

试论新形势下开展群众文化工作的策略

On the Tactics of Carrying Out Mass Cultural Work under the New Situation

陈劲

Jin Chen

贵州警察学院 中国·贵州 铜仁 550000

Guizhou Police College, Tongren, Guizhou, 550000, China

摘要: 新时期, 社会经济的快速发展使人们的生活水平大幅度提升, 在物质满足以后, 人们的生活发展则倾向于精神层面的需求, 获取精神上的愉悦和满足是当前群众生活发展的追求, 营造良好的群众文化氛围, 有利于群众工作的顺利开展, 使人们的生活变得更加幸福。新形势下, 开展群众文化工作显得尤为重要。论文结合新形势下群众文化工作的特点, 探究如何更好地推动群众文化工作的顺利开展。

Abstract: In the new era, the rapid development of social economy has greatly improved people's living standards. After material satisfaction, people's life development tends to spiritual needs. Obtaining spiritual pleasure and satisfaction is the pursuit of the current development of people's life. Creating a good mass cultural atmosphere is conducive to the smooth development of people's work and make people's life happier. Under the new situation, it is particularly important to carry out mass cultural work. Combined with the characteristics of mass cultural work under the new situation, this paper explores how to better promote the smooth development of mass cultural work.

关键词: 新形势; 群众文化; 工作策略

Keywords: new situation; mass culture; work strategy

DOI: 10.12346/sde.v4i4.5953

1 引言

目前中国的教育改革力度在不断深入, 文化发展呈现出繁荣的态势, 群众文化是中国特色社会主义文化的组成部分, 大力发展群众文化对促进中国文化的繁荣昌盛具有积极的影响。当前, 人民群众自我意识不断提升, 社会文化发展也朝着多元化的方向前进, 人民群众的自我意识在不断提升, 在这种背景下, 群众文化进入了快速发展的阶段。中国高度重视社会主义文明建设, 发展群众文化顺应了国家发展的需要, 有利于提高全面的思想道德素质和科学文化素质, 使中国特色社会主义文化的发展步入到新的阶段。

2 群众文化概述

群众文化指的是一种社会性的文化, 是基于人民群众为主体地位的社会文化活动, 群众文化满足了人民群众的精神生活需求, 积极向上的群众文化有利于构建社会主义和谐社会。群众文化的建设满足了国家经济发展的需求, 人们的物质生活在得到改善以后, 对精神财富的重视程度也在不断提

升, 群众文化工作开展对帮助人民追求精神财富具有积极的作用。当前中国社会主义的建设和发展也提倡构建社会主义精神文明, 重视物质文明和精神文明的发展, 开展群众文化, 有利于广大人民群众追求精神财富^[1]。

群众文化的建设有利于建设社会主义和谐社会, 中国社会发展的基本原则二号目标是构建社会主义和谐社会, 群众文化是社会主义文化建设的组成部分, 有利于保障社会建设的基本活力, 推动社会主义文化的建设与发展。加强群众文化的建设和发展, 对普及群众文化具有积极的作用, 有利于增强广大人民群众的综合素质水平, 对相关产业的发展也具有积极的影响。

3 中国群众文化建设存在的问题

3.1 群众文化的活动形式单一

广大人民群众的文化是非常丰富多彩的, 但是中国当前的群众文化建设工作存在形式单一等问题, 具体表现是群众文化活动的空间较为狭小, 辐射的范围比较小, 并且中国一

【作者简介】陈劲(1969-), 女, 中国贵州铜仁人, 教师, 从事公安学、群众工作学研究。

些地区是经济欠发达的地区,人民没有接受系统的教育,因此容易存在思想封建、迷信等问题,忽视教育和文化。部分地区重男轻女的思想较为严重,也使得女孩子辍学比较早,也有部分地方存在迷信文化,对人们的行为产生了误导。另外,群众文化活动在农村地区的发展速度较为缓慢,大多数的村子都设有文化舞台,但是一年到头都用不上,群众文化建设工作落后^[2]。

3.2 传统文化不断流失

中国是一个多民族的国家,民族文化丰富多样,经过上千年的发展,积淀了非常多的非物质文化遗产,然而在现代文化和西方思想的冲击下,传统的文化开始遗失,比如很多传统的手艺绝学、文化传统开始消退,很多文化活动逐渐减少,尤其是到了年轻人的这一代,他们对传统的文化认识不足,对待传统文化时采取了否认的态度,因此传统文化的流失速度较快,如24节气在不同地区对应不同的传统习俗,到了现代社会,这些习俗逐渐取缔和消失,相关的文化活动也相应地减少。在群众文化的建设和发展过程中,传统文化也占有较大的位置,但是传统文化在现代社会受到了主观因素和客观因素的影响,开始逐渐没落,因此不利于群众文化工作的有效开展。

3.3 相关文化基础设施建设不到位

文化活动的开展必然需要一定的基础设施,群众文化活动的开展则需要良好的场地和环境,但是目前中国很多地区的文化基础设施建设不完善,尤其是农村地区的文化基础设施相对落后,远远落后于城市的文化基础设施,如农村书屋工程在中国推行已久,但是在大部分地区都没有农村书屋,同样城市内的书屋也很少,看书的人逐渐减少,大多数人都是拿着手机娱乐,这种现象容易使群众文化的发展出现问题。基础设施建设是开展群众文化活动的重要保障,基础设施不完善则难以高效率地开展群众文化。

4 新形势下群众文化工作开展的策略

针对当前群众文化工作的特点和存在的问题,本文认为可以从以下几个方面来增强群众文化工作的质量和水平。

4.1 积极开展丰富的文化活动,调动群众参与的积极性

广大人民群众是群众文化活动参与的主体,为了更好地开展群众的文化工作,则需要创新群众文化的形式,丰富群众文化活动,吸引更多的群众参与到文化活动中来,广大人民群众不是不需要文化活动,而是希望有趣味的、生动形象的文化活动,为此,相关部门要积极开展丰富的文化活动,要采用群众喜闻乐见的文化活动形式,调动群众参与的积极性。

4.2 结合地方特色,发展群众文化

群众文化工作的开展要坚持因地制宜的理念,因为不同地区的文化传统不同,人们所喜爱的文化内容不同,如果采

用统一的文化活动,不能满足人们的精神文化需求,在开展群众文化工作时要做好调查研究,摸清楚人民群众的喜好,并结合民众传统的习俗和观念等,组织和开展具有地方特色的群众文化活动。群众文化工作既要着眼于历史,也要立足于地方,要认真挖掘人民群众喜闻乐见的群众文化,要创新群众文化开展的形式,展现社会主义的新风貌^[3]。

4.3 完善文化基础设施,保障群众文化活动的开展

文化基础设施是群众文化开展的基础,为了确保群众文化活动的有效开展,政府应加大资金投入力度,完善地方的文化基础设施建设,要结合地方的特点来建设文化基础设施。同时,文化基础设施建设完成以后,当地政府还应积极发动各个社区组织加强文化活动的开展,引导广大人民群众了解新型的社会主义先进文化,宣传部门还要加强优质文化的传播,借助基础设施来提高群众的思想意识。比如,可以推广农家书屋或者线上图书馆等方式,让群众接触到先进的、优秀的文化知识,开展丰富的群众文化活动。

4.4 拓展群众文化的空间

群众文化的广泛性和实践性较强,群众文化工作开展应坚持多渠道的发展方式,不能仅限于一种发展方式,而应采用多样化的发展形势,因地制宜地开展群众文化工作,要结合地区的特点来拓展群众文化的空间。例如,可以建设社区文化、青少年文化、广场文化、企业文化、老年文化、街头文化等,丰富文化发展的形式,拓展群众文化发展的空间,满足不同人民群众对精神文化建设的需要。

4.5 建设群众文化队伍

群众文化的开展需要打造一支高素质、业务精良、管理成熟的人才队伍,例如舞蹈人才、美术人才、书法人才、文艺创作人才、民间技艺人才等,只有具备了强大的人才根基,才能高效率地开展其他群众文化建设的工作,组织和领导广大人民群众接触和了解丰富的社会主义文化形式,给人民群众带来精神上的享受和愉悦。打造群众文化工作的队伍,需要相关部门加强宣传和引导,鼓励优秀的人才加入到群众文化工作队伍中,为群众文化建设发光发热。

5 结语

群众文化建设工作要采用喜闻乐见的方式,将爱国主义、社会主义、集体主义的教育方式融入到群众文化教育的过程中来,同时还要将职业道德教育、家庭美德教育等融入其中,从而陶冶群众的情操,丰富群众的精神世界。另外,群众文化的建设还应注意发挥群众的文化审美功能,要营造积极健康的群众文化氛围,对广大人民产生潜移默化地影响。

参考文献

- [1] 李启东.新形势下群众文化工作的开展探究[J].大众文艺,2018(22):5-6.
- [2] 宋文平.新形势下如何开展群众文化工作[J].大众文艺,2017(10):12.
- [3] 张文.新形势下群众文化工作的开展研究[J].大众文艺,2017(23):2-3.