

中华优秀传统文化在中学地理教学中的渗透

——以黄河文化为例

Infiltration of Chinese Excellent Traditional Culture in Middle School Geography Teaching —Taking the Yellow River Culture as an Example

高宁

Ning Gao

惠民县第一中学 中国·山东 滨州 251700

Huimin No.1 Middle School, Binzhou, Shandong, 251700, China

摘要: 教育部针对中学教学而制订的中长期发展规划中,将学科教育和传统文化教育项融合。故此,对于中学地理教师而言,从传统文化中汲取一部分优秀的内容并在课堂教学中加以渗透,已成为当下迫在眉睫的任务。黄河文化作为中华优秀传统文化的一部分,经文化与教学加以渗透创新的方法,对促进地理教学的长远可持续发展提供了无限可能。

Abstract: In the medium and long-term development plan formulated by the ministry of education for middle school teaching, discipline education and traditional culture education are integrated. Therefore, for middle school geography teachers, it has become an urgent task to absorb some excellent content from traditional culture and infiltrate it in classroom teaching. As a part of the excellent traditional culture of China, the Yellow River culture, through the infiltration and innovation of culture and teaching, provides infinite possibilities for promoting the long-term sustainable development of geography teaching.

关键词: 中华优秀传统文化; 中学地理教学; 渗透; 黄河文化

Keywords: excellent traditional Chinese culture; middle school geography teaching; infiltration; Yellow River culture

DOI:

1 引言

中华优秀传统文化是中国的民族瑰宝,基于学科整合观开展中学地理模块化教学的构思,能在中学地理学科中实现中华优秀传统文化教育的完整渗透,并在地理学科的育人目标上,实现地理课渗透传统文化的效果^[1]。以立德树人为目标的教育改革要求完善中华优秀传统文化教育,中学地理课程中可以挖掘出很多相关的教学素材,中华优秀传统文化教育在地理学科教育中的渗透,对提升教学的实践性发挥了至关重要的作用^[2]。地理课堂与优秀传统文化的融合中,通过设置“黄河文化”主线,并融入诗歌乃至文化遗产等元素,直面增强了学生对优秀传统文化的理解和认同感^[3]。现以黄河文化为例,就中华优秀传统文化在中学地理教学中的

渗透情况阐述如下:

2 地理教学与中华优秀传统文化的核心概念和界定

地理学科是一门综合了自然环境、人文知识在内的学科体系。无论在空间还是在地域上,均对培养学生的思维能力,让他们更好地掌握地理知识等发挥了关键性的效果。中华优秀传统文化在地理教学实践中的渗透,旨在培养学生的核心素养,并在传统文化的知识认知中,全面激发学生的求知欲和探索欲,最终在自主学习乃至文化的认同中,感悟中华文化的博大精深。并在课堂上彰显文化魅力。

在教学环节的渗透,还能综合中国的基本国情和文化氛

【作者简介】高宁(1988-),女,中国山东惠民人,本科,二级教师,从事地理教学研究。

围,在地域文化的挖掘中,更能“胸怀祖国,放眼世界”,从而对其他国家、地区的文化等怀有尊重之心。还为进一步激发学生的民族自豪感,进一步了解中国的基本国情和文化氛围,提升其对国家的归属感,在文化的传承和创新中,真正彰显智慧。

3 黄河文化概述

黄河文化以远古人类文化的踪迹、早期农耕文化、仰韶文化、龙山文化为萌芽;以夏代文化、商文化、周文化为古代文明的典型代表;以都城风采(汉唐)、统治制度与治国之术;强化中央集权,实现经济高度繁荣;在各民族的融合乃至频繁交流中,实现文化和科技的交融,并最终形成了稳定的黄河文化中心。

4 黄河文化在中学地理教学中的渗透策略

在中学生的地理教学点实践中,应当下地理教育传统和高中地理课程改革要求,将“地理实践力”下的核心素养在内容和层次上的规范性要求。在传统文化的基础教育中,把握课程标准,领会教材编排意图,构建“地理实践力”素养培养模式^[4]。在中国故事、中国声音、传统文化等的弘扬中,多途径展现发展变化等方式的做法,能以社会主义意识形态与课堂融入作为学生情感认同和行为习惯转化的有效方法来加以渗透^[5]。中学地理教学活动的渠道建设中,往往多以信息化技术中的网络、书籍、杂志、电视媒体等为其内核,这在实际的教材力度挖掘上往往因渗透效果一般而有碍学生在地理教学中对优秀传统文化知识的汲取。基于问题的渗透策略如下:

4.1 利用课堂,增强意识

在中学地理教学活动中,中华优秀传统文化的渗透乃至实现,能在地理课堂教育的主阵地上,在教学组织活动乃至比赛讲演中,形成良性的情感态度乃至价值观。

如在讲授《滔滔黄河》环节,利用课堂这以平台,教会学生辨析和了解自然灾害,向学生渗透中华优秀传统文化,运用黄河文化的“夏代文化”,让学生了解“大禹治水”背后的深意,并让学生更能集中自身注意力,以在传统文化的学习中,树立他们战胜自然、勇于同自然灾害做斗争的大无畏精神。让学生以小组为单位,对生活中常见的自然灾害,以在审慎的、求真务实的科学态度之下,寻求解决自然灾害的文化和思想精髓。

借助多媒体教学辅助乃至相关资料,找出黄河文化下的上、中、下游的分段及各段的自然特征,充分利用黄河“地上河”动画演示图。设置问题:如在阅读“黄河水系图”时,配合“中国地形图”和“中国政区图”来展开教学:说出黄河的源流概况。课堂教学中,在不同小组的充分讨论后,能自主绘制版图。如此渗透,对了解黄河文化的发展概况,学生通过对地理知识的学习,激发其参与绘图能力的提升上。

展示学生学习的相关成果,激发其学习“母亲河文化”的自豪感,使得课堂教学更兴趣盎然。

4.2 网络为媒,多元活动

在中学地理教学活动中开展实践中,狭义的黄河文化包括今天黄河干流流经的九省区,即青海、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、河南、四川、山西、山东。而黄河在历史上改道频繁,干流曾流经的区域范围更为广大;从文化的延伸面来讲,无论是享誉京津苏皖还是盛誉世界的中原文化、关中文化、齐鲁文化。黄河文化以其“有容乃大”的源远流长、博大精深。因而在教学中的渗透,应以网络、移动终端等信息化平台,将地理教材中的“黄河文化”作为中华优秀传统文化的典范作为教材范本,图文并茂地展现给学生。如此做法,也为进一步调动学生学习的积极性,更好地达到文化传播效果等提供了可能。

如借助信息化多媒体工具,系统化实现对黄河文化遗产的保护,并在黄河文化的文化隐喻中,更好地发挥其时代价值。在中国的历史文脉中,通过坚定文化自信,并在中华民族伟大复兴的民族之梦下,串联起与“黄河文化”相关联的内容。在思想意识和行为范式中形成儒道互补的中华文脉,并让学生在直观的多媒体教学场景下,牢固掌握地理知识。

农耕文化在地理上有着流域的差别,中国原始农耕文化重要遗址在地理分布上特点是集中分布在长江流域和黄河流域,黄河流域的气候条件更能满足农作物的需求。黄河文化在教学环节的渗透,表现在现代耕作文化的进步上,主要以先进的机械设备代替人力来作为新的耕作技术。对节省劳动力,推行新型灌溉技术,实现区域地理的长远发展等奠定了深厚的物质基础。课外活动作为组织依据和方法,能在学生的个性品质和思想觉悟中,更好地了解优秀传统文化,并从“母亲河”的历史文化、爱国情感乃至文化内涵挖掘中,使得活动更契合中学生发展实际。

4.3 创新教法,有效融入

4.3.1 知识讲解中有效渗透

在中学地理教学中,将“黄河文化”的地理知识内容与中华优秀传统文化协同关联起来,并实现对该类知识的有效讲解和适当补充,在地理课堂相关知识的讲解中,进一步激发学生的学习欲和求知欲。在跨学科、跨理论的讲解方式上融合补充讲述其他知识或内容,由此,在教材知识的融入中,提升历史课堂中优秀传统文化的代入感。

以生态+文化发展绿色经济的复合型发展理念,跨区域协同、战略布局、多元发展下的多元教学方法,内涵价值更高。依据其传统历史文化资源和诸多红色历史文化遗存,“宜山则山,宜水则水”,大力发展文旅融合、文创产业、文化研学等绿色经济。黄河文化是东方文化的母体和杰出代表,可谓包罗万象,博大精深,从语言文字、宗教信仰、哲学绘画、制造农耕到礼乐教育,乃至音乐、诗歌、服饰、中医、书法、绘画、曲艺、商业、武术、茶道、节气、工艺、生肖、

饮食、兵器、玉石文玩、花鸟盆景、婚丧嫁娶到诸子百家、王朝更替和各种地域文化不一而足。尤以山东黄河三角洲国家级自然保护区宣传科教体验湿地文化中,通过研学体验活动主要针对湿地生态文化、黄河文化进行生态保护、鸟类科普知识的普及,让学生享受“科普大餐”。

4.3.2 内容拓展中有效渗透

在实际的教材讲解中,将地理课堂知识与中华优秀传统文化相关联,可在相关内容的拓展延伸中,结合最近广泛涉猎的“黄河文化”中的天文历法、青铜铸造、冶铁、陶瓷、中医等方面的重大突破,又以中国古代的“四大发明”等相联系起来。通过拓展内容的介绍,让学生了解到中华文化在国际中的影响力,在提升文化认知上更具文化影响力,并从自身积极了解文化内涵。与此同时,在北宋及此前长达数千年的历史时期,西安、洛阳、郑州、开封、安阳相继成为都城,这一时期历代都城一直在黄河沿线的横轴上左右移动。

再就“故事里的黄河——山东黄河文化美术作品展”的课外活动为例,将进一步深化山东与韩国展览项目的合作,建立美术创作与学术交流机制,搭建艺术家交流平台,推动两国艺术家更多开展互访、办展、采风和学术活动,合作打造中韩美术展览国际品牌。将黄河文化和地理课堂渗透到学生的生活中去,对深入了解“母亲河”印记提供了范例。

4.3.3 类比关联中渗透

在人类文明的发展进程中,中国文化组我诶唯一不曾中断的、具有连续性的文化,这是人类历史上的奇迹,这在很大程度上不得不归功于中国拥有一块完整而广阔的地理环境。中国传统文化在对周边外来文化进行潜移默化中,始终保持着自己完整的风格和日趋完善的系统,长期绵延不绝,使中国文化具有较强的自信心和稳定的发展过程。黄河文化作为炎黄文化的重要组成部分,在文化的核心要素中,以特色化、系统化、多样化乃至民族性特征,为中学地理教学积累了丰富的素材,更在弘扬战略优势上凸显了渗透优势。在教材内容的关联性中,将“黄河文化”下的中华传统文化的实物代表,是传统优秀文化经历历史长河的证明。

4.3.4 追溯源头法

西宁市送上了“高原的色彩”“雪白的鸽子”“玛域欢歌”等民族特色浓郁的文艺节目,使舞台顿生一种扑面而来的草原气息和欢乐氛围。曲江各旅游景区奉上的精彩歌舞,则把汉唐气象演绎得淋漓尽致。大河源头的开阔和华夏元脉

的厚重在此交汇相融,把广场上的观众带到了一个如痴如醉的境界。以彩陶为使用特征的考古学文化,但各地的文化面貌又有着很明显的不同,于是考古学家就对各地的仰韶文化中,以河南的庙底沟类型、后岗类型、大司空村类型等,陕西的半坡类型、山西的西王村类型等。

在地理课堂教学中,充分运用多媒体讲授型、实践型、探究型、活动型、作业设计型等教学方法,挖掘地理学科知识的基本思想和方法,不仅可改进课堂教学和学习方式,而且可渗透和落实优秀传统文化教育,这对学生人文素养的培养起到积极的促进作用,使学生“学会学习、学会生存、学会做人、学会发展”。以近年间“一带一路”的国家顶层合作到黄河文化,在地理课堂的线上线下渗透中,挖掘中华优秀传统文化紧随,并以对文创品的高端化开发、文化资源的国际化推广等的模式创新。将自主创新与产业链开发相结合,将文化遗产的保护与传承与实际相结合。充分利用资源,积极带领学生走出教室,带领学生参观、考察黄河流域的地理环境、历史文化建筑、传统风俗习惯等。

5 总结和反思

中学地理学科的教学,承载着对我国华夏传统文化的传承要旨,故为进一步发挥人文精神教育的优势,以充分挖掘其价值,提升中学生的和核心素养为主依据,实现对中华优秀传统文化的承继和产程。因而中学地理教学中地理教育以其精神层面的象征价值,如上善若水、天人合一、仁爱思想、爱国主义等深入起来。对中国优秀传统文化和传承,乃至培养学生的综合地理素养等提供了无限可能。

参考文献

- [1] 李欣怡,张耀天,陆才稳.基于部编版语文教材的中学地理模块化教学实践研究——以“大自然的语言”为例[J].中学地理教学参考,2022(8):28-30.
- [2] 王宇.从高考试题看地理教学与中华优秀传统文化的融合[J].中学地理教学参考,2017(11):61-63.
- [3] 刘晓萌.中学地理课堂渗透优秀传统文化的实践——以“长江”一课为例[J].地理教学,2021(1):36-38.
- [4] 曾呈进.“地理实践力”核心素养的理论探源及其教学落地[J].中国教育学刊,2022(2):88-92.
- [5] 张维四.挖掘地理教学资源及其内涵,加强意识形态的方向引领[J].基础教育课程,2018(11):44-48.