

# 浅析沂蒙地区红色歌曲对当代大学生德育功能培养的作用

## Analysis on the Role of Red Songs in Yimeng Area in Cultivating the Moral Education Function of Contemporary College Students

吴嘉琪

Jiaqi Wu

北京师范大学艺术与传媒学院 中国·北京 100875

School of Arts & Communication, Beijing Normal University, Beijing, 100875, China

**摘要:** 沂蒙地区红色歌曲是党领导人民在革命、建设、改革当中所创造出的革命文化和社会主义先进文化中的宝贵精神食粮。高校音乐教育在当代十分注重德育功能的培养,而沂蒙红色歌曲对于德育的培养具有一定意义。各高校可以通过一定的方法途径来提升沂蒙红色歌曲在课堂上发挥的德育价值,从而促进音乐教育的发展。

**Abstract:** The red song in Yimeng area is the precious spiritual food in the revolutionary culture and the advanced socialist culture created by the party leading the people in the revolution, construction and reform. College music education pays great attention to the cultivation of moral education function, and Yimeng red songs have certain significance to the cultivation of moral education. Colleges and universities can enhance the moral education value of Yimeng red songs in class through certain methods, so as to promote the development of music education.

**关键词:** 沂蒙红歌; 大学生; 德育功能

**Keywords:** Yimeng red song; college students; moral education function

**DOI:** 10.12346/sde.v4i6.6556

### 1 沂蒙精神和沂蒙地区红色歌曲的诞生背景

“两战圣地、红色沂蒙”。沂蒙,曾和井冈山、延安共同称为中国革命战争时期最主要且最为关键的三大革命根据地。沂蒙地区为这两次战争的胜利作出了突出贡献,在这期间,不仅诞生了许多可歌可泣的沂蒙英雄人物,无数令人歌颂的英勇事迹,还凝结了传颂至今的沂蒙精神。“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”是沂蒙精神的核心内涵,是中国优秀传统文化的一部分,是中国共产党(以下简称“党”)和国家的宝贵精神财富。沂蒙精神源自于党和领导,其历史悠久、意蕴深刻,对新时代大学生树立正确的人生观、价值观、世界观具有一定的帮助作用。

沂蒙红色歌曲是沂蒙精神的一种重要体现,它的传唱不仅在战争时期培养了各民族的爱国主义情感,促进爱国精神的形成,还调动了群众的生产 and 对抗反动统治积极性,对沂蒙精神的弘扬起到了关键作用。沂蒙红色歌曲通过婉转悠扬

的旋律,令人动容的歌词,让沂蒙精神深深地镌刻在人们心中,在赞扬沂蒙人民开拓奋进、爱党爱民、无私奉献的优良品格的同时,也歌颂了军民之间的温暖恩情。沂蒙地区红色歌曲以其蕴含的思政思想和独一无二的形式,得以代代传唱。

### 2 沂蒙地区红色歌曲对高校德育培养的意义

#### 2.1 沂蒙红色歌曲对高校党史教育具有引领和传承价值

沂蒙红色歌曲是沂蒙精神的重要载体,将沂蒙红色歌曲引入高校党史教育对新时代大学生学习弘扬沂蒙精神有很大帮助,能对学生进行思想方面的熏陶,提升爱国情怀,将爱国主义理论化为实际,反映到平时的工作与学习之中。例如,学习歌曲《跟着共产党走》,能让学生更深刻地了解中国共产党是伟大的党,是历史和人民坚定的选择,从而提升

【作者简介】吴嘉琪(2001-),女,中国北京人,在读本科生,从事音乐研究。

爱国意识,坚定实现中华民族伟大复兴的理想信念。同时,学习沂蒙红色歌曲,有助于引导大学生提高思想认识,实现自我价值。大学生是社会主义建设的重要力量,引导大学生树立正确价值观对中国未来社会发展也是十分重要的。

当代大学生作为祖国发展的中流砥柱,具有传承红色精神,了解革命历史的义务。沂蒙精神是中华民族精神的重要部分,在高校中进行教育能够提升大学生对于革命背景的认识程度和沂蒙精神的深刻理解,还有利于激发学生对革命英雄事迹的崇敬之心。歌曲《总也忘不了》中提醒我们要时刻谨记祖国敬礼的光辉岁月和党的英雄的光荣历史,激发全国人民的爱国热情,更能帮助我们学习先烈的优良精神,增强民族自信、文化自信。大学生在传唱沂蒙红色歌曲有利于树立正确的党史观,提升对时代的责任感,从而勇担重任,砥砺前行。

## 2.2 沂蒙红色歌曲对唤起大学生民族精神起到了重要作用

“鲁南古城秀,琅琊圣贤多”,沂蒙地区代代人才济济,沂蒙文化也与时俱进,在传播发扬的过程中不断创新,展现中国力量。沂蒙精神同样在时代的推进中沉淀深厚,在长期的革命斗争的催化下,充分体现了社会主义价值的观念,是中华红色文化宝库中一抹重彩。党的十九大报告提出:“继承革命文化,发展社会主义先进文化,不忘本来、吸收外来、面向未来,更好构筑中国精神、中国价值,为人民提供精神指引。”高校可以通过在音乐教学中多融入沂蒙红色歌曲,从而让沂蒙精神得以被大学生们所学习、发扬。

在烽火硝烟的战争时代,沂蒙人民为了革命的胜利无私付出,做出了许多贡献,许多沂蒙红色歌曲就是在这个时候产生的。以歌曲《沂蒙山小调》为例,有一句“咱们的共产党领导好,沂蒙山的人民(哎)喜洋洋”,体现了沂蒙人民豪情壮志,乐观积极,团结向上,随着共产党的领导一起奋勇抗敌的顽强精神。沂蒙红歌歌词朴实无华、旋律优美婉转,直击人心弦,在时代更替中凝结了沂蒙精神,并在产生后不断发展完善,生成与新时代接轨的“沂蒙精神”,通过红色歌曲不断发扬沂蒙红色文化,起到振奋大学生民族精神的重要作用。

## 3 沂蒙红色歌曲提升当代大学生的德育功能的方法

### 3.1 丰富对沂蒙红色歌曲的教育内容

高校教师在进行沂蒙红色歌曲的教学时,需要不断丰富自己的课堂内容,完善教学流程,在备课时仔细分析每首歌曲的特点,引导学生,让学生自主发现沂蒙歌曲中的音乐内涵和优秀的精神品质,体会其中作者表达的情感、学习其中使用的音乐手法并牢记。在这一过程中可以充分发挥沂蒙红色歌曲的德育功能,从而实现高校红歌音乐教育的价值。在强调文化软实力的新时代,高校更应注重宣传中国传统文

化、中国特色精神,提升文化自信。音乐教师需要承担自己了解、保护、传承音乐文化的使命,在达成教学标准的基础上,提高学生的音乐修养的同时,也要拉近学生与红色音乐文化之间的距离,在教学时授予多方面的音乐知识,提升学生的音乐审美。歌曲《回沂蒙》可以唤起学生对于故土的感恩之情和珍惜眼前朋友的启示,让学生在聆听和演唱的过程中体会音乐中的意味,这也展现了高校进行沂蒙红色歌曲教学时有助于德育功能的培养。

### 3.2 创新红色歌曲教育的方法

高校进行沂蒙红色歌曲教学时运用科学的教育方法也是十分重要的。随着信息技术越来越完善,高校可以充分利用网络资源对大学生进行红歌教育。在进行教学时注重创新性与教育性相结合,挖掘沂蒙精神、沂蒙文化的特点,更有利于民族音乐文化的传承,彰显沂蒙红歌在高校音乐教育中的德育功能。在课程教学中教师需要充分发挥音乐的教育价值,而不应只强调演唱技巧的学习。例如,《沂蒙颂》,被选入电影《芳华》中并在电影中出现数次,体现出那一代人的青春中虽经历了战争的洗礼,但依旧不卑不亢为生活、为热爱而继续前进。在教学时就可以把音乐与影视相融合进行创新教育,以此来激发学生对音乐的创新意识和对红歌及其相关文化的兴趣。

### 3.3 提高高校音乐教师对沂蒙红色歌曲的知识掌握程度

要充分发挥沂蒙红色歌曲提升当代大学生德育教育和音乐素养的作用,就必须需要音乐教师掌握沂蒙红歌各方面的专业知识。在日常课程中,高校教师不仅要重视授课,还需要注意提升自己的专业知识储备,而了解中国文化,弘扬红色精神也是新时代高校教师的义务。老师们可以通过聆听其他教师讲课和自身的教学实践中总结经验,提高沂蒙红色歌曲的感悟与体会。不仅音乐教师需要对新时代大学生进行思想教育,其他学科老师也同样承担这样的责任,这应该是全体教师共同努力的目标。可以通过不同领域的教师合作交流来弘扬沂蒙红色歌曲中沂蒙精神,实现德育教育,也可以举办与沂蒙红色歌曲相关的讲座、研讨会提升教师的红歌文化素养,为提升新时代大学生音乐素养、德育功能培养的教学打好基础。

### 参考文献

- [1] 甘欢乐.延安时期红色歌曲对新时代大学生的德育功能[J].鄂州大学学报,2021,28(6):24-26.
- [2] 刘磊.高校音乐教育的德育功能及其实现路径[J].陕西教育(高教),2021(12):19-20.
- [3] 刘蕊蕊.课程思政视域下沂蒙红色歌曲传唱路径探究[J].齐鲁师范学院学报,2021,36(6):50-54.
- [4] 苑素梅,周云凤.试论红色歌曲提升高校党史教育的时效性[J].当代音乐,2021(11):178-180.
- [5] 习近平.习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014.