

课程思政在高职院校舞蹈类课程中的融入策略

The Integration Strategy of Ideological and Political Courses in Dance Courses in Higher Vocational Colleges

张晓英

Xiaoying Zhang

吐鲁番职业技术学院 中国·新疆 吐鲁番 838000

Turpan Vocational Technical College, Turpan, Xinjiang, 838000, China

摘要: 在高职院校舞蹈类课程中,可以巧妙融入课程思政,这对于培养学生的高尚情操以及艺术素养等具有较大帮助,因此需要每一位教育工作者正确看待课程思政融入的基本途径。结合高职院校舞蹈类课程的特点,论文着重分析课程思政在高职院校舞蹈类课程中的意义,明确现阶段高职院校舞蹈类课程思政的教育现状,提出针对性解决方案,旨在让高职院校舞蹈类课程中融入思政教育的成果更加显著。

Abstract: In the dance courses of higher vocational colleges, it can be skillfully integrated into the curriculum ideology and politics, which is of great help in cultivating students' noble sentiments and artistic literacy, so every educator needs to have a correct view of the basic ways of curriculum ideological and political integration. Combined with the characteristics of dance courses in higher vocational colleges, the paper focuses on analyzing the significance of ideological and political courses in dance courses in higher vocational colleges, clarifying the current education status of ideological and political education in dance courses in higher vocational colleges, and proposes targeted solutions, which aims to make the results of integrating ideological and political education into dance courses in higher vocational colleges more significant.

关键词: 课程思政; 高职院校; 舞蹈类课程; 融入策略

Keywords: course ideological and political education; higher vocational colleges; dance courses; integration strategy

DOI: 10.12346/sde.v4i6.6562

1 引言

高职院校艺术专业的学生肩负着传承文化的重任,他们需要表现出较高的专业素养,以此才能将文化传播到位。高职院校的学生需要掌握基本的重视,同时还应该拥有专业技能,在展示出优秀职业道德的基础上,逐步树立正确三观,促使着国家传统文化得以飞速发展^[1]。结合现阶段的实际情况分析,高职院校舞蹈专业的学生多是依靠着思政课程掌握基础知识,虽然具体的教育内容融入其中,但是实际的渗透效果不够理想,以至于学生的思政水平难以满足未来企业岗位要求。需正视当前高职院校舞蹈类课程中思政教学的合理融入,通过适当的途径对学生们加以渗透。

2 课程思政在高职院校舞蹈类课程中的融入必要性与重要性

2.1 课程思政在高职院校舞蹈类课程中的融入必要性

一般来说,高职院校的学生们不具备较高的文化程度,所以他们对思政知识的关注度有待提高,表现出的自我意识与学习思政并未密切联系。高职院校舞蹈类课程侧重于传授学生们舞蹈技能,关于文化课有所忽视,多数学生对思政课程不感兴趣,由此降低了社会责任意识,相应的职业道德素养未能提升,即便是踏入社会,他们的岗位适应能力也不尽如人意。高职院校舞蹈类课程应该和思政教育适当的联系起来,让学生们主动认识思政知识,在潜移默化中摆正人生观、价值观以及道德观等,由此表现出极高的职业道德素养^[2]。

【作者简介】张晓英(1995-),女,中国甘肃武威人,本科,助教,从事舞蹈教育研究。

2.2 课程思政在高职院校舞蹈类课程中的融入重要性

2.2.1 满足学科发展的实际需求

新时代的发展,对高职院校的舞蹈类课程教学提出了更高的要求,即不仅要让学生掌握专业的舞蹈技巧,还要重点培养学生的情感审美,提高学生的思想品质,让学生在学习舞蹈理论与技能的同时,获得情感与意志的锻炼。但是,在“重技能,轻情感”等教学理念的影响下,绝大多数的高职院校并没有重视舞蹈类课程中的思想品德教育。将课程思政融入其中,不仅可以满足新时代下舞蹈学科的发展需求,还可以让高职院校舞蹈类专业的学生在现代化教育理念下形成正确的人生观和价值观念,养成高尚的道德品质和德行素养。

2.2.2 满足舞蹈类专业学生的成长需求

在高职院校中,舞蹈类课程的教学目的,是满足舞蹈类专业学生的成长需求,并对学生进行积极的引导,让学生在成长过程中形成成熟的心性和良好的道德品质,从而在步入社会之后成为一名对国家、对社会有用的高素质人才。高职院校的学生正处于求变求新的关键阶段,高职院校作为专业的育人平台,有责任有义务将课程思政融入舞蹈类课程的教学过程中,帮助学生形成良好的道德品质。

2.2.3 满足现代化社会的发展需求

现代化社会的发展,对于高职院校的教育提出了更高的要求。将课程思政融入高职院校的舞蹈类课程教学中,不仅可以为现代化社会的发展培养出大量有思想、有道德、有素质的社会主义接班人,还可以为中华民族的伟大复兴提供人才支持。对此,舞蹈专业的教师应当时刻响应国家和社会的发展需求,对学生的身心发展特点进行分析,并采取针对性的措施磨练学生的品质,提高学生的思想韧劲,并引导学生在步入社会后为社会主义的现代化发展贡献自己的力量。

3 课程思政在高职院校舞蹈类课程中的融入现状

3.1 思政课认知不足

高职院校舞蹈专业的学生并不理解思政课的学习意义,所以他们表现出相对排斥的心理,多数学生显现出偏科的情况。此外,思政课难以激发学生的学习兴趣,使得他们不具备较为明确的政治信仰和方向,政治思想意识处于缺失状态^[3]。

多数高职院校在教导学生时受到艺术无国界的影响,使得很多学生对思政内容的理解出现较大偏差,学生们不具备较强的历史使命感,过度重视自我,盲目崇拜西方的自由主义思想。

3.2 德育实效性有待提升

高职院校在思政教育的过程中忽视了实效性,以至于舞蹈类专业的学生秉持着“临时抱佛脚”的态度应对考试,对于知识的掌握过于片面,缺乏深层次的解读。舞蹈专业的思

政教学中,学生们的消极态度格外突出,这就使得整体教学效果不尽如人意,学生们缺少正确道德信念的支持,面对纷繁复杂的社会,极易在不良风气的影响下误入歧途。基于此,很多学生也不具备集体观念,缺少诚信意识,社会责任感更是无从谈起。

4 课程思政在高职院校舞蹈类课程中的融入策略

4.1 强化课程思政关注度

一方面,为将课程思政的重要性充分凸显,需要在意识层面对其高度重视起来,积极创设优良环境,让学生们在特定的思政教育氛围下接受熏陶,保证为他们的长远发展提供支持^[4]。高职院校领导层就需要革新思想。另一方面,各个专业的任课教师,均需对课程思政高度重视,强化师资队伍的同时增加教学设施,确保舞蹈专业思政教学顺利开展,保障课程思政的质量。除此之外,还需提升对学生的管理力度,在开展教学活动时密切重视多种渠道,除了灵活使用课堂有限的五十分种外,还要在专业课程中融入思政,展示出相关知识的教育价值。班主任教师则是根据具体情况开展班会活动,实现思政知识和专业知识的密切融合,通过潜移默化的方式提升学生思想高度。舞蹈专业团委会则要定期开展专项活动,确保学生们在思政氛围中主动学习,确保他们的思想得以升华,相应的认知水平得到提高。

4.2 清楚课程思政教学目标

在高职院校舞蹈专业教学中,需要明确课程思政的教学目标,教师还需针对预期目标的教学效果进行总结,通过这样的方式不断巩固,促使着学生的学习基础更加稳定。高职院校舞蹈专业教师可以在制定教学目标的时候结合思政教学思路加以分析,适当地将知识体系和思政教学结合起来,让学生们围绕着专业内容吸收思政内涵,逐步受到课程思政教育体系的引导,树立起正确的学习目标、情感目标、素养目标等。学生的人生观以及价值观等就是重点培养的对象,通过将思政课程与专业课程密切联系,可以帮助学生们拥有健全人格,不断提升他们的思想高度,使之主动投入学习行业,自觉接受专业知识和思政知识的引导。专业课中也可督促学生们学习历史文化、国家发展历程等,促使着学生们充分感知到传统文化的魅力,全面了解文化传承的价值,树立起正确的情感目标。专业课实践阶段,应该适当融入民族自豪感和爱国情怀的培养目标,教师对其展开深层次的指导,确保学生们在专业课程学习中理解家国情怀,逐步养成较高的职业素养和道德品行,在思想觉悟上有所提升^[5]。

4.3 结合社会实践合理融入

一般来说,高职院校舞蹈专业的学生都拥有着充足的实践机会,他们可以真正体会到舞台演出的魅力,对于积累丰富经验并认识社会具有较大帮助。在演出的阶段,专业教师和辅导员都需要参与其中,协助他们共同完成基本的任务,

因此应该抓住机会适当融入思政知识,让学生在潜移默化中受到熏陶,进而提高思想政治觉悟。舞蹈专业的学生还会面临着规模较大且任务繁重的实践机会,这个过程就是考验他们整体素质的关键时期,面对着多重考验,很多学生极易表现出紧张焦虑、烦躁不安等状态,甚至因为环境过于苛刻而表现出抱怨心理。专业教师和辅导员应该明确学生的心理变化,及时召集学生们参与会议,对他们的不良情绪加以疏导,使其正确看待难得的机遇,确保他们可以以饱满的姿态融入全过程,在专业的角度中分析并总结,保证演出的顺利进行^[6]。

4.4 强化高职院校的师资队伍建设

高职院校是高素质人才的专业培养场所,高职院校舞蹈专业的大学生,不仅要掌握过硬的舞蹈技能,还要具备较高的政治素养,坚持正确的政治方向。而舞蹈类专业的师资队伍水平,对于舞蹈类专业学生的课程思政教育质量有着直接的影响。所以,要想将课程思政更好的融入高职院校舞蹈类课程中,就必须要强化高职院校的师资队伍建设。首先,舞蹈类专业的教师要对课程思政的融入予以高度的重视,确保课程思政教育“内化于心”“外化于行”。教师要主动接受课程思政理念的熏陶,提高自身的道德修养,强化自身的职业感和个人精神追求,并充分意识到将课程思政融入舞蹈类课程中的重要性。同时,教师还要具备一定的奉献精神,为了帮助学生成长为对社会、对国家有用的人才,主动践行“立德树人”的基本要求,主动约束自身的教育行为和生活作风。其次,舞蹈类专业课程教师要加深“立德树人”理念的研究与理解,并将其渗透到实际的课程思政教育活动当中,提高自身的思想素质与职业修养,积极、主动地开展课程思政教育活动。再次,舞蹈类专业课程教师要在闲暇之余,尽可能多的涉猎不同领域的书籍,提升自身的气质和才华。同时,结合自身的实际情况,制定不同阶段的读书目标,进而全方面提升自身的精神修养,为学生树立正确的成长榜样,对学生进行积极的引导。最后,舞蹈类专业课程教师要结合舞蹈类专业学科的特点,培养自身不同的兴趣爱好,并关注学生感兴趣的话题,借助这些话题激发起学生对课程思政知识的学习兴趣^[7]。

4.5 对课程思政建设进行规范化管理

对于高职院校来说,要想将课程思政融入舞蹈类课程教学当中,需要教育主管部门、高校党委组织、各级领导以及广大师生的共同参与,借助相应的管理制度来促进课程思政教学的规范化发展。同时,对学生的身心成长需求予以高度的关注,在准确把握现代化社会发展需求的基础上,对思政课程设置进行优化,对课程思政教育资源进行合理分配,并选择有利于学生道德品质提升的教育内容。另外,院方还要做好教师的动员工作,确保舞蹈类专业的教师都对课程思政的融入有一个正确的认识。对此,院方可以通过培训讲座的形式,提高舞蹈类教师的课程思政教育能力,并组织开展各

种课程思政科研活动和教学比赛,激发教师的教育激情与热情^[8]。

4.6 对课程思政教育环境进行优化

要想将课程思政融入高职院校舞蹈类课程教学当中,还需要对高职院校的课程思政教育环境进行优化。其一,要提升舞蹈类专业教师的责任意识和使命感,强化教师的思政意识,消除教师对课程思政教育的偏见和错误认知。其二,在舞蹈类课程教学过程中,教师发挥着主导、执教以及领导的作用,是高职院校发挥教书育人作用的主要协助者。高职院校可以将德育意识养成纳入其教师培训体系当中,重点强化教师的课程思政教育意识,提高教师的课程思政教育能力,并营造一个良好的课程思政教育环境。

5 结语

高职院校舞蹈专业旨在培养具备专业技能的优秀人才,使其接受正面引导和专项教育,保证更好地为国家和社会做出贡献。需要重视舞蹈类课程中融入思政教育的正确途径,全面理解思政教育的价值,结合舞蹈类专业优势之处和基本特点,使得课程思政教育体系不断完善,为学生们的长远发展保驾护航。应该注意的是,课程思政教育中需要重视先进的教育理念和方法,还需结合学生的实际情况加以判断,帮助学生提高思想政治觉悟,为学生步入社会适应工作岗位奠定良好基础。

参考文献

- [1] 耿运涛,龙轶学.“课程思政”下“双师型”教师课程育人培养模式研究与实践——以《电子技术》课程为例[J].华东纸业,2022,52(2):65-68.
- [2] 王路,王丽静.对接国家标准、融入思政元素的教学项目开发与实践研究——以高职电气专业课程为例[J].中国设备工程,2022(3):262-263.
- [3] 许环环.大数据时代高职学前教育专业心理课程思政教育的创新化发展路径探究——评《学前心理学》[J].中国油脂,2022,47(1):163.
- [4] 陈思超,唐芳,刘阳平.高职太阳能光热技术专业融入思政教学实践研究——以“太阳能光热发电技术”课程为例[J].应用能源技术,2022(1):10-13.
- [5] 郑振华,冯宝晶.现代学徒制模式下高职学生课程思政认知、实施及评价调查研究——以北京市某高职院校为例[J].北京财贸职业学院学报,2022,38(1):68-72.
- [6] 刘纪秋.高职院校音乐课程融入思政元素实践研究[J].当代音乐,2021(10):3.
- [7] 许泽民.音乐教育融入课程思政的创新策略分析[J].艺术评鉴,2021(18):43-44.
- [8] 于东霞.基于课程思政的高职声乐教学改革探讨[J].中国民族博览,2021(17):3.