

# 漫谈以读促写在高中语文作文教学中的应用

## The Use of Promoting Writing in High School Chinese Composition Teaching

许晓娟

Xiaojuan Xu

温州市龙湾区永强中学 中国·浙江温州 325024

Wenzhou Longwan District Yongqiang Middle School, Wenzhou, Zhejiang, 325024, China

**摘要:** 语文教学中,学生们会接触到多种学习内容,如写作、阅读等等,很多的学生并不能清楚地认识到题目解答的着力点,影响到学习的基本成果。作文是高中生面对的重难点问题,面对作文写作时,很多的学生无从下手,常常因难以理解写作主旨而影响写作成绩,这令他们十分苦恼,也让教师教育工作的开展受阻。论文重点分析高中语文教学中以读促写的基本应用思路,通过灵活的分析相关的思路,确保学生们的发散思维得到培养,保证强化学生们的写作能力。

**Abstract:** In Chinese teaching, students will be exposed to a variety of learning content, such as writing, reading and so on. Many students can not clearly realize the focus of answering questions, and affect the basic results of learning. Composition is a major and difficult problem faced by high school students. In the face of composition writing, many students have no way to start, and often affect the writing performance, which makes them very distressed and hinders the development of teacher education work. This paper focuses on the analysis of the basic application ideas of promoting reading and writing in high school Chinese teaching, through the flexible analysis of related thinking, to ensure that students' divergent thinking is cultivated, to ensure the strengthening of students' writing ability.

**关键词:** 高中语文; 作文教学; 以读促写

**Keywords:** high school Chinese; composition teaching; to promote reading and writing

**DOI:** 10.12346/sde.v4i2.5861

## 1 引言

在核心素养视角下,高中语文教学面临着更为严格的标准及要求,相关的教育工作者应该清楚地认识到当前的教育目标和基本任务。写作教学是高中语文教学中的难点和重点,对于提升学生们的核心素养具有直接影响,但是若是学生们对写作不感兴趣,将会干扰他们基本能力的提升,也会阻碍语文学科素养的强化<sup>[1]</sup>。在新的时期,应该灵活使用多种教学手段,需要采取科学化的方式让作文教学变得生动灵活,以此调动起学生们学习兴趣,使得他们的作文实践水平明显强化。以读促写就是通过学生们阅读大量的书籍和素材,通过巧妙地运用至作文实践中,以此提升写作水平的学

习方法。虽然以读促写的应用价值突出,在高中语文作文教学中扮演着重要的角色,但是还是存在着诸多的问题亟待处理。要求教师们积极地运用相关举措,设计出可靠的使用思路,保证以读促写的应用优势和价值充分展示出来。

## 2 以读促写在高中语文作文教学中的应用现状

### 2.1 内容单一化

结合当前以读促写在高中语文作文教学中的应用情况分析,发现教师们运用到的内容过于单一,很多情况下都是依靠着课本开展教学活动,以至于将课本当作唯一的素材。为

【作者简介】许晓娟(1981-),女,中国浙江温州人,本科,中学一级教师,从事高中语文教学研究。

为了更好地达到理想化标准,教师均应该转变思路,认可课外资源占据的重要地位,将其运用到作文教学活动中,强化学生们的阅读兴趣,使得他们拥有充足的知识储备,灵活使用其中的多种写作内容<sup>[2]</sup>。

## 2.2 重视程度不足

结合当前的基本情况分析,作文教学所占据的地位日渐突出,实际的重要性更加明显,但是教师群体仍然缺乏对以读促写的重视,使得学生们难以提升写作的积极性和基本热情。对于学生来说,高中就是人生最为重要的转折点,是成长的关键时期,其承受的压力来自各个方面和各个主体,学习任务繁重且时间紧迫,以至于学生无暇展开系统化的学习活动,加之语文知识点零散,涉及到诸多需要记忆的要点。想要提升语文写作水平,往往需要耗费学生们的较多精力,由此才能锻炼他们的习作技能,但是因为采取的方式不当,使得学生们精力分散明显,加之教师的引导不到位,影响到高中作文习作成果<sup>[3]</sup>。

## 2.3 形式化的手段

教学中,若是始终沿用形式化教学手段,会对教师和学生等不同主体产生负面影响。传统教学模式的影响之下,教师们被应试教育的影响颇深,他们仅看重学生们学习成绩的提升,但却忽视了语文素养的有效培养,使得形式化教学过于明显。还有部分教师采取硬性灌输手段,使得学生们被动地吸收知识,但却不能合理地使用知识,在写作中的多种素材无从体现,影响到语文核心素养的培养。高中语文教学中,作文练习是关键内容,教师应该扮演好引导者的角色,但是这种形式化的教学方式,将会直接影响到学生们的发展,还会大大降低他们的写作兴趣。

# 3 以读促写在高中语文作文教学中的应用意义

## 3.1 激活学生的发散思维

为让高中生的发散思维更加活跃,可以适当的锻炼学生们的想象力,使得他们可以在多层次、多角度以及多方面寻找相关问题的答案。结合高中语文作文教学分析,阅读就是锻炼学生们发散思维的重要途径,教师可以让学生们边阅读边思考,使得他们主动地记录自身的所感所想,由此强化独立思考的能力。结合近些年的作文习题分析,发现很多的内容都是以时评为主,让学生对具体的材料进行判断,提出自身的想法。高中生的人生观和价值观尚未固定,缺乏基本的成熟度,对于相关事物的了解不够全面,影响到对相关事物本质的理解。通过将以读促写的学习方式融入到学生的学习环节,可以让学生们锻炼自身的发散思维,通过潜移默化的影响,保证学生们的思维能力得到锻炼,使得他们在无形中感知到写作的意义和魅力。由此可见,以读促写是强化学生们作文写作水平的关键,这是保障他们学习成果的有力途径。

## 3.2 积累丰富的写作素材

目前,高考作文的题型变得越来越灵活,对于学生们提出了十分严格的要求,需要学生们具备较强的理论基础和论证能力,由此才能达到理想的写作要求。在具体的阅读中,便是让学生们积累丰富素材的时候,学生们可以通过阅读大量的名人传记和小说等多种多样的材料,逐步的拓展相应的知识面,掌握一定的写作技巧,为自身的创作增添色彩。另外,通过合理的阅读,学生们也能受到熏陶,他们会深受文章的感染,稳步的强化语言表达能力。比如时评类的作文要求极高,尤其是在语言方面更是强调用词的恰到好处,且语意应该清晰,不可出现过于模糊的情况。结合学生实际来看,发现很多的学生作文基础薄弱,在写作中极易出现语言上的问题,常常使用大白话撰文,语病层出不穷<sup>[4]</sup>。通过以读促写的过程,学生们的不足之处可以明显改善,同时也能及时的改正多种问题。

# 4 以读促写在高中语文作文教学中的应用策略

## 4.1 积极树立教学姿态,强化教师教学水平

为让学生们的写作水平明显提升,教师应该发挥出以身作则的风范,对学生们进行合理的引导,让他们在良好的学习环境下明确以读促写的实际意义。高中生在学习中仍然离不开教师的有效带动,教师需要为学生们创设理想的阅读空间,让他们拥有以读促写的意识,学会将形式主义变为现实主义,真正地将阅读到的素材和知识与写作联系起来。教师应该树立起正确认知,调整以读促写的基本方法,顺应高中生的实际发展需要,合理地引领他们前进,确保学生们树立起正确三观,拥有合理的定位,强化自身综合能力。教师可以依照高中生特点,合理的开展趣味性活动,由此调动起学生们的参与积极性,使得他们的阅读能力明显强化,以潜移默化的方式培养学生们的良好阅读习惯。学校也应该为教师们提供机会,让其参与到阶段性培训实践中,稳步的强化教师专业素养,提高其基本业务水平,让课堂阅读和课外阅读联合作用。通过科学合理的教学方案,优化阅读教学效果,不断汲取外界教师先进经验,让自身写作课堂变得生动有趣。

## 4.2 发挥出示范带动作用,引导学生合理选择读物

互联网时代,很多的学生接触到越来越多的新鲜事物,他们对于网络小说表现出浓厚的兴趣,而其中也有些复杂且缺乏营养的文章,直接的影响到学生们的三观,对于强化他们的写作水平十分不利。学生在网络媒介的应用中,习惯于快节奏的阅读模式,他们不再字斟句酌,更不习惯逐字逐句地研究和记录,从而影响到阅读的基本成效,也降低了阅读的价值。教师应该发挥出示范引领作用,合理地引导着学生们选择读物,依照他们的阅读水平,适当的挑选挑战性明显的读物,保证将学生们的阅读水平明显强化,也让他们的锻

炼效果更加明显。教师应该坚持着适度、适量、适宜的原则，强化学生的学习自信心，确保学生的阅读水平可以上升至新的高度，进而巩固写作技能<sup>[5]</sup>。还需关注广泛阅读的意义，选择多样化的题材让学生们进行赏析，鼓励学生们自主挑选喜欢的读物，同时适当的推荐和共享，改善知识面单一的情况，将阅读水平和阅读效率适当的提高。

高中生正处于重要的阶段，他们的时间非常宝贵，若是在海量的阅读素材中寻找特定的阅读对象，将会增加一定的时间成本。教师需要为学生们传授快速吸收写作技巧的方法，让学生们主动地改善自身的写作不足，将多元化素材的写作技巧转变为自身的技能，强化相应的写作技能和学习水平。

## 5 结语

综上所述，高中语文作文教学中，以读促写成为至关重要的教学模式，其价值非常突出，近些年备受关注。教师和学生均应该认可以读促写的重要性，明确其占据的重要地位，将阅读和写作紧密结合，保证学生的阅读能力得到强化，教师们的教学水平稳步提升，保证高中语文作文写作教学效果更加显著。在具体的实践中，学生的社交能力和文化内涵

不断强化，这也迎合了核心素养的培养标准。教师应该积极发挥出带头作用，稳步提高自身的专业水平和综合业务能力，通过以读促写的方式，使得学生们学习能力和成果得以保障，为后续的长远发展和进步稳固根基。

## 参考文献

- [1] 魏彦平.借助群文阅读策略 培育四个核心能力——核心素养视域下的高中语文群文阅读教学策略[J].甘肃教育研究,2021(5):61-63.
- [2] 丁雪松.试论“跨媒介阅读”在高中作文教学中的实施——以“文化节目”学习为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(8):37-38.
- [3] 段颖睿.试论乡镇高中语文阅读教学中的思辨力培养——以广东省中山市小榄中学为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(8):44-45.
- [4] 李成文.《红楼梦》的人性论及其文学书写——解读高中语文《红楼梦》整本书阅读教学任务之二[J].枣庄学院学报,2021,38(4):55-60.
- [5] 沈国全,杨丽琴,朱婷.阅读教学过程性评价任务设计与实施——以高中语文统编教材单元学习任务的评价为例[J].语文建设,2021(9):9-13.