

从“同课异构”看初中英语深度解读文本的有效性

——基于两节阅读公开课的听课实践总结

The effectiveness of In-depth Text Interpretation in Junior Middle School English from the Perspective of “Same Class Heterogeneity”

—Summary of Listening Practice Based on Two Open Reading Classes

王迎雪¹ 韩琳²

Yingxue Wang¹ Lin Han²

1. 西安东仪中学 中国·陕西 西安 710065

2. 陕西省西安市第三中学分校 中国·陕西 西安 710048

1. Xi'an Dongyi Middle School, Xi'an, Shaanxi, 710065, China

2. Shaanxi Province Xi'an No.3 Middle School Branch, Xi'an, Shaanxi, 710048, China

摘要:为落实国家“双减”政策,深化基础教育改革和教育评价改革,有效提升阅读课教学质量,中国西安市开展了“西安好课堂”系列活动。笔者参加了西安市王兰英“名师+”研修共同体基于“基于深度阅读,优化课堂教学”系列研讨活动。论文以课堂观察为基石、以深度解读文本为切入点,对人教版《英语》八年级上册 Unit 5 的两节“同课异构”阅读公开课进行对比和分析,并针对教学实际,提出了通过科学、深度、多元的文本解读来提高课堂活动设计有效性的观点。

Abstract: In order to implement the national “double reduction” policy, deepen the reform of basic education and education evaluation, and effectively improve the teaching quality of reading class, Xi'an, China has carried out a series of activities of “Xi'an good classroom”. The author participated in a series of discussion activities based on “optimizing classroom teaching based on in-depth reading” by Wang Lanying’s “famous teachers +” research community in Xi'an. Taking classroom observation as the cornerstone and in-depth interpretation of the text as the starting point, this paper compares and analyzes the two “heterogeneous” reading open classes in unit 5, Grade 8, Volume 1, people’s education edition *English*, and puts forward the viewpoint of improving the effectiveness of classroom activity design through scientific, in-depth and diversified text interpretation.

关键词: 同课异构; 文本解读; 阅读策略; 课堂观察

Keywords: same-class heterogeneity; text interpretation; reading strategies; classroom observation

DOI: 10.12346/sde.v4i2.5869

1 初中英语阅读教学的现状及其原因

阅读一直是初中阶段英语学习的重要、难点,它是理解和吸收语言信息的重要手段,能给学生提供丰富的教学资源。《义务教育英语课程标准(2011年版)》对阅读五级目标的描述是能根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息。因此,阅读教学应该把策略培养作为教学的任务之一,教师必须具有策略培养的意识。

人教版 Go for it! 教材从八年级(下)开始每个单元增加了一篇泛读文章,每一篇文章着重训练项阅读策略。教材对策略给出了明确的定义,并把策略培养目标与具体的语言学习内容、学习任务相结合,即设计了充分结合文本特征进行策略训练的阅读任务^[1]。但是,目前很多学生对阅读具有畏惧和抵触心理。从文本解读的角度来分析,其原因如下:

第一,教师注重对阅读文本中语言知识点的讲解和文本

【作者简介】王迎雪(1972-),女,中国陕西西安人,本科,高级教师,从事外语教学法、信息技术与学科融合研究。

内容的理解,轻视对阅读文本的深层解读、挖掘和概括,忽视学生语言运用能力的培养,使学生简单地认为文本概述是一种既浪费时间又没有效率的学习活动,甚至把文本概述简单地等同为死记硬背或段落大意的拼凑。

第二,有些教师无法根据文本的体裁、内容、结构和特点设计出高质高效、形式多样的活动,从而使学生产生厌恶情绪。

第三,在让学生进行文本概述的同时,由于缺乏对阅读材料文化和情感的解读,有些教师往往不注重引导学生走进文本中丰富的语义世界和情感世界,学生很难对作者的观点、态度和价值取向进行准确、到位的解读,因此,大多数阅读课堂往往缺少“人情味”,显得比较枯燥。

2 基于深度阅读的阅读教学认知表

几年来,研修共同体多次研讨及课例研究,形成了基于深度解读的阅读教学认知表,旨在使学生对阅读的目标有更准确的定位,对阅读活动有更深刻的体验,力求为一线教师优化课堂提供了很好的“阅读范式”(reading paradigm)。基于深度阅读的阅读教学认知表见表1。

3 基于深度阅读的课例研究

下面笔者根据讲座及听课的实践总结,从文本解读的诸多维度分析人教版八年级上册两节“同课异构”阅读公开课。两位老师的语篇分析路径基本一致,有层次、有深度,但在活动的设计与实施上存在差异,这样的差异正是教师在备课环节应该关注的文本分析的深度挖掘点^[2]。

3.1 主题内容视角

本单元教学内容以“Do you want to watch a game show?”为中心话题,围绕着“谈论喜好和制定计划”展开,学习和运用句式 Do you want to watch...? 和 What questions and answers 以及一些描述性形容词,表达对某些电视节目的喜好(评价)。本篇文章内容丰富,可读性强,话题是迪士尼卡通形象 Mickey, Mickey 这一卡通形象深受学生喜欢,贴近学生生活。文章质朴、感人,阅读难度适中,词数共 216。对于提升学生语言综合运用能力及跨文化学习大有助益,同时也可以丰富学生生活,陶冶情操。

3.2 文本解读视角

整篇文章排版美观,字体字号适中,单倍行距适合学生及时在文本上下添加注解,段落前后段间距给学生提供总结段意的地方。Mickey 家族的照片,温馨而美观,能够吸引

表 1 阅读教学认知表

文本解读的教师立场	表现形式				
文本特征视角	字号、字体、图片、曲线图、工具条、线条、方框、说明、图标……				
主题内容视角	人与自我、人与社会、人与自然不同语境下开展的不同类型的学习和探究				
文本结构视角	记叙文、议论文、说明文、应用文等不同的类型,以及口头、书面等多模态形式的语篇				
文本语言知识视角	核心词汇、典型句型、重要语法现象、遣词造句、谋篇布局				
阅读技能视角	预测、略读、寻读、精读				
阅读策略	读前	读中		读后	
	激活背景知识	跳读	利用上下文理解生词	文本特征	概述
	理解插图	扫读	事件发生的顺序	主体与细节(论点与论证)	评价作者的观点和态度
	理解标题	获取主旨和中心大意	识别主题句	文本篇章结构	推断作者的写作意图
	预测	推理判断	区别事实与观点	句子及段落间的逻辑关系(衔接与连贯)	
写作技能视角	文章结构、修辞手法、衔接词运用、长难句解析				
文化意识	文化背景和文化内涵;作者的思想感情;对学生情感态度和价值观的影响				
思维品质	观察、比较、分析、推断、判断、体验、归纳、构建、辨认、评价、创新……				

学生的阅读兴趣。

3.3 文本结构视角

文章属于记叙文，共分为三部分：

第一部分（第1段）介绍了米奇的信息。

第二部分（2段）介绍了米奇出名的原因。

第三部分（3段）介绍了米奇取得的成就

文章的整体框架及段意梳理如下。

3.4 文本语言知识视角

①不同形式呈现文章内容。为了深化学生对于文本语言的了解，通过不同形式的活动呈现形式转换语言材料，从而使得学生对内容理解更为深刻。例如：主人公 Mickey 的生平可用以下不同形式“时间线”梳理 time line 呈现，帮助学生整合内容，深化理解。

②语言信息点转换。关注关键词、标点符号及暗含的意义，学会分析词性，为分析句子结构打下基础。

③利用上下文信息点，创设对话情境，自编对话，对接中考。

④对于迪士尼“卡通”语言文化的解读

3.5 阅读技能、阅读策略视角

①通过“推断”阅读策略，推断出文章的文体以及主要阅读对象。

②通过“略读”阅读策略，获取文章和段落的主旨大意。

③通过“跳读”阅读策略，获取语篇中的细节信息进而学生梳理出人物关系及框架结构；

3.6 文化意识视角

如何理解“culture”这一生词，除了课文中的解读外，可让发掘身边资源，如含有迪士尼元素的物品，从中体味中西方文化的差异。

3.7 思维品质视角

①观察与比较：观察图片，分析图片的人物及其关系，激活背景知识，猜测课文内出文体，自然导入主题。

②分析与判断：分析文章结构关系，如图1。

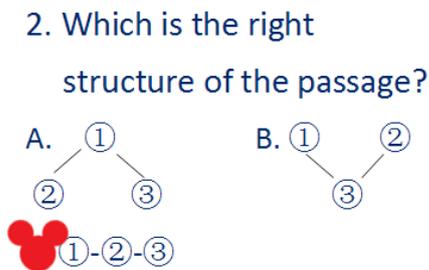


图1

③归纳与建构：根据关键信息复述课文。

④批判与创新：对于“little men”等抽象词的理解，有利于学生创造性想法的发散。

4 问题及思考

从学生的反应和现场观课老师的反馈看，这两节课都可以作为文本深度解读的优秀范例，其特点如下：

①两节课充分调动了学生的学习动机和热情，使全体学生都能学以致用，体验成功，真正做到了以学生为主体，老师为主导，学生多元互动，积极互评，老师角色多元化，设计理念完全符合新课程改革的要求。

②两节课都由学生非常亲切熟悉的中、外卡通形象引入，介绍目标词汇，了解熟悉阅读关键词以及初步明白不同的文化都有它典型的象征物。课堂活动设计巧妙合理，通过 Pre-reading, While-reading 以及 Post-reading 三个环节实施目标，层层递进，为学生搭建了较好的学习平台，符合学生的认知规律。

③教学过程逻辑性强：前呼后应，前一个环节为下一个环节服务；梯度渐升，根据学生实际情况，提供支架；指向集中，各种学习活动为最后知识输出服务。

④在教学实施的过程中，两位老师采取了讲解，小组合作学习，抢答、多媒体视频展示，采访等多种教学方法，使整堂课的师生活动处于一种有序、活跃、开放、探索的状态，呈现了比较显性的思考、民主、关爱的课堂文化，有效地促进了教学目标的达成。

⑤补充及思考。阅读课以解决问题为目的要设置指向语言点的活动；阅读中学会信息点的定位；读后问题设置的有层次。教师一定要学会观察学生，根据学生的反馈调整课堂活动，认真思考培养不同层次学生思维能力，落实核心素养^[1]。

5 结语

在阅读教学中，通过科学、整体和多元的文本解读，挖掘文本特点，赋予教材以全新的生命，还要走入文本、走近作者，形成自己对文本的个性理解，并结合具体学情设计有针对性的文本概述活动。对此，以后的教学有以下思考及借鉴：第一，课堂如何体现新课标教学理念；第二，课堂教学目标的确定；第三，课堂教学内容的整合、选取；第四，课堂教学策略的选择；第五，观察学生课堂的表现；第六，观察课堂教学的产出。只有这样，文本解读的有效性就落到了实处，文本解读就真正做到为活动设计服务，让英语阅读课堂变成学生体验英语语言和文化魅力的乐园。

参考文献

- [1] 张金凤. 初中英语阅读文本的教学开发[J]. 教学与管: 中学版, 2017(5): 3.
- [2] 李恺. 培养高中生批判性英语阅读技能的研究[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016(4): 16-20.
- [3] 王兰英. 阅读教学中运用可视化策略提升学生理解力的实践探究[J]. 英语学习, 2021(1): 5.