

“读写共生”理念下高中语文教学创新路径

The Innovative Path of High School Chinese Teaching under the Concept of “Symbiosis of Reading and Writing”

杨海珍

Haizhen Yang

阿克苏市实验中学 中国·新疆 阿克苏 843000

Aksu Experimental Middle School, Aksu, Xinjiang, 843000, China

摘要: 在新课标背景下,高中语文教学有了新的改变,读写共生已经成为高中语文教学中的一个重要方法,并且也是高中语文教学一直想要达到的理想教学成果。因此,教师在教学中不仅要注重学生语文知识的掌握程度还要关注学生语文核心素养的提升。培养学生读写结合的能力,可以帮助学生更顺利地学习语文课程,提高高中语文教学质量,教师要结合实际教学经验,以读写共生为教学理念,创新教学方法,培养学生的全面发展的能力。

Abstract: Under the background of the new curriculum standard, high school Chinese teaching has a new change, reading and writing symbiosis has become an important method in high school Chinese teaching, and also high school Chinese teaching has always wanted to achieve the ideal teaching results. Therefore, teachers should not only pay attention to students' mastery of Chinese knowledge but also pay attention to the improvement of students' Chinese core accomplishment in teaching. Cultivating students' ability to combine reading and writing can help students learn Chinese courses more smoothly and improve the quality of Chinese teaching in senior high schools, teachers should combine actual teaching experience, take reading and writing symbiosis as the teaching concept, innovate teaching methods and cultivate students' all-round development ability.

关键词: 读写共生; 高中语文; 创新路径

Keywords: reading and writing symbiosis; senior high school Chinese; innovation path

DOI: 10.12346/sde.v4i5.6174

1 引言

读写共生是现代高中语文教学中非常重要的一种教学理念,让学生在阅读中摘取要点,发现有效的写作方法,将阅读中得到的灵感进行灵活运用,从而达到提升高中语文教学质量,增强学生学习效率的目的。但是,在现阶段的高中语文教学中,读写共生的教学效果并不理想。因此,教师要积极研究读写共生教学理念,将实际教学工作与读写共生理念相结合,制定出科学有效的教学策略,使读写共生能够真正实现。论文将结合笔者的实际经验,对读写共生理念在高中语文教学中的应用进行分析。

2 读写共生在高中语文教学中的意义

在高中语文教学中学生的阅读能力与写作技巧是互相关

融、互相促进的。读写共生教学理念旨在倡导以读促写、以写助读,提高学生的阅读能力及写作技巧^[1]。读写共生教学理念的优势主要有以下三点:

第一,学生通过阅读可以获得更多的写作素材,使学生的写作范围及写作深度得到一定的拓展。

第二,读写共生可以使文本阅读与文字创作进行双向沟通,学生可以将语文知识进行融会贯通,为写作奠定基础。

第三,读写共生可以加深学生对语文知识的理解,让学生能够有更高层次的领悟,提高学生的语文核心素养。

3 读写共生在高中语文教学中的现状

虽然读写共生是高中语文的教学目标,但是读写共生在现在的高中语文教学中还缺乏一定的实效性。在传统的语文

【作者简介】杨海珍(1990-),女,中国河南淮阳人,本科,一级职称,从事高中语文教学研究。

教学中,学生的阅读时间与写作时间往往会被教师压缩,因为教师更重视学生在语文基础知识方面的学习,对于学生的阅读与写作,教师经常会一带而过,这就导致了学生的阅读与写作能力得不到有效的提升。因此,教师在教学中要加强学生在读写方面的培养,使读写共生的实效性得到提高。

另外,在日常的语文教学中,阅读与写作是相辅相成的^[2],二者缺一不可,但是在目前的语文教学中,教师往往会将这阅读与写作分开教学,这就使阅读与写作之间缺少了必要的衔接,影响了读写共生的关系。基于此,教师在教学中要将阅读与写作进行良好的融合,使读写共生能够得到有效的应用,将它的优势最大化地发挥出来。

4 读写共生在高中语文教学中的应用策略

4.1 以阅读为引导,促进学生积累写作经验

以阅读为引导,就是指教师要以教材或其他文章为阅读基础,让学生通过阅读掌握文章中所涉及的写作手法与写作技巧,每一篇文章、每一本书籍中的特点都是不同的,学生通过阅读可以积累一定的写作经验,根据文章多样性的特点,学生在阅读中可以吸收文章中的精华,将文章中的写作技巧运用在自己的写作中,取长补短,提升学生的写作能力^[3]。

以《阿房宫赋》为例。这篇文章对阿房宫的兴衰进行了描写,生动地总结了秦朝由强盛到衰落的经过,并以此对唐朝的统治者提出了警醒,表达了作者忧国忧民、心怀百姓的情怀。教师在教学时可以借助多媒体设备为学生播放相关的视频,让学生对阿房宫有具体的了解。然后教师可以向学生讲解文章中提到的特定字词。例如,“隔离天日”,就是遮蔽了天日的意思,在文章中形容宫殿的高大巍峨;“廊腰缦回”,就是长廊曲折,用“腰”和“缦”两个字形容长廊曲折的状态。除了对特定的字词进行解析,教师还可以对文章中的一些句式进行讲解。例如,“一日之内,一宫之间,而气候不齐”,这句话是描写阿房宫的占地面积非常大,以天气从侧面进行表现。教师在教学时可以引导学生进行即兴写作,以此来加深学生对文章的理解。

通过教师对字词、句式的解析,学生在学习文言文时的难度就会降低,并且还能促进学生更好地理解文章的中心思想。同时,学生通过结合文章中的句式进行即兴写作,还可以锻炼学生的写作技巧,积累写作经验。

4.2 以写作为引导,提高学生阅读能力

以写作为引导,就是指教师要将教学的重点从阅读转移到写作上,让学生从写作中加深对阅读的感悟,并在这一环节中提高学生的阅读能力。以写作为引导必须要进行实践,就是要让学生在写作中进行思考,将阅读中的感悟落在文字上。以写作为引导,可以使学生在阅读时做到有的放矢,进而可以使学生的阅读水平在以读助写的过程中得到提升^[4]。

以《沁园春·长沙》为例,这首词的上半阙是描写景色的,下半阙是抒发情怀的,作者通过描写长沙的秋景来追忆自己

的往昔,抒发了作者对国家命运的概括以及改造旧中国的壮志雄心。教师在对上半阙进行教学时,可以向学生提问,让学生进行思考,同时引导学生用其中的写作技巧进行创作。例如,“作者用哪些事物突出了长沙的秋景?长沙的秋景有什么特点?”然后教师可以让学生进行分组讨论。在下半阙的教学中,教师要向学生讲解时代背景,让学生能够真切地感受到作者在创作时的心情,与作者产生共鸣。

以写作为引导,剖析写作背景,加深学生的理解,使学生能够对词中的写作技巧及手法进行灵活的运用,让学生站在作者的角度从更深的层面来理解词的内容,进而使学生的阅读水平得到提高。

4.3 以拓展为引导,培养学生读写能力

教材是教师教学的主要工具,也是学生获得语文知识的基本工具,但是教材中的内容是有限的,教师不能只结合教材上的内容来开展教学,要将优秀的课外阅读素材推荐给学生,让学生的阅读面更广,写作素材更丰富。

教师可以利用自习课等时间,组织学生进行课外书籍阅读活动。在活动中,教师要根据学生的特点推荐不同的书籍。例如,《老人与海》这部海明威的代表作,主要讲述了一位老渔翁与一条大鱼在大海深处进行“搏斗”的故事,文章中的字句简洁、有力,情节跌宕起伏,将老人坚韧、刚毅的性格描写得淋漓尽致。学生阅读这样的书籍可以获得很多描写大海的写作素材,以及描写人物的写作手法。

另外,教师可以给学生推荐中国第一部诗歌总集《诗经》,里面很多非常经典的诗文作品,这些作品将古人的生活画面描写得生动鲜活,彰显了文人雅士的志趣。学生通过阅读这类书籍,可以提高自身的古文鉴赏能力,对于学生学习文言文有一定的帮助。

5 结语

读写共生是高中语文教学中的重点内容,可以帮助学生提高阅读水平,增强写作能力。读写共生让阅读与写作互相融合,既可以满足学生的学习需求,又可以提高学生的写作能力以及阅读水平,促进学生语文核心素养的发展。因此,教师要积极探索读写共生教学理念,将读写共生与高中语文教学进行有效的融合,使高中语文的教学质量得到优化,促进学生核心素养的培养。

参考文献

- [1] 马若腾.高中语文教学中实施“读写共生”的路径[J].科学咨询,2021(3):1-2.
- [2] 戴培.高中语文教学“读写共生”实施路径研究[J].语文教学通讯,2020(44):3-4.
- [3] 杨清.基于学习任务群视阈下的高中语文读写共生研究[J].好日子,2019(2):1-3.
- [4] 魏公.语文综合性学习借助读写共生实现的教学实践性[J].吉林画报,2019(12):1-2.