

浅析VR技术在茶席设计教学中的应用

Analysis on the Application of VR Technology in Tea Mat Design Teaching

刘妃艳

Feiyan Liu

南昌工学院 中国·江西 南昌 330108

Nanchang Institute of Technology, Nanchang, Jiangxi, 330108, China

摘要: 随着社会经济的快速增长和科学技术的逐渐进步,数字化技术飞跃式发展。中国茶艺文化历史悠久,在将其如何传承和发扬的思考,数字化方式是一项不错的探究。茶席设计是茶艺文化中的重要组成部分,很多高校也开设相关课程;其教学实践性强,加上高校对该教学的成本投入有限,目前教学环节千篇一律,形式单一。VR技术以其独有的特征打破了传统的视觉感受,将VR技术融入于传统的茶席设计中,有效丰富教学的表现形式。

Abstract: With the rapid growth of social economy and the gradual progress of science and technology, digital technology has developed by leaps and bounds. Chinese tea art culture has a long history. In thinking about how to inherit and carry it forward, the digital method is a good exploration. Tea table design is an important part of tea art culture, and many colleges and universities also offer related courses; its teaching practice is strong, and the cost of colleges and universities is limited, the current teaching links are the same and the form is single. With its unique characteristics, VR technology breaks the traditional visual experience, integrates VR technology into the traditional tea table design, and effectively enriches the form of teaching.

关键词: VR技术;茶席设计;教学

Keywords: VR technology; tea table design; teaching

实验室名称: 南昌工学院,南昌市VR创新开发与应用重点实验室(课题编号:NGJG-2020-15)。

基金项目: 南昌市VR创新开发与应用重点实验室课题(项目编号:2018-NCZDSY-001)。

DOI: 10.12346/sde.v4i2.5901

1 VR技术的概述

VR是Virtual Reality的缩写,虚拟现实,VR技术依托计算机系统营造特定的三维虚拟空间,用户可通过使用一定设备结合人体多种感官进行人机交互而达到一种具有沉浸感的技术。随着计算机技术迅速发展,5G时代的到来,VR技术也得到了空前未有的广泛应用,具有高度的发展前景。近些年,虚拟仿真实验室遍地开花,充分利用VR技术的优越性,服务于人们的生活^[1]。

2 VR技术在茶席设计教学中应用现状分析

茶席设计是一种独特的装置艺术,人们将特定主题的茶事寓意其中,通过茶器的鉴赏和茶汤的调适营造一种良好的意境,表达心灵美好的祝愿。它是一个个庞大的系统,涉及范围广、内容多、实践性强。

然而,一方面由于高校投入有限的教学成本导致授课理论教学较为枯燥,实践形式较为单一;教学中通常因教学条件短缺等问题造成学生实践欠缺,教学内容囫圇吞枣,以至于学生不能系统的、全面的、趣味地进行学习;学校的教学

【作者简介】刘妃艳(1991-),女,中国江西赣州人,硕士,讲师,从事VR教育研究。

初衷得不到更好的收获。另一方面,随着茶文化的发展,茶席设计受到广泛的爱好,为了发现更多关于茶席设计内涵的需要,多途径、多角度地探索具有很大的必要性和重要性。VR技术凭借其高度的虚拟仿真技术和临场感逐渐渗透人们的生活方式,未来茶席设计的发展融合VR技术具有很大的必要性和创新性^[2]。

3 传统茶席设计教学的不足

茶席这个名词的出现具有一定的创新性,但其内容却历史深远,早在唐朝时期就有很多词语对其进行生动的描述,茶具是茶席最重要的组成部分,好的茶席是通过茶具设计在空间形态中得到良好表达而展现的。在传统茶席设计教学中,给定一个茶席设计的主题,理论教学过程中,教师通常通过文字性的讲解、图片或视频资料的观看让学生了解茶席设计的相关内;实践教学过程中,通常是教师给学生集体做示范讲解,但是一对多的教学存在很大的弊端,如教室范围比较空旷导致地理位置不同的学生听讲效果不佳,教师实践讲解速度过快导致学习能力参差不齐的学生吸收不同,这些举措对于初步涉及该专业的学生来讲,图片式的展示缺乏立体感和真实感,学生无法想象设计最终呈现的效果这就直接导致了学生设计出的作品与原有策划的设计构思出入很大,耗费学生的精力和时间成本不说,长此以往学生的学习兴趣大大减弱,学校的成本投入和收益也不能成正相关。

另外,想要学习好茶席设计要了解对于茶席的设计,并非进行简单的要素拼凑,而是应该更好地服务于品尝的活动和人们的自身体验,使饮茶者能在饮茶的过程中充分获得美的体验。

4 VR技术在茶席设计中的应用分析

根据以上对传统茶席设计方式的考究,就目前的发展来看,VR技术在茶席设计的应用具有极大的发展潜力。相对传统的设计模式,虚拟现实带来了“交互内容的革新、交互方式的革新、交互效果的革新”。以科技促进设计的发展,使设计更好地为人服务。

4.1 VR技术应用于茶席设计教学中的优势

目前,传统的茶席设计主要通过场景摆设陈列,营造一种具有意境的效果来表达设计理念。但绝大多数这种传统展现的方式并不能很好地向消费者传达设计构思,VR技术在茶席设计中的应用可以很好地解决设计师和消费者沟通的问题。

4.1.1 沉浸式的体感让茶席设计“活”起来

当消费者佩戴上VR头盔时整个人犹如置身在真实的场景中。手柄控制走向和开关,手柄可随意切换场景,随时更

换陈设茶席物品,观看茶席设计的效果;可随时根据自己不满意的陈设效果更改茶席设计。以360度全景画面,这种体验可以使消费者更加直观真实的看到设计师所设计的理想效果。

此外,当消费者不满意当前效果时可以随时更换材质和陈设,提高了设计过程中的整体效率,同时也解决了传统样式受场地限制不能展示所有样品的麻烦。VR技术在主题茶会茶席设计中的应用极大地丰富了主题茶会茶席设计的表现形式,身临其境的效果也给消费者提供了更佳体验感^[3]。

4.1.2 提高投入成本利用率

VR技术融入于茶席设计教学中,弥补了教学场地、投入经费、课堂器具设备等各方面的局限性。茶席设计实践环节的许多场景难以进行;对于茶席设计的陈列物品很多不能做到多次使用,导致浪费。通过VR硬件设备和软件系统教学,学生便可以坐在教室里学习到系统的茶席设计知识,在虚拟的教学中体验到真实而不同的茶席设计;在保证良好茶席设计概念的前提下,极大地节省成本。对于场景复杂的茶席设计可重复进行,没有实践周期长度问题,也不会产生经费问题。

4.1.3 教学实践可进一步减少安全隐患

确保安全性是茶席设计中的重要内容,真实操作往往会带来各种危险,如陈列品打破,因操作不当而烫伤、刮伤或是为了达到更好的效果选择户外实操,而户外教学容易滋生更多的安全隐患。将VR技术融入于茶席设计教学实践中,学生在教学的虚拟环境中,不但可以感受到科技给教学带来的变化,还可以卸去事故隐患的包袱,放心地去做各种实践,可大幅度提高自身的技能水平。

4.1.4 教学实践可打破时间和空间的限制

VR技术融入于茶席设计教学中,课堂随时随刻可以体验到不同时期、不同地区茶席设计的知识,借助自身的虚拟实践系统,设计者可以根据自身实际需求在任何时间参与实践教学的相关学习,并能快速看到实践效果,从而对实践内容与方法进行评估和改进。学生还可自愿进行多次重复实践,掌握实践认知的主动权,大大增加实践时间和提高实践效果。

4.2 VR技术应用茶席设计教学中的局限性

VR技术在主题茶会茶席设计中应用的前景美好,但在应用形式以及技术方面仍然存在很多问题。与传统的主题茶会茶席设计相比,虚拟现实技术制作周期相对较长。同一条件下传统茶席设计灵活性较强,随着消费者创意的萌生可随时更改茶席设计的样式,一天可铺设几十组作品甚至上百组作品,而虚拟现实则需要更长的时间,从渲染模型开始至整个茶席设计的展出,需要的时间远大于传统的茶席设计,同时

使用虚拟现实技术对计算机硬件要求极高这也造成了成本的增加。虚拟现实技术作为一门新兴技术,目前国际上能熟练掌握并使用这门技术的专业设计人员并不多,尤其是味觉和嗅觉的体感亟待开发。人才的匮乏、成本的增加、制作周期长都是制约当前VR技术在主题茶会茶席设计中发展的因素。但随着社会的发展和技术的进步,虚拟现实会逐渐代替传统设计模式成为未来茶文化推广的趋势。同时,计算机系统的进步也会大大降低成本,虚拟变为现实指日可待。

5 主题茶会茶席设计结合VR技术的意义

首先,VR技术在主题茶会茶席设计中应用可以更好地提高茶席设计的创意性和个性化发展。爱好茶文化者可以根据自己的喜好自主选择风格、色彩、茶席设计形式的设计方案,不仅有助于茶席设计的推广,也为市场的推广和应用提供创意思维以及可借鉴形式。

其次,对于弘扬中国悠久的茶艺以文化有着深远影响。

最后,虚拟现实在创作的过程中,不同类型的模块组合也会使设计师的灵感不断迸发,以便创作出更多优秀的设计。且虚拟现实技术可以让消费者切身感受到未来茶席设计

的最终效果,增强消费者的体验,同时便于设计师和消费者两者的沟通,从而提高设计质量^[4]。

6 结语

尽管虚拟现实技术目前还不够成熟,实际应用效果欠佳,在主题茶席设计中的应用还亟待优化。但虚拟现实技术仍然是一项极具发展潜力的项目,在主题茶席设计中引进虚拟现实技术对传承和推广茶文化行业具有重要意义。因此,茶行业应当抓住机遇,以开放、包容的心态去学习虚拟现实技术,使虚拟现实技术在茶行业发挥其优势,带给消费者更好的体验,让科技真正地走进我们的生活并且优化我们的生活。

参考文献

- [1] 湖光秋月两相和——2020年5G+云VR研究报告[R].
- [2] 杨晓华.茶文化空间中的茶席设计研究[D].杭州:浙江农林大学,2011.
- [3] 卜俊,唐刚,张锦镞.福建安溪蓝染在茶空间产品中的创新设计与应用研究[J].家具与室内装饰,2020(4):45-46.
- [4] 周新华.茶文化空间概念的拓展及茶席功能的提升[J].农业考古,2011(2):24.