

中西文化背景下的大学生礼仪教育探析

An Analysis of Etiquette Education for College Students under the Background of Chinese and Western Culture

黄如玥

Ruyue Huang

贵州民族大学人文科技学院 中国·贵州 贵阳 550000

Guizhou National University School of Humanities and Sciences, Guiyang, Guizhou, 550000, China

摘要: 在中西文化背景下的大学生礼仪教育,既需要了解中西文化背景的异同,大学生群体的现状及礼仪课程的问题,探究大学生礼仪课程的新途径,还要清醒地认识大学生的使命和礼仪教育的重要性。

Abstract: College students' etiquette education under the background of Chinese and western culture not only needs to understand the similarities and differences between Chinese and western cultural backgrounds, the current situation of college students and the problems of etiquette courses, explore new ways of college students' etiquette courses, but also clearly understand the mission of college students and the importance of etiquette education.

关键词: 中西文化; 大学生; 背景; 礼仪教育

Keywords: Chinese and western culture; college students; background; etiquette education

DOI: 10.12346/sde.v4i2.5889

1 世界文化交流的背景

随着全球化进程和中国改革开放步伐的日益加快,跨国交际日益增多,中西文化礼仪的差异逐步凸显。而什么是礼仪呢?其实礼仪是人类社会交往中应有的礼节、仪式;是一门有关交往的艺术;是在人际交往中不可或缺的律己、敬人的行为。同时,礼仪还是做人的基本要求;是维系社会正常生活所需共同遵守的最基本的道德规范。为了更好地促进世界经济、文化的交流和完美融合,正确了解、认识中西方礼仪的异同及优劣对于我们每一个大学生都显得尤为重要。

2 中西文化礼仪的异同及特点

中西礼仪由于地理位置、文化、经济制度等的不同使得礼仪各不相同。

由于中国属于封闭的内陆型地形,使中国人的思维只局限在本土之内,善于“以史为镜”,空间意识较弱。这种内向型思维导致中国人注重伦理道德,求同求稳,以“和为贵,忍为高”的处世原则。对未知新鲜事物缺乏好奇和兴趣。同时,也造就了中国的农耕文化和典型的自给自足经济。人们受土地束缚一辈子,性格比较安分、内向、保守。

而西方国家大多数则处于开放的海洋型地理环境,工商业、航海业发达,形成了典型的海洋文化,西方自古以来就有注重研究自然界,探索自然奥秘的传统。再者,由于受海洋环境动荡不安的影响,构成了西方民族注重空间拓展、性格外向和武力征服的个性。造就了他们较强的斗争精神和维护自身利益的法律意识,以独立、自由、平等为处世原则。西方国家从至暗的中世纪,迎来了文艺复兴,在近200多年来,孕育了资本主义和现代文明,进入了工业经济时代,随着西方国家的崛起,西方文明主导着整个世界,主要原因是西方人价值观的统一和对自身文化的高度认同和深刻觉悟。因此,当今国际通行的礼仪基本上是西方礼仪。

3 大学生群体的现状

现在中国的大学生大多都是生在90年代的一些独生子女。没有“孔融让梨”的教育,有的只是“唯我独尊”的宠溺;没有“衣食忧患”的考量,有的是高科技“便捷生活”的享受;他们面临“光束变化”的世界,还未来得及认识什么是中国传统文化?什么是道德?什么是礼仪?更何况是对西方文化及礼仪的深入了解,但却要承担起跨时代“中国复兴”

【作者简介】黄如玥(1998-),女,中国贵州贵阳人,在读本科生,从事中文语言学等研究。

梦想的重任。

有的大学生对中西文化起源、背景还停留在比较肤浅的认识上。对于西方的礼节也盲目地追崇和效仿,对西方文化形成逐渐认同和依赖;然而对中国自己应有的礼仪也不够重视,与人交流,不注重礼节和礼貌,说明大学生对中国文化认同的逐渐弱化;而且随着全球娱乐文化产业化的加速,在经济利益的驱动下,娱乐文化正以“大众文化”的名义形成“霸权文化”,影响着当代大学生,凡此种种,造成他们价值心理和价值观的不稳定性和偏离,具体表现为茫然不知所措,丧失了文化的自主性和对本民族文化的认同。这些问题不得不引起我们的高度关注和深刻反思。

4 大学生礼仪教育的问题

4.1 礼仪修养意识淡薄,“知行”不能“合一”

由于大学生原生家庭的教育缺位,加之中小学教育受应试教育的影响,礼仪课程教材缺乏完整体系,礼仪课大多流于形式、形同虚设。导致进入大学后,他们的礼仪修养意识淡薄。一是不懂得尊重他人:遇到老师、长辈不会主动打招呼;上课吃东西、听耳机、下座位、迟到已不足为奇。二是不懂得谦让、包容:食堂里不排队的现象时有发生;寝室里因抢占晾衣竿频发矛盾。三是不注重社会公德:在公共场所高声说话和播放大音量电子设备影响他人……以上事例说明大学生礼仪修养与生活中的实际操运用严重脱节,不能做到“知行合一”。

4.2 教学形式单一方法守旧,教学效果较差

要认真有效地上好一堂礼仪课,实属不易,有的教师常以学生人数多、教室窄、条件有限为由,在课堂上违背教育规律和认知规律,照本宣科,对学生的技能训练也只停留在知识性的层面。课堂一潭死水,采用“填鸭式”教学,讲解多,实践少,未激发学生的参与热情,未通过体验、活动将礼仪知识转化成技能并进行内化,学生学习礼仪知识的效果自然就差。

4.3 礼仪课未曾引起学校的高度重视

一个学期下来,学生的礼仪课上了几十节,但所学的礼仪知识甚少,学校领导抱怨,礼仪课学了也白学,学生的行为规范、言谈举止一点也没有改变,不如把它的课时省下来给别的专业课,管理层也不怎么监管这样的课堂,在此种恶性循环下,教师匆匆上课,学生草草收场,长此以往,这样的礼仪教育效果实在令人担忧。

4.4 对礼仪课程的效果未进行有效的监控和评价

由于礼仪课的教学效果不佳,学校也未对礼仪课程的效果进行有效的监控;教师也没有动力对自己的教学进行全面综合的评估和改进。也未将礼仪教育和学生的思想道德素质及学业水平进行挂钩、考核和评估。因此,学生的礼仪综合素质也难以提高。

4.5 大学生的礼仪修养与社会的需求不相适应

随着世界经济的飞速发展,一方面是许多大学生难以就

业,另一方面是单位又急缺综合性高素质人才。许多大学生即使踏入社会,走上工作岗位,但却很难融入团队,还是以“唯我独尊”的态度处理和领导、同事、客户的关系,这足以说明大学生所具备的礼仪修养与社会的需求严重的不相适应,看来改革大学生礼仪教育势在必行!

5 探究大学生礼仪课程的新途径

5.1 在课程中强化礼仪

学校要保障礼仪课时,监控好礼仪课效果,并全面考查学生的礼仪课成绩。礼仪课教师要不断提高自己的业务水平,丰富课堂内容和形式,将“礼仪小课堂”变成“礼仪大社会”的缩影。改革课堂形式,将“固定教室”变成“移动教室”,带着学生到教室之外的真实情景中去甄别礼仪;也可将一些真实场景搬至教室让学生去表演礼仪;还可利用多媒体虚拟情景展示礼仪,运用多种多样的形式,可极大地激发学生的学习兴趣,调动他们的参与热情,学生从学习礼仪知识,到掌握交际能力,那就是水到渠成的事了!

5.2 在活动中展示礼仪

让活动承载教育功能。可通过组织大学生礼仪宣讲团宣传礼仪知识,举办“礼仪知识”问答赛、“最美形象大使”选拔赛、“文明养成”礼仪大赛、“青春风采”礼仪大赛、“礼仪读书沙龙”或相关主题团队活动及各类丰富多彩的活动,对学生进行礼仪修养示范教育,帮助学生树立正确的审美观,更好地提升学生的整体礼仪素养。

5.3 在生活中运用礼仪

杜威曾说过“教育即生活”,鼓励大学生将所学的礼仪知识进行内化,运用到自己的生活的方方面面,这就是指无论是在课堂内外,还是在寝室、食堂,都要做到用心“学习礼仪”,真正“懂得礼仪”,处处“运用礼仪”,体现新时代大学生良好的礼仪修养和崭新的精神风貌。

6 结语

综上所述,在中西文化背景下的大学生礼仪教育,既需要了解中西文化背景的同异,还要认识大学生群体的现状及礼仪课程的问题,并不断探究大学生礼仪课程的新途径:在传承中华文化精髓的基础上,博采众长,才能重塑中华民族“礼仪之邦”的新形象,为实现“中国梦”的伟大理想,培养、输送更多更好的高素质人才。

参考文献

- [1] 文珂,周心懿.浅析多元文化背景下的当代大学生校园礼仪教育[J].教师,2020(26):17-18.
- [2] 王敏.浅谈传统文化背景下的大学生礼仪教育[J].现代交际,2014(11):231.
- [3] 刘娅凤.文化强国战略背景下地方高校加强大学生礼仪教育的对策[J].文教资料,2012(15):144-145.