

课程思政理念下的高职书法课程教学对策

Teaching Countermeasures of Calligraphy Courses in Higher Vocational Colleges under the Concept of Curriculum Ideology and Politics

左吉龙

Jilong Zuo

淄博职业学院 中国·山东 淄博 255300

Zibo Vocational Institute, Zibo, Shandong, 255300, China

摘要: 中国历史文化悠久, 书法更是文化中的瑰宝, 其中含有丰富的育人理念, 在课程思政理念下与高职书法课程教学相融合, 更能提高学生的政治素养, 促使学生树立正确的人生观和价值观, 对学生的未来发展和步入社会就业有着重要意义。论文主要研究高职书法课程教学中融入课程思政理念必要性, 以及课程思政理念下的高职书法课程教学对策。

Abstract: China has a long history and culture, and calligraphy is a treasure in culture, which contains rich educational ideas. Under the curriculum ideological and political ideas, it can be integrated with the calligraphy teaching in higher vocational colleges, which can better improve students' political literacy and promote students to establish a correct outlook on life and values, which is of great significance to students' future development and social employment. This paper mainly studies the necessity of integrating the concept of ideological and political education into the teaching of calligraphy in higher vocational colleges, as well as the teaching countermeasures of calligraphy in higher vocational colleges under the concept of ideological and political education.

关键字: 课程思政; 高职书法; 教学对策

Keywords: curriculum ideology and politics; higher vocational calligraphy; teaching strategies

DOI: 10.12346/sde.v4i3.6022

1 引言

习近平总书记指出: 在教育教学的过程中应该融入思想政治, 这一理念关系学校培养出怎样的人才、培养人才的办法以及谁是培养人才的根本性问题。因此高职院校在教育教学中应该做好思想政治工作, 不断将课程思政理念融入教学中, 特别是书法教学, 书法蕴含丰富的人生哲理, 陶冶人们的情操, 在书法教学中融入课程思政理念, 更是提高了学生的综合素养, 有效地帮助学生树立正确的价值取向, 促进学生更进一步发展。

2 课程思政理念理解

课程思政是教学理念, 不是教学课程, 思政课程为课程思政的基础, 是一种思想教育教学的转变, 其目的是树立人才的价值观, 并将理念融入所有学科教学中, 挖掘课程中含

有思政理念的教学资源, 将教学与德才培养有效结合, 促使学生能够树立正确的人生观和价值观, 因此高职院校在培养学生技能的同时, 应该促使学生德才兼备, 只有正确的价值观与人生观, 才能促使高职院校的学生走向长远未来, 所以课程思政理念能够提高学生的综合素养, 对学生的未来发展有着重要意义。

3 高职书法课程教学中融入课程思政理念必要性

3.1 促使学生德才兼备

在高校中贯穿课程思政理念教学, 有利于落实学生的思想政治教育, 促使学生全面发展, 为学生树立正确的观念, 促使学生能够德才兼备, 有利于学生长远发展。

3.2 促进教学资源优化

现代技术发展快速, 已经应用到人们的日常生活中, 信

【作者简介】左吉龙(1991-), 男, 中国山东淄博人, 硕士, 助教, 从事中国书画艺术研究。

息网络可以优化书法教学,为学生提供丰富的资源,促使学生在课上与课下都可以很好的学习,因此在网络信息化的今天,将课程思政教学理念与网络信息结合,便于学生学习,随时提高学生的政治素养,不断优化书法和课程思政的教学资源,促进学生长远发展,树立正确人生观。

3.3 提高学生就业能力

在书法的教学中融入课程思政理念,使得学生品德优良,书法课程应用广泛,在实际工作和生活中可以应用,因此良好品德下拥有一技之长,可以提高学生的就业能力,有助于学生拥有美好未来^[1]。

4 书法课程教学中融入课程思政理念优点

4.1 书法课程更具有包容性

书法包含丰富的人生哲理和人生智慧,在书法的教学中可以将人生观与价值观传递给学生,书法具有包容性,因此课程思政理念可以与书法课程相融合,将政治思想通过书法传递每位学生,有利于学生接受和消化,帮助学生树立良好道德品质,促进学生的全面发展。

4.2 书法课程可以陶冶人们情操

书法课程可以陶冶人们的情操,书法课程中包含中华传承的美,促使学生体会祥和之美,消解烦躁之气,有利于学生提高精神品质,将课程思政理念与书法融合可以在书写或者观赏中体会人文思想,提到学生的道德品质,不断树立和丰富人生观和价值观^[2]。

4.3 书法课程传承传统文化

书法在中国历史悠久,是我国传统文化的重要组成部分,中国的传统文化中蕴含丰富的课程思政理念,中华优秀传统文化为我们提供文化脊梁,是中华文化发展的根基,所以书法传承中华优秀传统文化,是课程思政理念的进一步传播,是丰富学生的精神食粮,利于培养学生文化自信,促进学生的进一步发展。

5 课程思政理念下的高职书法课程教学对策

5.1 为学生创设学习氛围

高职书法教学的课程中应该为学生创设学习氛围,提高学生对书法的兴趣,帮助学生理解和消化书法知识,在愉悦的氛围中传播课程思政理念,有利于学生学习和建立良好品德。比如教师可以定期举行书法比赛,但是在书法比赛中应该贯穿书法知识,促使学生能够了解汉字的魅力与思想,并要求学生在比赛中用到文章或者汉字说出其出处,讲述其中的故事,说明该文章或者汉字表达的政治思想和人生哲理,如毛泽东同志的《沁园春·雪》讲述了北国雪景的壮丽,展示出豪迈的意境,表达了毛泽东同志对祖国的热爱,并传达出无产阶级才是世界的真正主人,教师也应该引导学生了解,先辈为无产阶级奋斗付出了无数的鲜血和汗水,战胜无比艰难的困境,才有今天的和平富饶的生活,所以在书法氛

围中为学生树立正确的人生观与价值观,提高学生的书法能力,同时提高学生思想,为学生步入社会打下良好基础。

5.2 确立教学理念

教师在书法教学中,应该在教学内容和目标中明确课程思政理念,并做合理设计,通过书法课程将两者融合后传达给学生,促使学生能够理解书法的精髓和课程思政的精神,教师也应该不断提高自身的教学水平,以及对课程思政理念的理解,只有自身水平的提高才可以在教学中做好思想工作,才能帮助学生在书法水平提高下,树立正确的人生观与价值观。例如,教师在讲授书法姿势时,应该为学生明确正确的学习理念,横平竖直都传递着先辈的智慧,因此教师在学生练习时应该做好指导工作,并将书法的姿势与日常智慧结合,摆正学生心态,如执笔练习中,五根手指都要放在相应位置,不能少也不能多,才能在日后挥洒泼墨,简单的执笔都蕴含着人生智慧,五指团结协作,做自己应该做好的事情,才能有所进步,同时书法不是一蹴而就,想写出自己满意的作品,需要不间断地练习,要沉稳有度,像国家为人民建立的美好社会,需要不断总结经验不断制定目标,才能不断前行,为人民创造出美好的未来。

5.3 与传统文化相结合

书法是中国的文化瑰宝,是传统文化的重要组成部分,传统文化中很多优秀的政治思想,应该通过书法传承下来,促进社会人才的培养,因此教师在授课中应该与传统文化相结合,促进学生的发展^[3]。例如,书法中的落笔与出笔等,都要将笔锋藏在笔迹中,这与儒家思想相似,儒家讲不可锋芒毕露,所以书法中蕴含无数的优秀政治思想,学生应该承上启下,继往开来,与传统文化结合,体会其中思想精髓,并发扬光大。

5.4 利用现代信息技术

现在技术发展快速,教师在教学中应该广泛应用信息技术帮助学生提高书法能力,同时为学生树立正确观念^[4]。例如,教师可以在课堂上通过多媒体技术,播放相关书法家的故事,如书法家王羲之的故事,通过故事促使学生了解书法文化,通过故事了解政治理念,同时通过故事欣赏书法大家的作品,提升学生的书法审美水平,引领学生通过观字学会品味课程思政的理念,提高学生书法学习的兴趣,提升学生学习书法的能力,建立健全的人生观与价值观,有助于学生全面发展,为学生步入社会发展奠定思想基础。

6 结语

综上所述,课程思政理念下的高职书法课程教学,应该为学生创设学习氛围,并确立教学理念,同时与传统文化相结合,利用现代信息技术,提高学生参与书法学习的积极性,提高学生的政治思想,为学生树立正确的人生观与价值观,促进学生全面发展,为学生步入社会发展奠定良好的思想基础。

参考文献

- [1] 王付顺,王立前.高职院校书法课程思政研究与思考[J].青年时代,2020,71(22):194-195.
- [2] 喻国伟,梁伟红.论高校“中国书法”课程的思政教育资源[J].广西科技师范学院学报,2020,35(5):74-76.
- [3] 焦福维.“课程思政”理念下高校书法类通识课教学改革实践研究——以陇南师专《书法》公共课为例[J].乌鲁木齐职业大学学报,2019,28(4):43-45.
- [4] 焦福维.高校书法教育思政场域的缺失及对策研究——基于学科分化与“课程思政”视域[J].当代教育理论与实践,2018,10(4):100-103.