

# 构建学校美育协同育人机制以治理“饭圈文化”乱象

## Constructing the Cooperative Education Mechanism of School Aesthetic Education to Control the Chaos of “Rice Circle Culture”

周好

Yu Zhou

上海应用技术大学 中国·上海 201418

Shanghai Institute of Technology, Shanghai, 201418, China

**摘要：**学校积极落实立德树人根本任务，将价值引领成效纳入学校音乐、美术、书法、影视等艺术类课程及其实践活动的评价体系，努力培养学生感知美、体验美、欣赏美、表现美、创造美的能力，通过课程驱动、校际互动、区域联动，将中华优秀传统文化、中华美育精神、社会主义核心价值观教育融入学校美育全过程，构建学校、家庭、社会多位一体的协同育人机制，以治理“饭圈文化”乱象。

**Abstract:** The school actively implements the fundamental task of building morality and cultivating people, integrates the value leading effect into the evaluation system of school music, art, calligraphy, film and television and other art courses and their practical activities, strives to cultivate students' ability to perceive beauty, experience beauty, appreciate beauty, express beauty and create beauty, and integrates the excellent traditional Chinese culture through curriculum driving, inter school interaction and regional linkage the education of Chinese aesthetic education spirit and socialist core values is integrated into the whole process of school aesthetic education, and a collaborative education mechanism integrating school, family and society is constructed to control the chaos of “rice circle culture”.

**关键词：**学校美育；协同育人机制；饭圈文化

**Keywords:** school aesthetic education; collaborative education mechanism; rice circle culture

**课题项目：**2021年度上海应用技术大学决策咨询研究课题《大中小美育协同发展机制及其对策建议研究》的阶段性成果。

**DOI:** 10.12346/sde.v4i2.5844

### 1 引言

学校要围绕立德树人根本任务，坚持以美育人、以文化人，将中华优秀传统文化、中华美育精神与社会主义核心价值观教育相结合，构建学校、家庭、社会多位一体的协同育人机制，使广大青少年学生受到优秀民族文化的熏陶，引领学生树立正确的审美观念，具备美的理想、美的情操、美的品格和美的素养，为成为全面发展的人打好基础，以治理“饭圈文化”乱象。

### 2 将价值引领成效纳入学生艺术类课程及其以及艺术实践类活动的评价体系，构建以价值引领为主导的艺术教育体系

一是重视队伍，健全艺术教育工作体系。二是立足课程，提高艺术教学整体质量。三是完善机制，做强区域学生艺术团队。四是深化改革，推进重点项目实践研究。

在深化改革，推进重点项目实践研究方面，主要实施“将学校艺术教育纳入本地教育综合改革、实现区域均衡发展”

【作者简介】周好（1965-），中国湖南永州人，博士后，教授，从事中国近现代思想史、思想政治教育及艺术教育等研究。

的实验计划。完成了青浦区中学艺术、中小学音乐、中小学美术的《学科单元教学指南》的编撰工作。本区书法实验学校的教师承担上海市首套《书法》教材的编写任务。区艺术教研员积极参与上海市中小学音乐、美术、艺术学科《单元教学设计指南》《学科教学基本要求》《学科育人价值研究》《学科德育教学指导意见》等重大项目的研究及编制工作，并承担了多个区级立项的学科重大课题的研究任务，以进一步促进区域艺术学科教育教学工作的持续发展<sup>[1]</sup>。

### 3 将以美育人、以文化人纳入学校德育评价体系，构建以美育为先导的德育体系

在高校着重打造“中华优秀传统文化思政课”“中国美丽的创作课”“文艺的思政课”“灵动的思政课”“追星图谱思政课”，形成同向同行、互融互通、共建共享的“思政+美育”协同育人模式，着力增强育人实效。

如：“中华优秀传统文化思政课”。一是深入挖掘和阐发了中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，并将之融入思政课程教学，成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

“中国美丽的创作课”紧扣时代性与思想引领导向，积极回应新时代对高校思想政治教育提出的新要求，以可视化的形式引导青年学子回应时代关切、顺应时代潮流，深入生活、扎根人民，发现和感受社会主义现代化建设中的人物之美、发展之美、时代之美、自然之美，挖掘思想政治教育中的美育内涵。如围绕“全面小康”“脱贫攻坚”“乡村振兴”等关键词号召青年学子创作艺术作品。

### 4 学校美育课程要将正确引导“饭圈文化”融入教学和校园文化建设，以艺术课程为主体，各学科相互渗透融合，开发校本美育选修课程，将美育贯穿在学校教育的全过程

①学校课程设置除音乐、美术、影视、书法课和校本特色课外，开发学科美育资源。

例如，挖掘各学科行业翘楚的感人故事，引导学生追星。又如：生物类课程可以开设或者渗透插花艺术、盆景的欣赏与制作，地理类课程可以渗透旅游景观欣赏，外语类课程可以渗透外语歌曲鉴赏、语文类课程可以渗透诗词诵读，信息技术类课程可以渗透3D打印技术等。

②在中小学可在语文、历史、思想品德、道德法治、心理教育、地方课程、校本课程、专题教育等课程中融入引导学生理性追星的内容，或者在某门课程中针对性地引导提高

审美水平。

如在学校开设“追星”课程，加强引导。用袁隆平、钟南山、张桂梅（云南丽江华坪女子高级中学创始人、校长，被党中央授予“七一勋章”）等各行各业优秀人物的精彩故事，有效满足未成年人学星、追星的需要，防范抵御“饭圈式”非理性追星甚至恶俗追星对未成年人的蛊惑与侵害。语文课高、中考作文题目的命题指向都可以培养学生的正确的价值导向和审美意识。如：上海市2001年上海高考作文关注了人类非物质文化遗产问题、2005年上海高考作文关注了流行文化对青少年的影响问题；深圳市的2篇二模作文题目分别关注了审美价值和理想信念问题。

③开设有针对性的专业课程或组织专项教学。学校应配备专门的教育资源和力量，关注学生上网行为，开设有针对性的专业课程或组织专项教学。例如在信息技术课程中，要帮助青少年提高科学使用网络拓展知识视野、促进成长成才的能力，提高安全上网、文明用网的水平。最重要的是开始中华优秀文化专题课，涵养社会主义核心价值观。

④“饭圈”教育融入主题班会和课外活动。采用研讨与参与、体验与对话等方式，引导学生建立正确的偶像观。比如，通过主题班会、辩论赛等形式，组织学生围绕“追星”“饭圈文化”“商业运作”“舆论制造”等社会热点问题开展讨论，在满足青少年好奇心的同时，加强引导。<sup>[2]</sup>如：教师开展“我心中的偶像”等班会活动，帮助学生树立正确的人生观。根据小学生好奇心强、爱求知等特点，经常开展“我心中的偶像”的主题班队会活动，让学生谈谈自己崇拜的明星，及时了解学生的“追星”动向，然后和学生一起观看“感动中国”人物事迹等视频，让学生了解这些先进人物的动人故事，帮助学生树立正确的人生观。

⑤加强师德师风教育，拒绝教育问题饭圈化。教师是传授知识、培育人才的神圣职业，用正确的价值观去教育辅导下一代是每位教师的应尽义务。宿迁一所小学的教师带领学生喊口号为肖战应援；河南一幼师让幼儿园小朋友应援王俊凯等，她们把自己的教师身份当成特权，把学生当成追星的工具，利用未成年人的天真来表达自己对明星的喜爱以博人眼球，还录下视频发到网上。这是严重违背教师职业道德的行为，更是全社会和所有的家长都不能容忍的行为。这种行为误人子弟的行为引发舆论批评。因此，加强师德师风教育，拒绝教育问题饭圈化要成为共识。

⑥组织力量对社会新亚文化型态进行研究。研究对学生感兴趣的一些流量明星、流行文化等，有的放矢地去引领学生。研究偶像的哪些特质吸引青少年，从而基于青少年的心

理需求和接受特点进行引导。用调研、访谈、座谈等形式了解学生群体中的亚文化，作为校园文化与亚文化交流融通的依据，引导其朝着正确方向发展。

⑦组织力量学校营造独特、浓厚、优质的校园文化。如充分美华教学楼馆的基础上。在走廊文化、行为文化、经典文化、中华优秀传统文化等文化景观之中，嵌入正确引导“饭圈文化”的内容。

## 5 开展丰富多彩的美育活动，落细落小社会主义核心价值观的培育

一是开展社会主义核心价值观某个主题教育。如通过学习欣赏诚信“高雅艺术进校园”“民族艺术进校园”等主题艺术作品，引导学生辨善恶、明是非、知荣辱，培养高尚的道德情操，养成诚信人格，塑造其健全的人格。通过以诚信为主题的优秀文化作品，如耳熟能详的儿歌《我在马路边捡到一分钱》、歌曲《诚信之约》、豫剧《诚信家风》等素材的愉悦性、渗透性等特点，来充实大学生的精神世界。

二是开展社会主义核心价值系列教育活动。如以美育素材为载体，持续开展“社会主义核心价值观宣传月”“诚信教育月”“道德法制教育月”“爱国主义教育月”等专题活动，以活动评比促社会主义核心价值观的养成，引导学生批判西方历史虚无主义、宪政民主、普世价值、新自由主义等错误思潮。

## 6 发挥学校优质教育资源，开展丰富多彩的美育活动，引领美育聚焦爱国和爱党、爱社会主义高度统一的目标

习近平总书记在2019年4月30日在纪念五四运动100周年大会上的讲话中强调：“对新时代中国青年来说，热爱祖国是立身之本、成才之基。当代中国，爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一。”学校要探讨节庆期间的快闪、录制视频、文艺演出，利用区域化党建平台常态化地开展文艺活动，打造丰富多彩的艺术党课等方式，引领美育聚焦爱国和爱党、爱社会主义高度统一的目标。

例如，艺术党课方面有校内艺术党课、校际联动艺术党课、校社合作艺术党课、公益类艺术党课等等形式。如2021年6月，上海音乐学院进一步梳理、拓展、创新“音乐党课”的形式和内容，将其作为服务区域党建、服务社会的平台，作为师生“明理、增信、崇德、力行”受教育的舞台，遴选出首批20门内涵丰富、生动鲜活的优质公益党课，通过菜单方式面向全市开放，免费预约。

## 7 以弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为主导，结合城市和学校品牌内容，开展形式多样的学校美育活动，形成学校、家庭、社会多位一体的协同育人机制

社会群体美育项目进校园。常态化开展中华戏曲进校园、“非遗”项目进校园活动，引导学生感悟传统文化精粹，增强文化自信。如：上海市引导市级“非遗”传承人和传承团体走进校园开展传习，使凝聚“非遗”项目活起来、传下去。已建设73所市级非遗传习基地学校，一大批“非遗”项目实现校本课程化，并通过“一个基地带动十所学校”的机制，使全市近50%的义务教育学校在不同层面传习“非遗”。

学校美育项目出校园。学校依托宣传文化领域平台资源，开展多样化立体化的学生艺术实践活动。比如：在上海交响乐团、上海大剧院、上海大世界非遗传承基地等一批文艺团体和剧场建立学生艺术实践基地，开展学生常态化艺术实践；在中华艺术宫等一批艺术场馆建立现场教学平台，使每年数万人次学生用馆藏资源“在艺术馆上艺术课”。

学校美育节活动。美育节是各地中小学艺术教育交流活动、学生艺术技能和艺术素养展示的平台。有城市学校美育节、学校与行业学（协）会联动美育节、学校美育节等形式。

“羊城学校美育节”系列活动。自2016年以来连续成功举办三届，已成为全市中小学艺术教育交流活动、学生艺术技能和艺术素养展示的平台。如2019年，广州市教育局围绕广州城市功能定位，统筹整合多方资源，举办了涵盖交响乐、舞蹈、粤剧、民乐和书画等内容的第四届“羊城学校美育节”系列活动50余场。“羊城学校美育节”系列活动的开展，逐步形成了“融合与共享、传承与创新、普及与提高”的广州学校美育工作发展模式。这个模式探索了弘扬岭南优秀传统文化教学成果，优化科学布点，引入高校、艺术专业团队和社会机构参与学校美育发展，合作共建艺术团体等方式，形成学校、家庭、社会多位一体的协同育人机制。

第四届“羊城学校美育节”系列活动，注重发掘广东历史文化资源、学校艺术特色文化，通过器乐、舞蹈、合唱展演和书画及师生手工艺作品比赛等多种形式展示广州学校美育成果，通过创新艺术活动内容和形式，开展学生艺术实践系列活动，发动广大学生积极参与各项活动，激发培养学生的审美情趣和艺术修养，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促使学生素质的全面发展和健全人格的形成。“本届学校美育节首次增设外来务工人员子女学校艺术教育成果展示。<sup>[3]</sup>”

## 8 学校、企业、校外教育机构有效联动，着力打造弘扬中华美育精神，传承家国情怀，家国同构，家庭与国家同呼吸共命运情怀的少儿艺术文化品牌

2018年8月30日，习近平总书记在给中央美术学院老教授的回信中进一步指出“弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”中华美学是中华民族的精神命脉，“中华美育精神”“是美育的核心命题，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。<sup>[4]</sup>”

2021年6月，中视美星影视文化传媒股份有限公司将“家有儿女”品牌升级为传承“家文化”的“家有儿女梦想之旅”的文化品牌，得到了全国各地中小学、校外教育机构的广泛认可。其中《家有儿女》的家文化IP，包括以下四个层递的内涵与价值：第一，家文化聚焦个体的小家。第二，天津城市的家文化。第三，家国一体，家国同构。第四，面向未来，需要梦想。孩子是家庭、是城市、是国家的未来。

## 9 高校积极参与国内外具有重大影响力的社会艺术创新，以高端学术力量引导中国社会走向“中国美丽”的新时代

2016年9月在杭州G20峰会上，从领导人夫妇合影的背景中国画，到文艺晚会上融湖光山色于一景的如梦如幻的

舞台布景等，都传导出的和美、幸福的祝愿。来自中央美术学院教授郭怡琮、中国美术学院教授朱颖等内各大美术学院的名家都参与到这一历史盛会的美术创作中。如上海大学美术学院教授陈家泠创作了杭州G20峰会领导人夫妇合影背景主题画《西湖景色》。中国高等教育通过向世界传播中华民族优秀文化艺术，弘扬中华美育精神，让中华民族“美美与共”的胸怀和品格在世界各地广泛传播，展示新时代中国的文化自信，已经成为引导中国社会走向“中国美丽”的新时代的高端学术力量。

### 参考文献

- [1] “上善”育人 文化引领·发展并进·价值浸润——青浦区学校美育工作的实践探索[EB/OL].青浦教育,[https://www.sohu.com/a/418355660\\_99933822](https://www.sohu.com/a/418355660_99933822),2020-09-24/2020-09-14.
- [2] 龚杰克,赵福江.让青少年避免“饭圈文化”的消极影响[N].浙江教育报,2020-10-14(004).
- [3] 董晓妍,罗雪莲.满屏都是青春!第四届“羊城学校美育节”来了[EB/OL].南方都市报APP·南都广州,<http://m.mp.oeeee.com/a/BAAFRD000020190711181781.html>,2019-07-11.
- [4] 张伟.用“中华美育精神”滋养青年一代[EB/OL].人民网-教育频道,[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/xw\\_zt/moe\\_357/jyzt\\_2018n/2018\\_zt19/zt1819\\_gd/wywy/201809/t20180925\\_349780.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_zt/moe_357/jyzt_2018n/2018_zt19/zt1819_gd/wywy/201809/t20180925_349780.html),2018-09-21.