

论高中历史教学中学生学习内驱力的培养

Discussion on the Cultivation of Students' Learning Drive in High School History Teaching

张倩如

Qianru Zhang

盘锦市高级中学历史组 中国·辽宁 盘锦 124000

Panjin City Senior High School History Group, Panjin, Liaoning, 124000, China

摘要: 历史作为高中阶段的重要科目, 对学生价值观的构建具有重要作用。在新一轮普通高中课程改革的浪潮下, 高中历史教学过程中以学生发展为中心的教学理念愈加突出, 教师要摒弃传统教学模式, 以创新的教学方式结合现代化信息技术, 将历史知识惟妙惟肖地讲解给学生, 通过有效的师生互动和良好的学习氛围, 激发学生的学习内驱力, 让学生乐于学习, 提高学生学习历史的效率和质量。

Abstract: As an important subject in high school, history plays an important role in the construction of students' values. In the new round of high school curriculum reform, the teaching concept of student development as the center in the process of high school history teaching is becoming more and more prominent, teachers should abandon the traditional teaching mode, combine innovative teaching methods with modern information technology, and vividly explain historical knowledge to students, through effective teacher-student interaction and a good learning atmosphere, students' learning motivation can be stimulated and students are happy to learn, improve the efficiency and quality of students' learning history.

关键词: 高中历史; 学习内驱力; 课程改革

Keywords: high school history; learning drive force; curriculum reform

DOI: 10.12346/sde.v4i6.6572

1 引言

新一轮普通高中课程改革已拉开帷幕, 以学生发展为中心的教学理念也愈加突出。高中历史教师强调教学不仅要关注学科基础知识与基本概念, 更要关注学科结构、学科方法和学生学习活动, 更加突出教学中师生互动、学生主体、方式多样的新的教与学样态, 进而激发学生的内驱力, 使教学实现对学生发展的整体关照, 有效提升学科素养。

关于内驱力, 瑞士著名哲学家、分析心理学的创始人——荣格, 将其与集体无意识联系起来, 他始终强调集体无意识是建立在集体观念的基础上的, 并以“生命驱力”为前提。其实内驱力就是个体在环境和自我交流的过程中产生的, 具有驱动效应的, 给个体以积极暗示的生物信号。学生内驱力提升则是指学生为实现自我价值而引起发奋学习的一种学习动机, 是一种发自内心的主动唤醒状态^[1]。论文将内驱力

分为三类: ①认知内驱力: 认知的内驱力是一种源于学习者自身需要的内部动机, 这种潜在的动机力量, 要通过个体在实践中不断取得成功, 才能真正表现出来。诱发这种内驱力需要激发兴趣, 利用学生的好奇心, 巧妙创设问题情境, 诱发认知冲突, 注重将学习内容与学生的生活背景、知识背景相联系等方法, 这种内驱力多表现在非毕业班阶段。②自我提高的内驱力: 自我提高内驱力是一种通过自身的努力, 能胜任一定的工作, 取得一定的成就, 从而赢得一定社会地位(或班级地位)的需要。它以赢得一定的地位为满足。在本课题中自我提高内驱力多表现在对成绩升降的关注, 对于考上一所好大学的期待。③附属内驱力: 附属的内驱力, 是指个体为了保持长辈们或权威们的赞许或认可, 而表现出来的一种认真学习、积极表现的动机^[2]。这种学习动机多表现在获得教师的认可、同学的赞许、家长的表扬。

【作者简介】张倩如(1989-), 女, 中国黑龙江绥化人, 硕士, 一级教师, 从事高中历史教学研究。

根据笔者在校内开展的调查,认知内驱力是学生在课堂学习中较为缺乏的。传统教学模式下,教师大多以“灌输式”教学模式开展教学,限于“教教材”“教知识”的单向传输,要求学生死记硬背相关知识点,导致学生一直处于被动的学习地位,学生自主参与不足,缺乏独立思考的空间,导致学生学习内在动机调动不够,专注性、主动性不强,学习方式单一,学习效果有待提高^[3]。这一现象与新课程改革相背离,历史教师必须不断创新,以符合当代学生的个性化需求。笔者结合日常教学实际,提出以下四点做法,以供参考。

2 构建师生共同体

师者,传道授业解惑也。教师作为日常教学的引导者,承担着教学的主要任务,是学生学习和模仿的榜样,教师不但要有渊博的学识,更要有良好的专业素质。教师能够通过人格魅力调动学生的学习兴趣,众所周知,责任心强、有爱心的教师深受学生喜爱,进而更愿意学习该科目。所以,教师要严于律己,以身作则,时刻保持良好状态,让学生喜爱教师,进而喜爱学习。

任何一个民族都有自己的灵魂,历史因为丰富的积淀而无比厚重,这是历史学科浑然天成的特质,它对学生的记忆力、分析力、理解力及对社会的感知力都有一定的要求。历史学习不单纯靠记忆,而是在理解的基础上记忆,在记忆的基础上进一步理解与运用^[4]。历史是一门综合性的学科,内容包罗万象,学习历史需要广泛涉猎,做到举一反三,触类旁通。历史是感性与理性的统一,学习历史既需要情感的卷入,更需要理性的思维。只有移情于历史,身临其境地去感受历史的风云变幻,才能感受到学习历史的乐趣。只有对历史史实进行分析、判断、推理,才能发现历史真相,获得真知灼见。学习历史要讲求方法,注重实效,只要方法得当,就能取得事半功倍的效果。

正因为如此,历史学科的教育应是启发式诱导,但历史教学功用的发挥不是一个立竿见影的效果,而是潜移默化的过程,是价值观的转换,是历史观的启蒙。这种潜移默化,不应当处处留痕,它是一种无声的互动、无形的评价。在日常教学过程中营造轻松平等的学习氛围,如开展学生讲堂,利用课前3分钟时间,让学生上台发表演讲,促使师生、生生有效交流,建立零距离感的学习渠道^[5]。讲解抗日战争时,学生依托西南联大的发展中历史,自主排练了舞台剧《吾辈》,在校园文化节时展演,收获好评。轻松平等的师生关系,能够使学生不再畏惧教师,而享受和谐的学习氛围,更好地调动学生的学习兴趣,促使学生积极主动地参与课堂。

3 营造多样化课堂形态

教师要改变传统教学重视教师讲授、轻视学生活动的倾向,采用启发式、探究式、研究式学习等进行教学,创设学生历史学习情境,让学生成为学习的主人;在教学组织中教

师要根据历史学科特点,充分用好统编教材的主体内容和辅助栏目,适当拓展历史史料,让学生不断提高以史料实证和时空观念分析历史问题的能力。

例如,“史料阅读”和“学思之窗”介绍了大量的史料,引导学生研读、思考可以凸显历史学科的实证性,提高学生的历史学科素养。统编教材中的“丝绸之路路线图”“汉代海上丝绸之路”“宋代海外贸易图”等,具有非常丰富的史料价值,引导学生观察分析,有利于培养学生的历史时空观念,同时也在情感态度与价值观上增强对改革开放特别是今天中国“一带一路”倡议的历史认同。

教师要善于营造多样化课堂形态,以历史剧表演、课堂讨论、历史问题辩论会等形式提高学生历史学习兴趣。通过组织学生参观历史博物馆、爱国主义教育基地和观看影片、采访历史见证者、编写历史小报、组织演讲比赛等活动,增强学生感性认识,培养学生创新精神和实践能力。

笔者在讲授纲要下第2课《诸侯纷争与变法运动》过程中,选取了八个春秋战国时期重要的成语典故——退避三舍、一箭之仇、增兵减灶、卧薪尝胆、问鼎中原、一鸣惊人、围魏救赵、纸上谈兵,将历史故事改编成历史课本剧,让学生通过编演历史课本剧来了解这个纷争不断的时期,对春秋战国时期的历史事件进行了再现,将学生的注意力更好地引入春秋战国时期特定的情境中。在这一过程中,学生形成了一定的情感体验。以“卧薪尝胆”一幕为例,学生在编写剧本过程中深受越王勾践刻苦自励、立志雪耻图强的感染,通过表演的形式,可以将这种情感向全班同学展现出来,传达正确的情感态度和励志的人生观,有利于促进其正确价值观的形成。赋予学生充分的自主权,有效地调动了学生的学习兴趣 and 参与积极性。

4 巧用多媒体信息技术

随着信息技术的飞速发展,多媒体已越来越多地应用到教学领域,对于高中历史教学更是大有裨益,借助多媒体能够将枯燥、难以理解的历史知识直观地呈现给学生,让学生集中注意力去学习。信息化的课堂不仅是教师与学生之间的相互作用、学生之间的相互作用,还包括教师、学生与整个教学环境的相互作用。对于学生而言,指的是“合作学习、自主学习、主动探究”。对于教师而言,指的是“启发、引导、点拨”,通过运用信息技术和数字化教学资源,通过教师的启发、引导和点拨,激励启发学生合作学习、自主学习、主动探究,有意识地帮助学生养成科学的学习习惯和发现问题、提出问题、分析问题,解决问题的能力,并进行及时有效的,具有“反馈与矫正、赏识与激励、关心并帮助”功能的适时的教学评价,从而实现对学生“支撑终身发展、适应时代要求的关键能力”的培养。在教育信息化的时代背景下,教师的教学行为必须体现信息化的要求,以此提高教学行为的效率和效果,并潜移默化地培养学生的“信息素养”,使

其具备对信息社会的适应能力。

笔者讲授选择性必修2第1课《从食物采集到食物生产》一课时利用数字化博物馆,在线实景介绍人类远古时期的文物,实现360度沉浸式交互体验,帮助学生了解古代社会不同地区人类的食物演进历史,认识到古代中国文明源远流长,是人类早期文明中心区之一;利用大屏展示时间轴以及地图、史料、图片等各类资源,模拟具体历史事件的发展历程,采用可拖拽式元件进行交互,通过课件直观呈现出历史事件走向的差别;设置不同地图农业发展的基本情况的表格,通过学生的填写,感知一步一步的变化与不同区域的对比,帮助学生深化时空观念;学生上台,利用大屏直接圈出图片中的历史信息,进而更好理解远古人类生活的历史细节;课堂小测环节利用云景智慧课堂,检测收集统计学习信息,更好掌握学情,讲解更有针对性,学生的收获感也更强。

5 以情动人,以理服人

学生学习历史的最终目的是能够从历史中获得对时代精神的把握,吸取历史智慧,得到价值引领。教师在深刻把握高历史统编教材编写意图的基础上,要善于创造历史情境,引发学生思考,从而发掘教材内容的隐性价值,使学生深刻领会历史统编教材所蕴含的各个时代的主体思想以及重要启示。

历史必须植根于故事的前提之下,历史课不能没有故事,讲好故事本来就是讲好历史的题中之意。“故事化”是从教材文本转化为教学文案的必然路径。在教学中,要创新历史教材与历史故事的切换,注意历史知识与历史故事的契合,做好历史教学与历史故事的优选。只要做到这些,立德树人的教育宗旨,会自然而然地在故事中浮现出来,并通过学生的接受完成情感的迁移。

例如,中国历史教材中用大量的农业、手工业、文化艺术等图片展示中华民族的灿烂文明,所传递的是中华民族自强不息的精神品格;中国古代史教材鲜明的主线是统一的多民族国家的巩固和发展,所传递的是中华民族强大的凝聚力和向心力;统编教材中“问题探究”“学习拓展”等栏目大量引用传统文化经典与故事,也是对社会主义核心价值观的间接诠释,优秀历史人物、历史故事对核心价值观的践行具有示范作用。这些内容都是对青少年进行社会主义核心价值观教育的重要载体,教师一定要善于挖掘统编教材中的文化价值因素,利用传统文化的各种形式,促进社会主义核心价值

观念以具体化、生活化的形式影响学生的精神世界。

宏观上建构历史学科课程,还需要整体把握历史学科内容的逻辑性和系统性。历史学科的逻辑性有不同的理解维度,如历史学科的事实判断、成因判断和价值判断就是一个逐层递进的认识历史的逻辑,构成了学习历史的三个重要任务,即澄清史实、建立联系、体悟价值。历史学科内容的系统性是指历史事件的发生并不是孤立的、单一的,是相互联系的复杂系统,如任何历史事件都包括事件的原因、结果和影响,具体分析社会历史问题又可以从政治、经济、思想文化等多角度,从人、自然、社会相互影响的多层面,从而透过历史现象体察历史本质。以中国古代的民族关系为例,从课标来看,纲要侧重通史意识,即在梳理统一多民族国家演进的主要阶段中提及了民族关系及民族交融加强的具体表现,通过梳理多种民族政策,感悟唐代民族交融繁盛景象,让学生深刻感知自古以来统一多民族国家就是我们的历史发展趋势;选择性必修侧重专题拓展,即将民族政策与边疆治理作为国家治理手段来呈现,突出这些手段对统一多民族国家发展进程的推动作用。

6 结语

历史作为高中阶段的重要科目,对学生价值观的构建具有重要作用。在高中历史教学过程中,教师要摒弃传统教学模式,以创新的教学方式结合现代化信息技术,将历史知识惟妙惟肖地讲解给学生,通过有效的师生互动和良好的学习氛围,激发学生的学习内驱力,让学生乐于学习,提高学生学习历史的效率和质量。

参考文献

- [1] 单宝利.浅谈学生学习的内驱力[J].辽宁高等教育研究,2014(3):67.
- [2] 雷波.当代语境下家国情怀核心素养的内涵[J].中学历史教学,2018(10):17-19.
- [3] 张志军.自主学习模式在中学历史教学中运用的研究[D].福州:福建师范大学,2012.
- [4] 黄牧航.上好高中历史课·中外历史纲要上[M].杭州:浙江教育出版社,2019.
- [5] 人民教育出版社课程教材研究所历史课程教材研究开发中心.历史(必修):中外历史纲要(上)[M].北京:人民教育出版社,2019.