

# 严管善导，提升自信，重塑蓬勃向上的班集体

## ——浅谈教师中途接班的一点体会

### Strict Management and Good Guidance, Enhance Confidence, and Reshape the Vigorous and Upward Class Collective

—Discussion on the Experience of Teachers Taking Over as a Head Teacher in the Middle

郑旭先

Xuxian Zheng

山东省青岛第59中学 中国·山东 青岛 266071

Shandong Province Qingdao No.59 Middle School, Qingdao, Shandong, 266071, China

**摘要:** 教师工作艺术是教师教育思想、教育能力、教育素养、教育风格等素质的综合反映和体现。论文针对笔者几年来中途接任班主任工作的体会，旨在从教育教学工作实际出发阐述教师工作艺术的变化无穷。

**Abstract:** Teacher work art is the comprehensive reflection and embodiment of teachers' education thought, educational ability, educational quality, educational style and other qualities. This paper has the experience of taking over as a head teacher in the past few years, aiming to explain the endless changes of teacher work art from the reality of education and teaching work.

**关键词:** 潜力班; 严管善导; 提升自信

**Keywords:** potential class; strict management and good guide; improve confidence

**DOI:** 10.12346/sde.v4i3.6001

## 1 引言

笔者所接班级多数为“潜力班”。所谓潜力班是笔者给这样一些成绩和量化评比暂时落后的班级起的名字，面对这样的班级采取了渐进式的、逐步深入的教育方式，使工作有计划、有步骤地展开。

## 2 严管善导——班级重拾凝聚力

班级工作笔者本着“严管善导”的原则展开，“严”是“严格”不是“严厉”，要求要严格，处理问题，对待学生不严厉，使学生从“严格”中体会到老师的希望，增强自律性，立志、发奋、自信，从而实现成人、成才、成功。在班级工作中笔者始终做好学生立志的指导者，发奋的激励者，自信的保护者。在批评教育学生的时候，笔者着眼于三点标准：不能从学生的志向上打击学生；不能抹杀学生发奋后的成绩，哪怕一点点；不能伤害学生的自信心、自尊心<sup>[1]</sup>。

潜力班有些对班级负面影响比较大的学生，一上初三就会产生这样的想法：可熬到初三了，就要毕业了，在日常行为上可得放松放松，向初一、初二的弟弟、妹妹们展示一下自己的个性。还有一部分学生觉得初三就是学习，其他的可以不在乎。这两种情况反映了学生的浮躁情绪，心态不稳定。针对这一情况，每次中途接班后，在学期初，笔者就对学生提出明确的要求：严格遵守日常行为规范，从穿着校服，打扫卫生，升旗仪式和课间操队列、出勤抓起，给学生一个信号，虽然是初三，但与初一、初二对个人的要求不变，目的是平稳学生的心态。让学生时刻意识到，身穿校服说明你是一名学生，要遵守校规校纪。打扫卫生是你对班级应尽的义务，及时上交作业，说明你完成了前一天的学习任务，开始新的一天的学习。

## 3 树立自信——教育之花初绽

当然任何一项工作，都要确定一个抓手为突破口，来带

【作者简介】郑旭先（1975-），男，中国山东青岛人，本科，中学一级教师，从事德育教育研究。

动影响其他工作的开展。在日常工作方面,笔者就以课间操为抓手。课间操易于在短时间内有明显改变,提高学生的自信心。具体要求:集合队伍迅速到位、队列整齐;队形散开有序;做操动作规范,整齐划一;队形集合有序,有秩序带回。当然,这些要求不能一下子全提出来,学生接受不了,每周要有一两个重点,每周的要求也是不断提高的,要使学生在循序渐进中提高。在这些要求中,动作规范,整齐划一是个难点,笔者认为突破这个难点的方法就是老师先学会广播操,在纠正学生动作的时候,老师先示范动作,对于这一点,学生很感兴趣,同时也发自内心的佩服你,因为你能说到点子上。笔者所带的有潜力班,均在开学初课间操的质量有很大改变,多次受到领操老师的表扬,并作为课间操示范班向全校示范。每次全校表扬时,笔者发现,每个学生表情严肃,精神紧张,这说明全班每一位同学都以此为荣,更感到不能因为自己出错而为班集体抹黑。我们班已成为学校学习的榜样,大家都在关注我们,我们只有做得更好。在提高课间操质量的过程中,笔者意识到了在班级管理,要明确对学生的要求,这个要求是一个由低到高的过程。对于每一项要求,由班干部负责检查落实,绝大多数达到要求后,班主任再提出更高的要求。

此外,笔者还对比较突出的学生建立档案,关注他们每一阶段的情况,再分层次提出要求,使不同层次的学生都能获得各自的提高。学生在心理上获得了逐步提高的成功感,也是对自己的一种鼓励。一段时间后,班级学生养成了对自己的要求不断提高的好习惯<sup>[2]</sup>。

课间操的突出改变,使学生体验到了成功的喜悦,有了些许集体荣誉感,恢复了一些自信,对笔者也有少许敬佩。

#### 4 提升自信——班级面貌焕然一新

让学生真正对笔者敬佩的是接下来的运动会。任何一个学生都会关注自己班级在运动会中的表现,笔者要抓住这一契机,通过运动会进一步提高学生的自信心和班级的凝聚力。对于潜力班的学生而言,入场式的方队不管是走正步还是喊口号并不占优势,那笔者就在队形变换上做文章,突出与其他班级的不同。在历届校运会中,笔者所带班级的入场式总是与众不同,如队形变换“同心圆”寓意——紧密团结在班集体周围;“海燕”寓意——坚强勇敢,不屈不挠;“海之帆”寓意——乘风破浪,扬帆远航;“中国印”寓意——心系奥运;等等。每当笔者班方队经过主席台均获得一片热烈的掌声,学生在获得成功的同时,自信心大大的提高了。俗话说:“良好的开始是成功的一半。”以这样一个好的开始不断激励学生,在运动会中积极活跃会场,严格遵守会场秩序,笔者所带的几届班级在历届运动会中均获得的精神文明奖,并且名列前茅<sup>[3]</sup>。

通过运动会变换队形,培养了学生的大局意识,无形中增强了班级凝聚力和集体荣誉感。值得注意的是对学生不能

期望过高。当你提出百分之百的要求,基于初中生生理、心理发展特点,能达到80%就已经相当不错了,就值得肯定和赞美,这样就会逐步达到教育的目的。

经过课间操和运动会,学生自信心增强了,班级凝聚力增强了,接下来面临的一关就是即将到来的期中检测。期中检测要想大面积提高成绩对于潜力班的学生来说不现实,如果期中检测成绩不理想又会打击他们刚刚增强的自信心,怎么办呢?既然是潜力班,就要让她名副其实。笔者通过随堂听课、自习课观察、与任课老师交流,先确定几名成绩提高空间大的学生,作为重点培养对象,找他们谈心,鼓励他们,并且把名单提供给各任课老师,在学习上多关注这些学生,在期中检测中这些学生十有八九成绩都有很大的提高,笔者这样做的目的是通过这些学生成绩的提高一是为其他学生树立学习的榜样,二是使其他学生看到希望,成绩原来不如自己的同学都有很大的进步,自己也能做到。通过以点带面,既保护了学生的自信心,又激发了他们自主学习的动力,逐步达到全面提高学习成绩的目的。笔者所接任的几届潜力班,班级总体成绩均有很大提高。

#### 5 反思自我——人格、智慧彰显永恒魅力

通过担任班主任工作积累的经验,笔者还深深体会到,这些工作要能达到目的,班主任的人格魅力是重要的一环,他可以迅速拉近你与学生的距离。例如,接手新的班级,如果你能在与学生的第一次接触中,叫出每一个学生的名字,学生就已经开始接纳你并且佩服你。作为班主任同时也是任课老师,必须有较硬的教育教学功夫,以其超众的知识水平与能力给学生以示范和影响。自己在教学中有超前意识,并且不断学习新知识。这样使笔者的课堂有新意、有活力,真正使学生感到学有所用。无数事实不止一次地证明学生喜欢“事业型”“交流型”“博学多才型”的班主任老师。

#### 6 结语

教师工作艺术是教师在教育教学实践中刻苦钻研教育教学规律,并仔细捉摸了然于心的结晶,是教育实践中表现出来的精湛、娴熟、巧妙、显效并带有鲜明个性化特点的教育教学技艺。教育事业的道路很广阔,短短几年的工作经历使笔者体会到了其中乐趣,感受到了成功的喜悦。作为教育工作者笔者将继续运用自己的智慧,挥洒着万丈豪情,浇灌璀璨的教育之花,使其永远绽放出夺目的光彩。

#### 参考文献

- [1] 王宁.班主任中途接班该如何入手[J].班主任,2019(9):59-61.
- [2] 肖琼.谈中途接班之班主任工作“五重奏”[J].新课程教学(电子版),2020(19):133-134.
- [3] 修金文.基于中途接班的班主任管理策略探究[J].考试周刊,2021(51):147-148.