

# 基于 ESA 教学模式的中学英语阅读教学设计

## ——以译林牛津 8 上 Unit3 *Around the world in a day* 教学设计为例

### The Design of Teaching English Reading in Middle Schools Based on ESA Teaching Model

#### —Taking the Teaching Design of Unit 3 *Around the world in a day* at Oxford as an Example

尹晓婷

Xiaoting Yin

南京育英第二外国语学校 中国·江苏南京 210044

The Second Yuying Foreign Languages School of Nanjing, Nanjing, Jiangsu, 210044, China

**摘要:** ESA 是 engage、study 和 activate 三个英语单词的首字母缩略词, 它由英国英语教学专家杰里米·哈默 (Jeremy Harmer) 在 *How to teach English* 一书中提出的教学模式。哈默主张所有教学方法都应该遵循 ESA 这一教学模式。阅读教学是提升语言能力的十分重要的途径, 包括词汇、语法和语篇理解等重要内容。本文以江苏译林牛津英语 8 上第 3 单元阅读文章 *Around the world in a day* 的教学设计为案例, 通过综合运用 ESA 模式进行初中英语阅读教学, 实现课堂主体的转化, 从而提升英语阅读教学效果。

**Abstract:** ESA is an acronym for engage, study and activate, created by Jeremy Harmer, a British expert on the teaching of English, in his book *How to Teach English*. Hammer advocates that all teaching methods should follow the teaching model of ESA. Reading teaching is a very important way to improve language ability, including vocabulary, grammar and discourse comprehension. This paper takes the teaching design of *Around the World in a Day* reading article in Unit 8, Unit 3, Oxford English, Jiangsu Yilin as a case study. Through comprehensive application of the ESA model, it aims to achieve the transformation of classroom subjects and improve the effectiveness of English reading teaching in junior high schools.

**关键词:** ESA 教学模式; 初中英语阅读; 语篇教学

**Keywords:** ESA teaching mode; junior English reading; discourse teaching

**DOI:** 10.12346/sde.v4i10.7573

## 1 ESA 教学法介绍

哈默的 ESA 教学法包括语言教学的三个主要环节, 即 Engage、Study 和 Activate。这种教学法基于 PPP 教学法, 即 Presentation、Practice、Production, 同时应用心理学动机理论、认知语言学中的输入和输出假设理论等著名语言学理论, 提出了这一先进的英语语言授课模式。ESA 教学模式注重教师与学生的互动, 提倡语言教学情境化和任务型教学, 使语言教学富有交际的特征。另外, ESA 强调创造语言应用情景, 力求在情景化、任务化、交际化的教学活动中训练学生听、说、读、写的的能力。哈默创造的 ESA 教学模式显示了多种学习组合形式, 如直箭型 (Straight arrow

ESA)、回镖型 (Boomerang ESA) 和杂拼型 (Patchwork ESA)<sup>[1]</sup>。利用 ESA 教学法在中国课堂中进行 TEFL (Teaching English as a Foreign Language) 教学, 可以使教学组织形式灵活, 能极大地激发学生的阅读兴趣、唤起学生的学习欲望, 使学生在真实情境、宽松和谐的环境中开展阅读学习, 进而有效提升学生的学习效率和学习能力。

## 2 ESA 三要素以及三种课堂教学模式

### 2.1 ESA 三要素

ESA 具有 Engage (投入)、Study (学习) 和 Activate (运

【作者简介】尹晓婷 (1976-), 女, 中国江苏南京人, 中学一级教师, 从事英语教学法研究。

用)三大教学要素。哈默相信积极的学习动机是英语学习者必须具有的先决条件,有了良好的动机才会高度投入。另外,在学习语言中教师必须设计好语言学习环节,使学生有机会使用语言,学习和运用相辅相成,互相促进。这样的课堂教学才会更有效率。所以,教学环节应该包含这三大要素。

### 2.1.1 投入 (Engage)

投入是教师尝试引起学生兴趣、点燃学生热情的环节。教师通常采用一些活动和材料(如音乐、讨论、图片、故事、轶事等)来确保学生对即将要学习的语言材料产生学习兴趣<sup>[2]</sup>。例如,教师在上课前可以让学生看标题或图片,问他们此时会想到什么。即便是没有以上活动或设计,老师哪怕稍作改变,如一向穿着正式的老师今天穿了一身休闲装,总是站在讲台前的老师今天走下讲台,来到了学生的身边,这一切都可以给学生一个新鲜感,从而引发学生对今天教学内容的兴趣。Harmer认为只有当学习者充满热情、全身心投入到课堂学习中时,才能产生最佳的教学效果。

### 2.1.2 学习 (Study)

成功地调动学生的学习动机后,就可带领学生进入学习阶段。学习活动中,学生可以采用不同学习方式:可以由老师解释语法,也可让学生自己研究语言特征来发现语法,或以小组的形式学习阅读文本或词汇。但无论是哪种风格,学习都意味着以语言建构为主要焦点的阶段。Harmer认为,一堂成功的语言学习课取决于潜意识的语言习得以及我们的学习活动(Harmer 2000, Chapter 4)<sup>[1]</sup>。

### 2.1.3 运用 (Activate)

运用是指教师设计旨在让学生以交流的方式使用语言的练习和活动。学生的目标不是专注于语言结构或练习特定的语言(语法形式、词汇项目或功能),而是根据主题或特定场景使用合适的语言内容。因此,老师为学生提供了一个不受限制的、使用真实语言的机会,即对真实世界的预演。这种真实环境形式包括角色扮演、广告设计、人物采访、辩论和讨论、小组写作等,如果学生没有机会在课堂上激活所学知识,他们会难以在现实生活中迁移语言习得和语言使用。

## 2.2 ESA 教学模式的三种课型

与其他教学模式相比,ESA教学法具有更灵活有效的课堂组织形式。哈默通过灵活变化和组合这三个基本要素的顺序,可以形成三种不同的课堂组织形式。他们分别被称为直箭型(Straight Arrows Sequence)、回镖型(Boomerang Sequence)和杂拼型(Patchwork Sequence)<sup>[3]</sup>。

### 2.2.1 直箭型 (ESA)

Engage—Study—Activate。

直箭型教学模式较为适合初级英语学习者。其教学流程是:教师首先给学生呈现令人感兴趣的与教学内容相关的图画,或使用学生可理解的故事或其他学习材料来构建学习情境,让学生熟悉课文背景知识,激发学习者的学习兴趣,使之处于最佳的接受状态;其次,教师采用任务型教学,根据

学习目标以及课文内容,让学生根据任务采用自主学习或者合作学习方式,通过活动完成学习任务;最后,教师使用各种各样的活动让学生应用语言知识和语言技能,使学生提高在听说读写方面的能力,提升使用目的语的交际水平。

### 2.2.2 回镖型 (EASA)

Engage—Activate—Study—Activate。

回镖型教学模式对于有一定语言基础的学生好处更大。在这一教学过程中,教师不会教授语言,除非学生有这种需求。从某种程度来说,这使得学习更有效,因为学生的学习需求与所教知识之间的联系一目了然。当然,这个模式中,教师要选择学生需要执行的任务,然后等待回旋镖回来,再决定学生需要学习什么。

### 2.2.3 杂拼型 (EAASASEA)

Engage—Activate—Activate—Study—Activate—Study—Engage—Activate。

杂拼型教学模式在相对复杂的教学活动中更加灵活高效。杂拼型教学要求教师依据教学内容和教学目的,将ESA三要素交叉循环地运用到课堂教学中,老师可以根据学生的实际情况,交叉使用学习和运用这两个环节,做到学练结合,使实际的教学活动节奏明快,更加合理。

## 3 ESA 教学模式在初中英语阅读教学中的应用

建构主义认为在语篇教学中,教师必须充分发挥学生的主体作用。运用ESA教学模式能够显著提高学生的学习动机,使学生使用所学知识主动建构自己的交际语言,从而提高语言能力,达到提升阅读教学效果的目的。下面是笔者应用杂拼型教学模式进行的课堂实践,教学内容是江苏译林版牛津初中英语八年级上册Unit 3中的阅读课文*Around the world in a day*,探索ESA模式在初中阅读课中的具体运用。

牛津英语八年级上册Unit 3: *A day out* (Reading 1)。

本课时是第一模块Teenage Life第三单元*A day out*阅读第一课时内容,主题语境属于“人与社会”范畴,涉及的课题是“中外名胜古迹的相关知识和游览体验”。

### 3.1 语篇分析 (What to teach)

What: 本课语篇是一封来自美国的女孩Linda写给父母E-mail。介绍了她在北京世界公园游玩的一天,重点描写了“the models of Eiffel Tower”“the Golden Gate Bridge”及“the song and dance show”三个重点内容。表达了她对北京世界公园创意的赞叹和喜爱以及与Sunshine School学生一起游玩的愉快心情。

Why: 作者通过Linda给父母的邮件,增加学生的旅行、出游话题的语言知识、技能的积累,为实现语言的交际功能打下基础,并学会用恰当的形容词描述景物以及活动进行时的内心感受。

How: 语篇按照E-mail形式,主要内容为描写Linda在世界公园游玩的一天。由于是写给家人的电邮,文章体现了

非正式语体的主要特征。文章通过时间顺序描写了“before the trip”“during the trip”和“after the trip”三个部分。第一部分主要是描写了到达公园前的良好天气、路上繁忙的交通以及较长的旅途。第二部分重点描述到达公园内部，看到来自世界各地一百多个名胜古迹模型时的由衷赞叹和按捺不住激动的心情。第三部分为后续，说明拍了许多照片放在 Daniel 主页上供大家欣赏。

### 3.2 学情分析 ( Who to teach )

本节授课对象是初二学生，他们对外面的世界充满了好奇，学生们也或多或少有一些国内外旅游的经历，因此对于本文话题不会太陌生。对于本单元第一课时 Welcome 里面介绍的世界各地风景名胜都有一定的了解，对于 Linda 的旅游见闻也会产生一定共鸣。

### 3.3 教学目标 ( Why to teach )

①基本技能：听——能听懂文章的内容和对于文中所提名胜的附加介绍；说——学会用正确的形容词描述旅游的感受；读——读懂文章，了解此次游玩的基本情况；写——能够用所学词汇简单描述游玩的基本情况。

②情感态度：了解部分世界风景名胜和著名建筑，进一步了解北京著名景点并增强对外国名胜知识的了解兴趣和对中国著名景点的热爱。

③学习策略：学生能学会从身边人、网络、媒体及旅行等方面了解世界，能在课堂上运用所学与老师及同伴对话交流并分享体验。

### 3.4 基于 ESA 模式的教学环节设计

#### 3.4.1 Pre-reading ( 阅读前 )

Engage: ①首先，老师给学生展示在第一课时 Welcome 里面学到的几个世界风景名胜的图片，如埃菲尔铁塔、白宫、悉尼港湾大桥、金门大桥，并向学生提问，帮助学生复习上节课内容。“What are these places of interest?” “What features do these places of interest have?” “What activities can we do there?”

②接着，老师采用头脑风暴方式问学生：

“What other places of interest do you know?” “What places of interest would you like to visit?” 在学生回答问题的同时，老师在黑板上采用思维导图方式写下学生答案。

③老师此时指着黑板上思维导图问学生：

“Is it possible for us to visit all these places in one day?” 此时大多数学生的答案是“impossible”（不可能），也有部分学生陷入迟疑，个别学生会想到深圳锦绣中华这个主题公园。

设计意图：此部分三个小环节通过图片展示、头脑风暴、提问等方式激发起学生对世界旅游胜地的向往，为导入本课“Linda’s trip to the World Park”做好铺垫。学生在回答各地名胜特征（如地点、修建年代、长度、高度等）问题时，也是对上一节课时内容的运用（activate）。

#### 3.4.2 While-reading ( 阅读时 ) :

Study: 教师接着导入本课正文，问学生 Linda 是如何做到一天游玩大部分世界著名景点的，并让学生完成文后 B2 练习，获取更多有关这次旅行的时间、地点、天气、人物、活动、感受等信息。

Study 1: Linda visited most of the places of interest around the world in one day, how can she make it? Let’s read Linda’s email to find the answer. Please finish B2 on page 33 to find more detailed information about Linda’s trip.

学生完成图表后，老师可让学生互相检查答案，老师记录下相关的错误重难点并加以讲解。同时老师在黑板上采用蛛网 (Spiderweb) 的形式，把“Linda’s trip to the World Park”相关信息呈现出来。

设计意图：此环节是学生通过阅读文本，完成信息采集表过程，是学生的学习 (Study) 环节。

Study 2: Read for structure. Read and analyse the structure of this passage.

让学生再次阅读文本，分析文本是按照什么顺序组织的，时间、空间还是逻辑顺序？学生通过阅读后，认为此文结构按照的是时间顺序，可分为游前、游中、游后三个部分。老师可以让学生把每部分的重点词汇和句型找出，由老师写在黑板上。

Part 1(Para 1~2) Before the trip: enjoyed myself, a fine warm day, a clear blue sky, a lot of traffic, a little boring;

Part 2(Para 3~5) During the trip: finally arrived at, couldn’t wait to get off, small but wonderful, became very excited, as great as the one back home, couldn’t believe my eyes, an amazing day, main sights, learn about different cultures;

Para 3( Para 6) After the trip: some photos of the trip, on the Internet, on his home page, go and see for yourself.

#### 3.4.3 Post-reading ( 阅读后 )

Activate: 阅读完 Linda’s E-mail, 教师根据课后 B4 作业，让学生对 Linda 做一个采访：“Make an interview with Linda about her trip to the park.”

Engage: 教师给学生观看一段有关旅游的英文视频，问学生：“Everyone wants to travel around the world, what do you think of the meaning of travelling?”

Activate: 学生会想出一些旅游的意义，如放松心情、贴近大自然、了解不同风俗人情、开阔视野、结交朋友等。老师采用思维导图形式记录答案。

get us close to nature/ enrich our knowledge of different customs and cultures/ help us develop a positive attitude towards life/ free us from pressure, open our minds, widen our view/ make a lot of friends.

Engage: 老师可以问学生以下问题：“If you were a guide, how would you show your visitors around the World Park?”

**Activate:** 学生学会以导游的身份带领游客游览世界公园, 此活动可以帮助学生复习巩固在课文中学到的景点以及词汇, 同时可以在真实情境中锻炼学生的表达能力。

**Homework:** Write an email to your best friend, describing one of your most unforgettable trips to a place of interest.

上面的教学设计环节显示, 此阅读课采用的是杂拼式, 且包含四个运用 (Activate) 的环节, 目的在于使学生头脑中的已有图式得到充分调动, 运用环节的活动从简单到复杂, 从个人到小组, 所有活动都贴近生活现实, 实现了学生从被动接受知识到成为教学主体的角色转换。

## 4 结语

ESA 教学模式的独特之处是学生能在宽松和谐的学习氛围中, 在整个学习过程中都处于全身心投入的状态。作为教学活动的主体, 学生能够不断地主动构建自己的知识框架。在开放性的活动中, 学生以阅读中的语言输入带动自己

的语言输出, 想象力和创造力都能得到良好的培养。总之, 广泛的教学实践已经证明, ESA 教学模式完全符合《义务教育英语课程标准 (2022 版)》提出的“以学生为中心和发挥学生主体作用”的教学理念。在中学英语语篇教学中应用 ESA 教学模式, 不仅能充分激发学生学习兴趣, 更能提升学生英语学科的核心素养<sup>[4]</sup>。

## 参考文献

- [1] Jeremy Harmer. How to Teach English[M].北京:外语教学与研究出版社,2000.
- [2] 李翔羽.ESA教学模式在高中英语语篇教学中的应用[J].海外英语,2020(16):218-219.
- [3] 薛娇.ESA教学模式在初中英语阅读教学中的应用[J].海外英语,2018(22):156-157.
- [4] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.