

基于绘本教学实例谈幼儿园绘本教学策略

Discussion on the Teaching Strategies of Picture Books in Kindergartens Based on the Teaching Examples of Picture Books

梁雪莲

Xuelian Liang

深圳市宝安区新蕾幼儿园 中国·广东 深圳 518000

Xinlei Kindergarten, Baoan District, Shenzhen, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

摘要: 绘本教学已经是幼儿园中常见的教学形式, 绘本以其特殊的图文形式吸引着孩子的注意力, 并借以传递其中的隐含价值, 这比单纯的文字引导要更加有效率。在幼儿园逐渐重视绘本教学的形势下, 如何提升教师的绘本教学能力, 一直是广大学前教育从业者需要探讨的问题。

Abstract: Picture book teaching has been a common teaching form in kindergartens. Picture book attracts children's attention with its special graphic form and conveys its implied value, which is more efficient than simple text guidance. Under the situation that kindergartens gradually pay attention to picture book teaching, how to improve teachers' picture book teaching ability has always been a problem that the majority of preschool educators need to explore.

关键词: 绘本教学; 策略; 故事类绘本

Keywords: picture book teaching; strategy; story picture book

DOI: 10.12346/sde.v4i2.5871

1 引言

绘本以简洁清晰又富有童趣的文字和图画形式向幼儿传达特定的道理及情感认知, 绘本教学是符合幼儿身心发展特点的教学形式。

2 绘本教学的现状

2.1 教师对绘本教学的认识层面存在偏差

2.1.1 教师对绘本教学的目标不明确

一是部分教师片面地以为绘本教学是幼儿园一日活动中的辅助活动, 在绘本教学中, 添加了过多绘本以外的知识说教, 让绘本教学成为幌子, 实则成为了教师主导的说教活动; 二是部分教师绘本教学的主要价值是发展幼儿的语言素养、丰富幼儿的生活经验与渗透思想道德观念, 而对幼儿心理健康、想象力与创造力等品质方面的目标较为轻视, 有着“重知轻情”的观念。

2.1.2 教师对绘本主旨的理解存在偏差

每一本出色的绘本都是由创作者精心雕琢而成, 文字和图画都隐藏着许多待幼儿发现的奥秘, 然而幼儿的发现和探索欲望是需要依靠老师有意地引导。但在日常工作中, 部分教师忙于完成常规教学而忽视了对绘本的深度解读, 造成对绘本内涵的理解停留在表面或者存在理解上的偏差。

2.2 教师在实施绘本教学的过程中存在偏差

2.2.1 教师对绘本的选择具有局限性

在实际案例中发现, 班级教师在开展绘本教学前, 对绘本的选择不外乎是幼儿园统一采购的固定套册绘本或是由家长捐赠的绘本, 是教师熟悉的绘本, 但这些绘本缺乏内容上的更新及数量上的更新。在绘本较为单一和局限的情况下, 教师对绘本的选择就具有了盲目性和单调性。有时会因为幼儿园现有的绘本中实在找不出一本主旨与教师设计的教学目标相吻合的绘本, 导致有的教师会选择一本“差不多”的绘本, 甚至直接取消本次绘本教学活动, 这无疑是对

【作者简介】梁雪莲(1978-), 女, 中国广东深圳人, 本科, 小教高级教师, 从事学前教育及早期阅读研究。

幼儿的不负责,更是教师本身的失责。

2.2.2 绘本教学的组织形式较为单一

在幼儿园中,绘本教学活动主要是为了满足幼儿语言领域的教学需求,并且绘本教学通常包含以下四个步骤:一是整体感知绘本内容;二是理解并体验绘本内容;三是内化并迁移绘本内容;四是想象并创造绘本内容^[1]。而在实际的幼儿园中,大部分教师能做到第一步和第二步,但是对于绘本能延伸到生活中的意义价值没有被教师很好地挖掘。

2.2.3 师幼间互动形式较单一

师幼互动是幼儿理解图画含义,培养探究能力和启发幼儿思维的重要途径。在实际教学过程中,师幼互动的形式较为单一,主要以“教师提问、幼儿回答”的形式进行,这会让绘本教学活动缺乏互通性,单一的提问形式会削弱部分幼儿对活动的兴趣;同时,在实际教学中师幼互动的主要发起者是教师,幼儿处于被动地位,这在无形中削弱了幼儿的主体地位,影响绘本教学的效果。

2.2.4 活动中教师提问水平较低

提问是师幼互动的重要内容及桥梁,也是幼儿理解图画含义,发展语言能力和启发幼儿思维的重要途径。但是在实际开展绘本教学的过程中,仍有部分教师出现以下现象:

①提问缺乏开放性。

在幼儿园绘本教学过程中,教师的有效提问能力是幼儿教师所必须掌握的教育教学技能之一,是衡量教师专业水平高低的重要指标之一,是进行有效活动教学的重要保障。封闭式问题的答案具有唯一性,这不仅阻碍了幼儿思维的发散,也不能很好地延伸出绘本内容以外的探讨点,这是激发幼儿的表达欲以及发挥幼儿主动性的强大阻力。

②提问缺乏层次性。

根据研究者秦雯雯在《幼儿园集体绘本阅读活动中师幼语言的研究》中发现:教师的语言对幼儿语言发展的影响在于教师提问类型会对幼儿的回答类型产生影响^[2]。在实施绘本教学的过程中,幼儿对绘本内容的理解主要基于教师对绘本的解读以及对幼儿提出的具有层次性的问题,教师若能在熟知绘本主旨的情况下通过层次性提问启发幼儿自主思考,从而引导幼儿说出对绘本的理解,最终帮助幼儿将绘本主旨内化为自身的认知,这样的提问才是有意义的提问。例如,在实施绘本《纸袋公主》的教学过程中,教师第一次的提问是“纸袋公主为什么夸赞火龙会喷火的本领?”其目的是想引导幼儿说出,公主的目的是想让自高自大的火龙喷尽自己的火,待火龙再也没有火力攻击公主时,公主便可以去拯救王子。可实际幼儿的回答是:“因为公主想火龙把王子还给她,所以夸火龙^[3]。”很显然这样的提问没有真正地设置在幼儿能理解的范围内,并且这种提问缺乏启发性和层次性,幼儿的思维需要教师通过循序渐进的提问来启发,而不是简单地用一个问题一步到位。

3 绘本教学的有效实施策略

在绘本教学过程中,种种偏差让绘本的价值没有得到完全地发挥,因此,结合实际教学经验以及绘本教学案例的分析,笔者梳理出以下组织绘本教学的有效策略。

3.1 认识绘本的意义,注重绘本的解读

3.1.1 明确绘本教学目标,科学开展适宜的绘本教学活动

在绘本教学实践中发现,教师在对不同年龄进行绘本教学时,需要根据班级幼儿的年龄特点以及班级幼儿的实际情况设置适宜的教学目标,同时注重幼儿情感目标。例如,关于“理解绘本内容”这一目标,对不同年龄的幼儿有着不同的要求,对于小班幼儿,是引导大概了解绘本故事内容;对于中班幼儿是能正确理解绘内容之余能大胆复述绘本内容;对于大班幼儿,是能够用对绘本内容进行续编或者创编,能迁移到自身的经验当中。因此,结合幼儿年龄特点与发展水平准确地把握绘本教学目标才能更好地发挥绘本的教育作用。

3.1.2 教师要对绘本解读在前,实施在后

俗话说“不打无准备之仗”。教师作为引导者,在开展绘本教学活动前,需要做出充分准备。这里主要强调的是教师对绘本的解读以及自身对绘本价值的认识,这就要求教师在开展绘本教学活动前对绘本进行精读,要读懂绘本的蕴意以及教育主旨,必要时要通过级组教研的形式共同探讨出绘本的教学意义,并结合实际教学现状,择取开展活动时传递的主要深层蕴意,避免在实施过程中走偏,从而传递给幼儿正确的价值观念及认识。

3.2 教师在实施绘本教学过程中的组织策略

3.2.1 绘本选择应专业化

教师选择绘本应专业化,教师应打破自行进行选择绘本的固化思想,可以通过教师级组研讨或者师幼讨论,探讨出幼儿们感兴趣的题材以及适宜开展绘本教学的内容,从而确定绘本选择范围;同时充分发挥幼儿园、家庭、社区以及网络资源的作用,扩大绘本选择的来源,从数量及内容选择上丰盈绘本教学内容的选择,这样既满足了幼儿的需要及兴趣,也拓宽了教师选择绘本的途径,开拓了教师选择绘本的思路,提高了教师在选择绘本时的专业性,从而让教师在选择绘本时不再受幼儿园和班级绘本数量的局限,专业地选择真正适合的绘本进行教学。

3.2.2 推陈出新,丰富绘本教学活动形式

为更有效地进行教学,首先可以尝试运用多媒体教学,运用与绘本相适宜的图片、视频、音频等方式帮助幼儿理解绘本主旨大意,帮助教师表达在实际开展绘本教学时遇到的那些晦涩难懂的内容。其次,采取“翻转课堂”的形式开展绘本教学,即在实施绘本教学前,请幼儿与家长进行阅读,并带着问题来教学活动现场进行讨论,这样既丰富了绘本教学形式,提高了幼儿在活动中的主动性,又有力地赢得家长

对绘本教学的配合与认可。最后,在运用常规绘本教学流程后,教师可以适当与幼儿讨论,关注幼儿对绘本感兴趣的点,延伸其他活动,如绘本剧、小组游戏等活动。

3.2.3 师幼平等对话,提升师幼互动质量

在提升师幼互动质量方面,笔者认为应把活动的主体尽可能地归还给幼儿,与幼儿平等对话,给予幼儿更多的时间,强调绘本教学中幼儿主动发出的互动(问题),从实践中给予幼儿支持。例如,当幼儿提出一个与绘本相关的问题,但是偏离教师的预设问题时,教师可以鼓励这位幼儿,表扬其善于思考的好行为,肯定他敢于提出问题的行为,并与其他幼儿一起讨论,这样逐渐引导幼儿敢说、敢问,逐渐营造出平等化的师幼互动,提高师幼互动质量。

3.2.4 开放式提问为主,提高问题质量

①提问要具有开放性。

绘本教学活动中,有效提问在整个活动过程中起着主要推动作用。提开放式的问题要求教师要以幼儿为主体,设置答案不唯一的问题,让幼儿在活动过程中有话可讲,从而充分调动幼儿思维,深化幼儿对绘本内容的认识。因此,教师要预设与绘本紧密相关的提问,设计出准确且幼儿能听懂的有效提问。同时可以多观摩其他教师的有效提问,学以致用,在教学中实践—反思—实践,最后形成自己的提问智慧。

②提问要具有层次性。

幼儿对绘本内容的理解遵循由浅到深的规律,教师的提问也应具有层次性。在实施绘本教学的过程中,要根据绘本教学的进程来设置具有层次性的问题。例如在绘本教学《公主与猫》中,在第一次提出“‘寻猫启事’应该如何写?”

的和第三次提出“‘寻猫启事’应该如何写?”时,二者的层次不一样。第一次提问“寻猫启事”时,提问的难度低,范围大,而在经历了两次寻猫失败后,第三次写“寻猫启事”时应该立足引导幼儿关注猫区别于其他动物的主要特征,因此第三次提问是比第一次提问更深层的提问,而只有通过层次性的提问才能更好地引导幼儿掌握写“寻物启事”的要点。

4 结语

国家政策十分注重幼儿语言核心素养的培养,而绘本作为进行语言领域教学的载体,已经成为幼儿喜闻乐见的读物,对幼儿的生活及学习发挥着不可替代的积极作用。绘本是幼儿教师开展语言活动的常见载体,开展绘本教学活动能将生活中的事物以幼儿能接受的图文并茂形式传递给幼儿,易于幼儿理解深奥的知识,并且便于教师实现语言领域教学目标,完成语言领域教学任务。通过绘本教学,幼儿能在教学过程中发展自身的语言素养,使其讲述经验、辩论经验、前阅读前书写等经验都有明显发展,绘本教学对幼儿在园积累各方面知识、发展语言能力产生着深远意义。

参考文献

- [1] 肖立斌.人的全面发展是诸多规定的统一[J].理论观察,2004(2):5-6.
- [2] 蔡丽彬.幼儿绘本阅读教学现状剖析与路径探寻[J].教师,2020(28):2.
- [3] 秦雯雯.幼儿园集体绘本阅读活动中师幼语言的研究[D].上海:上海师范大学,2020.