

# 小学语文中年段非纸笔作业设计的思考与实践

## Reflection and Practice on the Design of Non-paper and Pencil Homework for Middle-aged Primary School Chinese

刘清

Qing Liu

黄埔区天景小学 中国·广东广州 510725

Tianjing Primary School, Huangpu District, Guangzhou, Guangdong, 510725, China

**摘要:**“双减”背景下,小学语文中年段非纸笔作业能促进国家“双减”政策在学校扎实落地,是紧跟新课标、提升学生语文核心素养的重要途径,能保护并激发学生兴趣、满足学生多样化发展需求,能解决小学中年段作业问题。教师可以挖掘统编语文教材、校园生活素材、家庭及社会生活材料,设计能提升学生综合语文素养的非纸笔作业。

**Abstract:** Under the background of “double reduction”, primary school Chinese middle age non-paper homework can promote the national “double reduction” policy in school, is an important way to follow the new curriculum standard, improve students’ Chinese core literacy, can protect and stimulate students’ interest in learning, meet the diversified development needs of students, can solve the problem of middle age primary school homework. Teachers can dig out and compile unified Chinese textbooks, campus life materials, family and social life materials to design non-paper and pen homework that can improve students’ comprehensive Chinese literacy.

**关键词:** 小学语文; 中年段; 非纸笔作业

**Keyword:** primary school Chinese; middle age; non-paper and pencil homework

**DOI:**

## 1 引言

教师对作业功能定位不精准,让当前小学语文作业存在数量过多、质量不高、形式单一、功能异化等系列问题,大量重复性、机械性、刷题性的作业严重地挫伤了学生的学习兴趣 and 热情,导致学生大量时间与精力的付出与学生成长不成正比,甚至对学生的身心发展带来较大的不利影响。让教师重新审视作业功能、科学合理设置作业形式与内容这一育人任务迫在眉睫。而小学中年段因其成长阶段的特殊性,设计科学合理的中年段语文非纸笔作业,有其不可替代的重要性。

## 2 小学语文中年段非纸笔作业设计的重要性

### 2.1 促进国家“双减”政策在学校扎实落地

2019年6月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关

于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》从国家自上而下的角度提出对学生作业的整体要求。2021年4月教育部办公厅印发《关于加强义务教育学校作业管理的通知》,从“把握作业育人功能”“严控书面作业总量”“创新作业类型方式”“提高作业设计质量”等十个方面规范学校教育教学管理尤其是作业管理。2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》提出了“学校教育教学质量和服务水平进一步提升,作业布置更加科学合理”的工作目标,分类明确了作业总量,要求提高作业设计质量。在此文件要求下,小学一二年级不得布置家庭书面作业,三至六年级书面作业平均完成时间不得超过60分钟。

国家针对义务教育阶段存在的各种问题,坚持落实立德树人根本任务、着眼建设高质量教育体系,出台一系列政策

【作者简介】刘清(1988-),女,中国湖南衡山人,硕士,小学一级教师,从事小学语文教学研究。

都导向教育应该以学生为本,遵循教育规律,着眼学生身心全面、健康成长,整体提升学校教育教学质量。其中,义务教育阶段存在的作业数量过多、质量不高、功能异化等问题十分突出,这些问题都是对教育功能和作用的异化,是目前响应国家政策需要重点解决和突破的问题。

研究小学阶段语文非纸笔作业是积极探索国家大政策下如何设计科学、高效、个性化、多元化的作业,充分发挥作业的功能,在落实减轻学生学业负担的前提下保证教育教学质量的有效举措。

## 2.2 紧跟新课标,提升学生语文核心素养

《义务教育语文课程标准》(2022版)提出要“聚焦中国学生发展核心素养,培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力,引导学生明确人生发展方向,成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”<sup>[1]</sup>。

《普通高中语文课程标准》(2017年版)第一次明确提出了语文核心素养的概念。而《义务教育语文课程标准》(2022版)则明确指出义务教育阶段,语文核心素养指的是“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”<sup>[1]</sup>。提升小学生的语文核心素养,要以语言运用为基础,在“积极的语文实践活动中积累、构建并在真实的语言情境中表现出来”<sup>[1]</sup>。非纸笔作业因其包含丰富多彩的语言实践活动及多样化的作业形式,是除课堂教学活动即学习活动之外,巩固学生习得的语文基础知识、语文能力、语文习惯、语文方法与策略,内化语文要素,提升语文核心素养的重要途径。

## 2.3 保护并激发学生学习兴趣、满足学生多样化发展需求

目前小学语文作业的非科学化问题尤为突出——重复性、机械化作业较多,学生作业完成时间占比太大,作业形式单一没有趣味性,作业难度降低或拔高,作业内容无法满足学生发展需求……究其根源,是教师对作业功能的错误认识,这源自于对中考、高考等“指挥棒”的迎合。现今的小学语文作业不仅不能满足学生的不同发展需求,还会磨灭学生的学习热情,降低学生的学习效率,让学生在无止境的时间投入中消耗自我的学习生命。2018年9月10日,习近平总书记在全国教育大会上指出:“要坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾,从根本上解决教育评价指挥棒问题。”教师如能从根源意识上纠正“唯分数”的倾向,静心思考,还原作业原本的功能——诊断学情教情、改进加强教学、评价教育质量,遵循不同学生的学习规律和差异,设计布置个性化、多元化的非纸笔作业供学生选择,必然能促进选择合适自己的作业,在形式多样的非纸笔作用中感受语文学习的快乐,激发学习兴趣,并在无形中感受大语文真正的魅力,提升了语文核心素养<sup>[2]</sup>。

## 2.4 解决小学中年段作业问题

在前几年国家“低年段不能留书面作业”的政策下,低年段小学生的非纸笔作业形式丰富、充满趣味,对其研究的

人不少;而当学生步入中年段,短时间内学生学习任务倍增、学习难度加大、学生开始接触各种形式的纸笔作业、教师的教学难度增加,不少教师为了保证学生的学习成绩,开始布置大量重复、机械的作业,导致学生的语文学习热情骤减、学生的语文素养培养单一化。结合中年段学生的特点和学情,我们需要给予学生充足非纸笔作业让学生进行过渡,同时也需要开始在识字认字外为学生的终身语文学习打下坚实基础,这迫切需要指向语文核心素养并最终提升语文综合素养的非纸笔作业。

## 3 小学语文中年段非纸笔作业设计的内容及举例

非纸笔作业是指学生主要以口头、动手或者综合方式完成的作业类型,它并不是完全的非书写作业,而是作业绝大部分不需要文字表达来完成。根据小学语文中年段的学习特点及学生的成长规律,紧扣语文人文性、工具性、综合性特点,我们可以从以下方面设计非纸笔作业:

### 3.1 挖掘统编语文教材,设计提升学生综合语文素养的非纸笔作业

#### 3.1.1 围绕单元主题设计非纸笔作业

在围绕单元主题挖掘适合中年段学生的非纸笔作业时,我们可以在学习课文、对单元主题有深入了解的基础上,设计贴近学生生活实际的非纸笔作业。以三上第一单元主题——校园生活为例,学生已在学习中了解了该主题,在此基础上可以通过非纸笔作业的设计,引导学生观察、发现校园,画一画学校的简单介绍图、拍一拍“心中最美校园一角”、制作校园相册、拍摄校园宣传片、做校园小主播……这些综合性的语文学习、研究,让学生能多形式、多角度地汇报孩子眼中的校园,是对学生语文核心素养的综合培养。

#### 3.1.2 围绕单元语文要素设计非纸笔作业

我们还可以围绕单元语文要素挖非纸笔作业素材,帮助学生提升语文学习技巧并养成良好学习习惯。以三下册第二单元语文要素“读寓言故事,体会其中的道理”为例,可以让学生自由广泛地阅读中外寓言,让学生与父母进行亲子阅读,或是以小组为单位表演寓言故事(即可原创也可改编),讲讲自己最喜欢的寓言故事并录制视频等,这些丰富的非纸笔作业,不仅仅能让学生更深刻地体会寓言中的道理,表达自己的收获和启发,多形式、多角度地进行作业反馈,还能无形中提高学生对语文学习的兴趣,提升学生的阅读、表达、思维等能力。

#### 3.1.3 围绕阅读链接设计非纸笔作业

教师还可以利用“阅读链接”提供的素材,了解它与课文的内在联系,在此基础上设计非纸笔作业,引导学生继续寻找和阅读同类素材,并将自己的阅读体会和阅读过程以灵活的形式进行反馈。以三下第二单元为例,《守株待兔》课后有一个《南辕北辙》的阅读链接,教师可以布置收集中

国古代寓言故事的作业,让学生分享自己最有感触的寓言故事,作为“生活点评家”联系生活谈体会、针对人物事件给予评价。

### 3.1.4 围绕口语交际设计非纸笔作业

我们也可以以教材中“口语交际”的内容、要求为纲,在生活中寻找、创设学生熟悉的语境,使学生与学生、学生与家长、学生与社区、学生与社会互动起来。如三下第一单元口语交际主题是“春游去哪里玩”,老师可以布置设计春游攻略的作业,提前查找、收集相关地方的信息,画出相应的春游路线,“剪一剪”“贴一贴”“画一画”呈现春游攻略。三下第六单元的口语交际“劝告”学习后,学生可以选择学校、班级、家庭中不合理的现象或行为,根据课上学习的方法进行劝告,并就劝告的效果进行总结反思。

### 3.1.5 围绕资料袋设计非纸笔作业

“资料袋”能打开学生思路,引起学习兴趣,因此我们可以通过围绕“资料袋”设计非纸笔作业设计,引导学生深入查阅资料,拓展知识面,通过作业反馈加深理解。三下《蜜蜂》课后有一个介绍法布尔的资料袋,我们可以在其他课文中提前让学生去查找作者、写作背景等资料,制作课文学习的资料袋,加深学生对课文的理解。

### 3.1.6 围绕学生兴趣点设计非纸笔作业

教学过程中,学生会对某一话题产生浓厚兴趣,如三下习作单元中,学生真正爱上了想象,他们普遍对想象作文产生了兴趣。教师可以在学生真正开始写作文前,引导学生大胆想象、积累想象素材,如创造手指画,用手指画制作想象故事,再多形式地进行汇报反馈<sup>[3]</sup>。

## 3.2 挖掘校园生活素材,设计提升学生综合语文素养的非纸笔作业

校园是学生的第二家园,校园的生活多姿多彩,与学生生活最为密切,因此我们可以充分利用校园生活的素材,以校园活动为契机设计非纸笔作业,如学校举行“诗词大会”前,结合我校中年段早读的必背内容——《小学生必备古诗词75+80首》,布置学生背诵古诗词的作业,也可以尝试让学生独自选择一个字完成“飞花令”的诗句选择和背诵;我们也可以围绕班级事务设计非纸笔作业,如结合口语交际

和班干部换届选举,我们可以让学生准备一场“班干部是竞选还是轮流”的辩论赛,再根据辩论赛的结果进行班级干部的选拔;围绕校园、班级文化我们可以让学生以小组为单位使用电脑设计班徽、班旗,并解释设计理念<sup>[4]</sup>。

## 3.3 挖掘家庭及社会生活材料,设计提升学生语文综合素养的非纸笔作业

我们既可以针对国际国内重大事件设计非纸笔作业,如“祖国73周年华诞之所见”,让学生录制“我最想对祖国说的话”视频,或者录制小视频展示中国公民为庆祝祖国华诞开展的活动等。我们还可以围绕家庭生活遇到的新情况、新问题设计非纸笔作业,如调查所在社区的二胎或三胎家庭比率,了解一个孩子家庭和多个孩子家庭的异同之处,并通过摄影、制作视频、集体汇报等方式展示作业成果。

生活处处皆语文,只要有心我们可以从生活中获取各种材料,将语文与生活链接、将作业与素养链接,真正让学生通过各种非纸笔作业感受大语文的魅力,提升学生语文核心素养<sup>[5]</sup>。

## 4 小学语文中年段非纸笔作业设计的不足

经过以上尝试,笔者学生初步呈现了学习效果,但目前作业设计的思路还较局限,作业形式和内容还比较单一,创新性不足,作业与素养的内在关联还不够明确,这都是未来笔者在非纸笔作业设计上需要继续探索的地方。

### 参考文献

- [1] 陈剑华.关于语文作业设计落实语文要素训练的研究[J].语文课堂,2021(2):41-42.
- [2] 刘俊梅.新课改下小学语文作业优化设计的探索与实践[J].语文教学与研究,2021(38):41-42.
- [3] 何强.小学语文课外作业设计的多样性研究[J].西部素质教育,2018,4(12):250.
- [4] 张晓圆.优化课后作业设计,提升小学语文教学成效[J].考试与评价,2021(1):30.
- [5] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.