

高等院校文物修复实验教学建设简析

Analysis of Experimental Teaching Construction of Cultural Relic Restoration in Colleges and Universities

刘国庆

Guoqing Liu

山东工艺美术学院 中国·山东 济南 250351

Shandong University of Art & Design, Jinan, Shandong, 250351, China

摘要: 目前,很多高校已设置文物保护修复专业,通过调查,这些高校的修复实验室建设现状,发现存在实验装备、师资等配置不全,实验室利用和管理不当等问题,因而提出文物修复实验室教学建设措施,创新和深化实验教学体系,来拓宽教学思路,丰富教学内容,提高教学质量。

Abstract: At present, many colleges and universities have set up the major of conservation and restoration of cultural relics. Through investigation, the construction status of the restoration laboratories in these colleges and universities has been found that there are some problems, such as inadequate allocation of experimental equipment, teachers, improper use and management of laboratories, etc., therefore, the paper puts forward the measures of teaching construction, innovation and deepening of experimental teaching system to broaden teaching ideas, enrich teaching content and improve teaching quality.

关键词: 高等院校;文物修复;实验室

[Keywords]: institutions of higher learning; conservation; laboratories

基金项目: 山东工艺美术学院教学改革《高等院校文物保护修复教学实验室建设标准研究》项目阶段性成果(项目编号:2019Z01)。

DOI: 10.12346/sde.v4i4.5923

1 引言

中国将文物保护专业纳入高校培养较晚,能掌握文物修复技艺和理论的专业人才一直相对缺乏。近两年,随着中国提出文化强国的战略,已有60多所高校相继设置了文物修复专业,并迅速成为一门现代科技与人文科学相结合的独立新兴学科。充分实践是文物修复专业教学的主要手段,如何创新和深化实验教学,自然是提升该专业教学质量的关键。

2 高等院校实验室建设和发展

中国的文物修复技术经历了从传统修复、复制到文物科技保护的发展历程,上世纪60年代,上海博物馆设立的文

物保护与考古科学实验室,是国内成立最早的文物科学保护技术研究机构之一。到了90年代,全国各大省级博物馆相继建立文物保护技术实验室,从此国内较大的文博单位实验室建设趋于规范化^[1]。2000年以后,根据文物修复人才需求不断扩大,高校文物保护类专业应运而生,2003年,复旦大学建立了文物保护实验室,是开办文物修复实验教学较早的学校,随后有浙江大学、四川大学、西北大学、北京大学、中国科学技术大学、重庆师范大学等,也相继建立文物保护实验室及实验教学中心。而且,北京大学还承担了“夏商周断代工程”“中华文明探源工程”等国家重点项目;浙江大学实验室根据国家文物局、浙江省文物局以及所属文博单位

【作者简介】刘国庆(1974-),男,中国山东济南人,硕士,讲师,从事文化遗产保护(文物鉴定与修复、古建筑保护)研究。

的需求,承担了多项国家重大科研项目;2007年,西北大学通过教育部批准,建设了“文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室”,并先后承担了国家“973”计划预研项目、国家“十一五”科技支撑计划项目,和多项国家自然科学基金、国家社会科学基金等课题。

3 高等院校实验教学现存的问题

3.1 缺少适用于教学的实验设施和场地

目前,高校大多实验室是专门为科研而设置,主要为承担科研项目来配置装备,工作流程、实验管理均复制了文博科研部门的模式。参与实验室工作的多数是研究生和教师,实验室仪器设施配置高端,基本没有普及文物修复基础技能操作的工器具,实验室场地和布置也不适合较多学生一起观摩和实践。实际上,高校文物修复教学实验室的最大使用群体应该是在校的本、专科学生,实验室使用功能应该严格按照他们的培养目标和课程设置来匹配,建设规模应该根据每年招生的数量和年级之间的课程交叉等总量来匹配,而且实验室的场地环境和安全管理要求等方面也不能同于文博行业的实验室^[2]。因此,这种以科研为主的实验室,对于教学并不适用。

3.2 缺乏师资和相应的教材

中国早期的文物修复师都是“入室弟子”的学徒出身,学习过程中并不读书,缺乏相应的理论水平,且这批老人都已年迈。改革开放以后,开始学这种手艺的越来越少,造成了文物修复人才的断层。另外,最近几年已经毕业的研究生,因为从学校又到了学校,普遍实践较少,动手示范吃力,因此,文博行业和高校极度缺乏文物修复专业技术人员,目前高校的专业实践课程中,一半以上由文博行业内人员做兼职教师来完成^[3]。

3.3 实验室教学和管理运营不科学

一是教学手段不灵活,实验室教学中,任课老师的实验指导是至关重要的,目前文物修复专业实践教学有很多还存在照本宣科,操作程序和步骤僵化,千篇一律等显现,缺少开拓性思维引导,导致学生不擅于独立思考,把实验室当成了生产车间,对文物保护材料工艺等并没有多少新的尝试,违背了实验教学的目的和初衷,也影响了学生的创新性思维的训练和个性发展。

二是实验室不能实现全时开放和共享,在管理实验室方面还是按照传统教学中管理教具的模式进行管理,仅任课老师上课才能进入,利用率较低。这种固定死板的管理模式,即不符合“以学生为中心”和学习资源共享的原则,也影响

了学生实践学习的质量,和自主学习的动力。

4 规范和创新文物修复实验教学的途径

4.1 规范建设文物修复实验室

学好文物修复专业,不仅应掌握一定的文、理科知识理论,更需要用科学的思维指导自己进行反复实践,因此,规范构建文物保护修复标准化实验室直接影响着教学质量,是深化实验教学体系的基础硬件。从实验室配置方面,一般的本科院校文物修复实验室应该满足有机、无机、金属质文物修复的基本实验操作,还应该能满足文物预防保护的基本实验操作,和适当兼顾承担文物保护修复技术科研能力。

4.2 配备专业的文物保护师资队伍

实验教学应按课程设置来配备师资,应采取多种形式来克服教学师资缺乏的问题。

一是加大人才引进力度,切实把社会上长期从事传统文物修复和科技文物修复且有较高实践水平,且德才兼备的人才吸纳进来。

二是加强自身造血功能,派出现有专业教师参加文博行业内每年组织各类文物修复的专业技能培训,提高现有教师的实践教学能力。

三是加强与企事业单位和高校之间的合作,一些知名的博物馆和修复企业都拥有先进的修复设备和实践经验较强的专业技术人员,吸纳这些专业技术人员到学校兼职教学,能为学生提供各种实物修复的现场观摩机会,对培养学生熟练认识文物病害,和有效采取修复措施等有着最直接的作用。

另外,加强高校间的合作,特别是与一些理科专业较强的院校,都拥有较高水平的材料物理和材料化学的专业资源,这些教师进入文物保护领域,能够进行进一步解决文物物理和化学性劣变等诸多问题的研究。

4.3 深化和完善实验课程体系

从人才就业需求方面,文物修复专业的培养主要面向三个方面:一是培养实践性文物保护技术人才,这些毕业生能到文物保护机构或企业专门从事文物保护技术工作。

二是培养文化、文物基层部门管理人才,主要从事文物的日常维护、保存和预防保护等基本技能工作。

三是为高一级的科研院所培养文物科技研究预备人才,对于这一部分学生应进行更深层次的研究视野引导。

根据以上方面,课程设置应针对如青铜器、陶瓷、书画、古籍等较大门类文物本体保护,应充分加强动手操作的应用技术培养,针对可移动文物预防性保护,应加强对文物存放

环境与文物劣变规律之间关系原理的培养,针对文物数字化保护,应加强数字化影像科技在多个文物保护门类中的应用培养。教学手段上,在引导树立科技保护理念的同时,注重培养学生的基本实践操作能力。

4.4 科学管理和合理利用实验室

为充分发挥实验室功能,还应建立和落实一系列规章制度,运营模式上首先实行全时开放,为学生最大化提供实践机会。制定实验室开放制度、管理人员守则、仪器设备使用制度,和实验安全常识、火灾、爆炸、中毒、触电等事故的预防、事故的处理和急救应急预案等。指导教师必须做好示范,使学生充分了解实验目的、方法、基本原理和仪器操作步骤。实验室专职管理人员需做好对全部仪器设备维护、维修,切实加强管理,落实责任,确保为学生提供一个安全高效的实验环境。

5 结论

针对文物修复保护这门独立新兴学科,我们应建设相对标准的文物修复实验室,逐步规范和深化实验教学体系,实行教学与科研并举,不断积极探索特色学科建设,和培养合格的创新性应用人才的新途径。

参考文献

- [1] 何流.中国文物保护科学技术应用历程、现存问题及未来发展[J].中国文化遗产,2019(5):59-66.
- [2] 王巍,赵辉.中华文明探源工程的主要收获[N].光明日报,2010-2-2(12).
- [3] 王宝兰.高职院校文博专业的现状与对策研究[J].山西经济管理干部学院学报,2017(9):3.