美对象进行美的感受,欣赏、评价和判断过程,好的审美体验可以使人获得精神上的美好体验,从而陶冶情操,净化心灵。审美对于人的情感表达方式以及思想动态方面都有着潜移默化的影响作用,在一定程度上可以帮助人们形成正确的价值观和人生观,健全人们的人格。而群众文化活动中,听众音乐审美的形成也是一个漫长的学习积累过程,群众在欣赏音乐作品的同时,应该注重自身文化素养的提升,通过培养自身的高尚情操加深对音乐作品中美的认知,体会创作者想要表达的情感意境,实现与作者的情感共鸣,最终达到丰富自身精神文化世界的目的。

参考文献

- [1] 夏川. 音乐审美在群众文化活动的分析[J]. 大众文艺, 2017(8):8.
- [2] 黄锦威. 音乐审美在群众文化活动的探究[J]. 好家长, 2017(51):11.