

# 大学英语听力教学模式与方法初探

## Exploration on the Mode and Method of College English Listening Teaching

闫霄云

Xiaoyun Yan

山西师范大学临汾学院 中国·山西 临汾 041000

Shanxi Normal University Linfen College, Linfen, Shanxi, 041000, China

**摘要:** 英语一直以来都是学生的必修课,是语言交流中的一种工具,在高校的教学不断改革的情况下,当前新课改对学生的掌握提出了更高的要求,由于其语法结构和表达上与汉语存在较大的差异,对于学生来讲一直是学习的难点,因而,如何提高英语教学的课堂质量,让课堂活动有序进行成为现今困扰教师的一个问题,特别是对于大学生来讲,英语四六级对听力的考察显得尤为突出,从实际情况出发,为让学生能够顺应时代的发展,教师应该注意问题的严重性,平衡好英语教学过程之中的听、读、写之间的关系,注重引入合适的教学活动。针对于此,论文就当前大学听力教学做简单的讨论、分析。

**Abstract:** English has always been a compulsory course for students and a tool in language communication. With the continuous reform of teaching in colleges and universities, the current new curriculum reform puts forward higher requirements for students to master, due to its grammatical structure, there is a big difference between Chinese and Chinese in terms of expression, and it has always been a difficult point for students to learn. Therefore, how to improve the quality of English teaching and make classroom activities orderly has become a problem that plagues teachers, especially for college students. Speaking, the examination of listening in English Band 4 and 6 is particularly prominent. Starting from the actual situation, in order to enable students to adapt to the development of the times, teachers should pay attention to the seriousness of the problem and balance the listening, reading and writing in the process of English teaching. The relationship, focusing on the introduction of appropriate teaching activities. In response to this, this paper briefly discusses and analyzes the current college listening teaching.

**关键词:** 大学英语; 听力教学; 方法探索

**Keywords:** college English; listening teaching; method exploration

**DOI:**

## 1 引言

伴随当前世界经济日趋全球化发展,中国同世界各国的联系变得愈发紧密,英语作为一种文化交流的工具,在人们政治、经济、文化和社会生活的交流中显得愈发重要。就目前人才培养的角度出发,现阶段的教育应该不断地从应试教育转向素质教育,更加注重学生外语能力的提升,尤其是听、说能力。从学生大学英语的分级考试中,我们可以直观地看到听力在应试中所占的比例也较大,已经从之前的20%上升到了35%,作为英语技能中最基本和根本的环节,如果听不懂就无法更好地掌握相关的知识,更无从和他人进

行流利的交流<sup>[1]</sup>。

## 2 现阶段大学英语听力教学概况

### 2.1 学生英语知识储备不扎实,听力提高存在阻碍

①语音方面,知识欠缺<sup>[1]</sup>。虽然现阶段,新的教学大纲对学生的整体综合素质做出了明确的规定,但是由于地区之间的经济发展不平衡,一些农村地区仍然存在教学师资不足、人手欠缺,英语教师不专业的问题,还有一些偏远地区对英语的学习安排相对滞后,教学资源不足,导致学生在英语学习方面存在一定的差距,所以会有很大一部分从县级高

【作者简介】闫霄云(1977-),女,中国山西临汾人,硕士,讲师,从事英语专业教学研究。

中或是农村地区进入大学的学生对于音标知识的认知并不齐全,还有一些只是简单的了解音标,在一些存在细微差别的音标区分上并不是很清晰,甚至一些教学者自身的发音并不标准,都导致现今绝大部分的大学生的英语发音不准<sup>[2]</sup>。

②语言知识的储存不足。很多学生在学习时只是注重课本知识,对于习题中常见的一些句型和短语没有相应的积累意识,没有良好的整理习惯,导致在学习的过程中对一些词语和短语的惯用法和固定搭配不熟悉,常常将知识混淆,也导致听力弱化。

③相关的英语文化背景知识相对匮乏<sup>[2]</sup>。从听力材料中不难发现,很多都会和不同国家、地区的风土人情、社会历史故事及问题挂钩,但是传统的教学中,教师受应试教育的影响,通常只是进行课本知识的讲解,并未对有关文化进行生动性拓展,加之学生缺乏一定的自主学习能力,导致学生缺乏必要的文化知识认知。

## 2.2 教材的更新速度缓慢

当前中国很多高校使用的听力教材都是一些入门的听力,但随着信息的不断发展,那些教材早已不能适应当前社会的发展知识体系相对落后,当然还有一些高校根本没有专门的听力教材,即使有也并未在课堂上针对学生的听力做一定的训练,导致学生的听力越发弱化。

## 2.3 教学方法陈旧,材料单一

传统的听力教学中,教师通常会遵循一种固定的模式,即打开课本后,先讲解完材料中涉及的生词,再将磁带放入录音机中让学生听,录音播放完后,教师会提出相应的问题让学生回答,最后再由教师给出答案,但很多学生在听的过程中通常会出小差,根本没有认真地听。虽然现今教学条件已经有所改观,但是教师对于听力训练的方式依然比较陈旧,也只是简单的借助多媒体进行音频播放,并未对有关材料做详细的解读,学生在一些发音上并没有过多的进步,不清楚连读,导致听力跟不上录音播放,反应迟钝<sup>[3]</sup>。

## 2.4 教师素质参差不齐

长期以来,很多教师受到应试教育的影响,上听力课仅仅将做题作为课程的重点,忽视了学生听力能力的培养的重要性。很多学生在听力课上只是成丁做题机器,教师也仅仅满足于听力课本的教学内容,这一方面挫伤了学生学习英语的积极性,另一方面也违反了语言学习的规律。因此,作为一名合格的教师,应该加强自身素质的提高,使听力课真正成为引导和培养英语输入能力的加工厂,而不是成为习题处理器,真正培养学生的英语交流能力。

## 2.5 听力学时所占比重较低

目前,大部分院校的英语听力学时所占的比重仍然很低。很多学校的听说课程所占的学时仅为读写课程的四分之一。听力学时所占比重少在另一方面也反映了教学主管部门对于听力课程的不重视。教学主管部门应该及时转变观念,顺应大学英语教学改革的潮流和遵循英语语言学习的规律,注

重听力学时比重的加大,促进学生听力的提高。

## 3 影响大学英语听力教学效果的因素

### 3.1 语言因素

①语音因素。如果学生缺乏必要的语音知识,辨音能力就会很差,影响听力理解。比如:有的同学读音不正确;有的不适应强读和弱读;有的单词重音分不清;有的不理解英音和美音的区别等等。这些因素都会成为听力理解中的障碍。

②词汇因素。有些学生有着不错的语音基础和较高的听力灵敏度,但实际的听力理解水平却不怎么高。这主要是因为:听力水平是一个学生英语知识的全面体现,而英语知识的基础就是词汇。构成听力材料中各种段篇章的基本单位正是词或词组。即使有的学生能标准地模仿出听到的发音,但如果词汇量有限,也无法正确地理解该词所代表的意思,文章内容理解也更无从谈起了。由此看来,学生词汇量的大小在某种程度上决定了其听力理解的程度。

③文化背景因素。有些学生语音方面没有问题,词汇量也不小,可就是不能正确理解题意。

④语法因素。英语听力材料中也会出现很多带有主句和从句的复合句,如果学生理解不了它们之间的关系,即使听懂了句子中的每个单词,也未必能正确理解整个句子的意思。而且学生在短暂的时间段里通常会以快速的分析法来分析语法结构,因此面对那些复杂的长句时通常会找不着头绪。

### 3.2 非语言因素

生理因素。学生在听读材料时,经常会有听得懂但记不住的经历,这和人的生理构造特点有关。听力信息储存属于短时记忆,短时记忆的保持时间容量只有1~2分钟。

## 4 提高听力教学的方法和策略

### 4.1 熟悉语言规律,重视基础教学

听力排在语言技能之首,这反映了语言习得的客观规律,学生单纯通过听力来学外语,或者为提高听力而训练听力,往往会收到事倍功半的效果。所以对他们来说,听力的提高往往依赖于他们的语法、词汇和语音的基本功。对于学生来说,听力的提高不仅仅靠听力课本身,而是需要有一定的词汇量及语法知识作基础。

### 4.2 掌握听力本质,实施训练对策

通常听力训练过程可分解为辨别和选择两个层次。如上所述,听力的对象是连续不断的、以声音为载体的有意义的语流。因此训练听力的第四应该是“辨音”,除此之外还应使学生熟悉一定的语流知识,包括短语中单词连读,如 an-hour-ago 和缩略语的读法,如 can't(can not)、I'd like to(I would like to) 以及语调升降、句子重音乃至句子节奏等。尽管听力所涉及的词汇量不大,但学生往往缺乏通过声音辨义

的能力。这是因为学生在学习词汇时只记它们的书写形式而不记读音,这种方法对提高听力是很不利的。要求学生把读音与书写形式结合在一起记忆,通过朗读单词、背诵课文、听写、听译句子及生词和词组等方法达到通过声音辨义的能力。

## 5 关于大学英语听力教学模式的创新

### 5.1 转变教学方式,精心选取教学材料

听力材料应该尽量选择原声,而不是复述,其难度也要和学生的水平相适应,在实际教学中,教师除了要应用和课本相互配套的听力材料,还应该精心的选取丰富的视频资料,为学生提供一个轻松愉悦、客观真实的教学环境,丰富教学的手段和内容,才能更好地激发学生听说的兴趣。可以选择一些经典的原版英文电影作为听力材料<sup>[1]</sup>,跳出生硬的教学教材。其相对来说,对话简单易懂,片尾曲又深受人们的喜爱,在很长的一段时间内被广泛地传唱,选择精彩的片段作为听力材料,不但可以很好地激发学生的兴趣,还可以让学生更加规范地学唱歌曲。同时,英文歌曲的学唱,能够很好地帮助学生练习听说的能力及发音的技巧,在进行材料选取时,应该尽量选择没有字幕的影片或是去除字幕,否则时间一长,学生会自觉地养成依赖字幕的习惯,将听力课堂变为“看电影”。此外,教师也应该做好一定的表率作用,不能只是一味地选择片段为学生播放,也应该认真地了解材料蕴含的文化背景、故事情节和人物关系,适当的情况下可以在播放之前先为学生讲述相关背景,激发学生的好奇心,以便学生能够更好地投入听力训练中,增强其求知欲。

### 5.2 创建分层式问题课堂,提高学生的注意力

英语作为一种外国语言,并且作为学生升学应试中的三大主要科目之一,由于其语法结构特殊、词汇量大,所以在基础课中相对较难,为能提高学生学习兴趣,教师可以在听力课堂中适当地增加提问的过程,依据学生的不同水平进行设问,可以很好地避免一些一般组和基础组的学生因为回答不上问题而对英语学习产生畏难心理,也会避免一些学习成绩优秀的学生因为问题简单而觉得课堂内容没有实用,轻视听力练习,不注重课堂听力的训练<sup>[4]</sup>。

### 5.3 教师传授学生一定的听力技巧

调查表明,90%以上学校的大学英语教师每周上课都在

10学时以上,教师没有时间和精力从事教学研究,更不用说专门的听力课程教学研究,这也成为听力教学停滞不前的绊脚石。因此,学校主管部门应该鼓励教师从事专门的听力教学研究,在教改课题立项等方面给予倾斜。同时,听力有很多的技巧性、发音、连读等都需要有较强的意识和储备,为能切实提高学生的听力水平,教师应该注重听力课堂上对学生的技巧进行一定的训练。

### 5.4 培养学生课外自主学习的能力

由于听力课时有限,每周一节的听力课不能保证有效地提高学生的听力技能。教师应指导学生充分利用课外时间,通过布置任务,鼓励学生通过各种手段提高听力能力,同时,还可通过引导学生课外收听英语广播、观看英文电视节目、欣赏英文录像、听英文歌曲等,使学生熟悉不同口音、性别、年龄、国家的读音,扩大知识面,培养语感,增强反应能力,达到提高听力的目的。此外,教师通过课外指导,如进行英语专题讲座、组织英语竞赛、开办英语角、观看录像片或课外学习小组等增加教学活动中创造性,培养学生的自主学习能力。

## 6 结语

综上,在新课改的要求下,对学生听力进行分层教学具有现实意义,特别是作为一种应试及交流的重要语言,教师必须认识到分层教学的重要性,在实际的教学中应该学会尊重学生个体之间的差异,一视同仁,多站在学生的角度为其思考,积极的改进自己的教学方法,转变思想观念,做好教学设计,力争为学生创造一个轻松和谐的教学氛围,激发学生在课堂上听材料的兴趣,才能全面提高学生的综合素养,为其适应以后的社会性发展奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1] 刘冬雨,杨秀珍.加强口语输出的大学英语听力教学模式初探[J].中国轻工教育,2011(5):4.
- [2] 李振.以任务为驱动的词块教学模式在大学英语听力教学中的应用研究[J].湖北广播电视大学学报,2019(6):3.
- [3] 孙金凤.基于微课的翻转课堂模式在大学英语听力教学中的应用研究[J].现代英语,2020(6):89-91.
- [4] 孙颖.对分教学法在大学英语听力教学中的应用[J].农家参谋,2020,664(16):228-229.