

浅谈“如何在小学中高年级语文教学中培养学生的批注能力”

Discussion on “How to Cultivate Students’ Annotation Ability in Chinese Teaching in Middle and Upper Primary Schools”

罗时强

Shiqiang Luo

印江县天堂镇陡溪小学 中国·贵州 铜仁 555200

Douxu Primary School, Tiantang Town, Yinjiang County, Tongren, Guizhou, 555200, China

摘要: 小学语文的教育教学效果较差, 学生学习兴趣不浓、学习效率不高、学后积累能力较弱, 逐渐形成了恶性循环, 论文通过自身的教学经历, 小结在课堂教学以及课后辅导过程中发现的问题, 浅谈“如何在小学中高年级语文教学中培养学生的批注能力”。

Abstract: The effect of Chinese education and teaching in primary school is poor, students’ learning interest is not strong, learning efficiency is not high, and their post-school accumulation ability is weak, which has gradually formed a vicious circle. Through their own teaching experience, this paper summarizes the problems found in the process of classroom teaching and after-school counseling, and discusses “how to cultivate students’ annotation ability in Chinese teaching in middle and senior grades of primary school”.

关键词: 小学; 批注; 培养

Keywords: primary school; annotation; training

DOI: 10.12346/sde.v4i3.6021

1 引言

在新课改的背景之下, 随着低年级小学生在语文基础知识的积累之下, 他们已然具备了符合小学语文知识贮备的基本能力, 而随之而然的, 面临的是对课本内容的掌握能力、思想情感的理解能力、阅读写作方面的拓展能力等等, 由此可见, 在小学语文中, 学生对于知识的掌控能力已然是未来学习过程的一大阻碍, 也是教师在授课过程、课后辅导中所面临的一大难度。而结合自身多年教龄, 在整理归纳中发现, “批注”能够在一定程度上预防、调整乃至更止此类情况的出现。

2 明白概念

2.1 含义理解

批注不是传统教学过程强调的“在授课过程中教师提出的勾画”, 也不是简单的“学生在学习过程的做笔记、整理错题集”, 而是于教师而言, 是通过引导学生、鼓励学生充

分利用课本内容的间隙之处、空白地方写上自己对于文章内容的感悟、体会或者是延伸, 对于学生而言, 是加强自身重点式记忆、发散思维、举一反三的学习方式, 从而养成良好的学习习惯、高效的学习能力、坚实的学习基础的能力。所谓“批注”, 两者缺一不可, “批”是根据教师自身的教学需求或者学生的学习过程疑难、领悟而实现的找对灵感; “注”是通过简略归纳、重难点等体现让师生在教与学过程中找准地方。

2.2 了解优点

在小学语文的教育教学过程中, 我们不难发现存在诸多问题: “状若未醒”, 知识内容引不起学习兴趣, 在教师的滔滔不绝中, 出现“似寐未寐”的情况, 除了对于文章的表现形式的心理抗拒之外, 更是一种对于新知的一种怀有恐惧的心态; 读“望天书”, 或许整篇课文学生可以倒背如流, 可是提到其中片段, 或不识字, 或不知其意, 或不懂其情; “七秒记忆”, 课堂表现优异、对教师提出的问题对答如流、

【作者简介】罗时强(1965-), 男, 苗族, 中国贵州印江人, 从事小学语文教学研究。

对作者的思想感情表达有深刻理解，但是课后或者一周后、一月后、一学期过后，陌生如初；就此而言，“批注”的优势得以展现：

其一，更快进入状态。在小学语文的教学过程中，教师通过提前安排的预习，做基本的引导：对于不理解的地方以文字或者符号等形式作出批注，从而实现在新授课之前，让学生对于新课有一定的心理准备，缓解恐惧感、提高自信心，进而提高学习效率。

其二，更深领悟思想感情。学生与作者在课本内容中的思想碰撞乃至产生的共鸣具备一定的时效性，这是灵感的迸发的其中一种体现形式，正如万丈高楼从地起一般，通过最初最原始的记录留存，在反复的推敲领悟中，源自于灵魂深处的交流将得到进一步加强^[1]。

其三，更牢掌握内容。正如常话所言“好记性不如烂笔头”，亦如古语所云：“温故而知新”，作为古老的学习方法，无从反驳也不容反驳。

其四，指导学生如何在阅读中标注，是学生终身学习打下良好的基础。在阅读文章材料的时候，可以边读边标注，快速的提取重点，促进整理、归纳和分析，提高理解和记忆效率。做好了文章的标注，对于整理读书笔记就方便多了，就有了可记录的材料，学生就有了积累的过程，长久坚持督促就养成了良好的学习习惯，为终身学习逐步打下了坚实的基础。例如，课本中的优美词句，名言警句等通过标注后，写入读书笔记中。

3 能力塑造

3.1 意识培养

学习是一个积累的过程，更是一个逐渐转变的过程。对于学习需求而言，要求在逐渐提高，对于学习方法而言，多元化在不断加强。固步自封或者单一的学习能力足以让人停滞不前。

3.2 氛围形成

古话说得好：授之以“鱼”，不如授之以“渔”。教师在授课之前，在备课、教学设计过程中，应该首先从自我做起，起到表率作用，对于课本内容要有深刻的理解，充分利用自身的知识储备，以丰富的批注形式、强硬的研究能力、深刻的理解程度，让学生在潜移默化中，感受到“批注”的魅力。同时在授课过程中，应当对课堂时间有一定的规划，尤其是对“批注”的时间分配，要占一定的、合理的、高效的比例，从而实现激发学生学习兴趣、增强课文内容的理解能力、促进后期的复习巩固有效时间。

最后则是教师要加强鼓励性教学，对学生的批注能力、批注方式、批注特点予以充分的肯定或者耐心地引导。对于小学生而言，在学习的起步阶段，他们的目标是迷茫的，能力是缺乏的，如果在过程当中处理不当，心理健康如恐惧排斥、厌学等情况自然也就层出不穷，这对于孩子的发展

是一个致命性的影响^[2]。而反过来说，他们的要求并不高：一个眼神、一句奖励、一阵掌声、一番交流，既促让师生之间、学生之间的相处和谐，也为教学过程高效实现奠定了基础，更为学生的未来拓宽了道路。

3.3 能力提升

语文教学过程，即是教的过程，更是学的过程，教师应该充分起到示范作用，通过展示、交流等方式，让学生对于批注拥有浓厚的学习兴趣，从而掌握“什么是批注？如何批注？合理批注？”等能力，随之在逐步的课堂教学中通过引导等方式让学生自我实践、查缺补漏，做到发散思维、联想性发挥，应用在课堂之外的知识积累中。

3.3.1 从整体到部分掌握、以部分到整体的巩固

课本内容的主题、中心思想，来源于题目、中心句、中心段等。文章的每一个部分即是分开的却也是相互联系的，学生在初读预习、学习把握过程中，首先应该具备从整体上去对课文有初步的了解，进而通过批准，找准方向，加强自身的思考，比如在五年上册的《落花生》一课中，主题思想已然非常明确，而课文中的“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”，这便是通过表面主体而实现思想表达的方式，学生通过这两个方面的批准，便能形成比较完整、深刻的理解能力。

3.3.2 运用简略而具有代表性的符号式批注能力

符号批注是指学生在阅读过程中，把自己认为重要的、有用的或应注意的字、词、句、段用各种符号或不同颜色加以标记。在一定程度上，对于符号的批注并非是在学习过程对于标点符号的正确运用的硬性要求，学生可以根据自己的学习习惯，包括对于特殊符号的独特理解能力等，对于课本内容进行简单而深刻的批注。例如，在《珍珠鸟》一文中：“有人说，这是一种怕人的鸟。”可以运用“？”，让自己在学习过程中去深思“它为什么可怕？”也可以用“！”表达自己对于这种说法的认可，更可以用自己单独的符号，去同时表达这两种想法^[3]。

3.3.3 简明扼要的文字式批注能力

文字批注是指学生依据初读时所做的符号进行进一步的阅读批注，可分为眉批、旁批、夹批、脚批等。眉批是提出疑难问题，旁批是对内容的概括和写作特点的批注，夹批是对字词和语境含义的理解，脚批是总结评价和想象拓展。这是学生根据学习过程的需要，一种相对于中高年级的小学生而言，存在较高难度要求的批注能力。毕竟，在学情复杂的情况之下，首先存在在文字功底上积累不足的情况，从而导致他们出现较浅甚至是不具备文字书写能力；其次在文字的简明扼要表达的标准中掌握度不高，进而影响、耽误了学习时间，导致他们出现重复、繁琐、叙述不清的表达情况；最后在语句的记载中会存在偶尔的误差，即我们常说的“歧义句”，毕竟汉字博大精深，语言表达暗藏玄机，作为初学者，要避免盲区，避免让自己在学习跟进升华过程中出现杂乱、

模棱两可甚至于张冠李戴、南辕北辙的尴尬局面出现。

4 结语

总而言之,批注对于教师而言,是丰富教学手段,提高教学能力的一大重要手段,是改变语文教育现状的一大助力,更是教师教学时的备忘录,教师如果恰当地对课文重难点知识的突破,重点词句的理解,思想感情的熏陶,优美词句的欣赏,写作方法的借鉴等方面在课本上作了批注,无疑对教师的教学起到了如虎添翼的作用.对于学生而言,也是

提高学习效率、塑造良好行为的“良师益友”,是个性化塑造、长远性发展的强大基石。

参考文献

- [1] 张雪.小学语文核心素养的培养策略[J].吉林教育,2019(23).
- [2] 张少辉.小学高年级语文教学中学生语文素养的培养[J].新课程,2020(20).
- [3] 张新胜.小学高年级学生语文自学能力培养的原则及方法[J].考试周刊,2016(24).