

少数民族汉语教学中的交际法教学及文化教学探索

Exploration of Communication Method Teaching and Cultural Teaching in Ethnic Minority Chinese Teaching

地里夏提·马胡尔别克 古丽巴哈提·苏来曼

dilxat-mahelbek Gulbahet-Sulayman

新疆应用职业技术学院 中国·新疆 奎屯 833200

Xinjiang Applied Vocational and Technical College, Kuitun, Xinjiang, 833200, China

摘要: 在教学实践当中,教师通常更加注重强调语言本身的使用功能与交际功能,这是交际法教学理论对语言教师提出的要求,同时这就意味着教师需要转变教学思想和教学实践。基于此,论文从语言与文化的关系入手,探讨在语言教学当中,如何处理好二者之间的必要性以及可能性,并提出宝贵建议,以供相关人士参考和借鉴。

Abstract: In teaching practice, teachers usually pay more attention to the use function and communication function, which is the requirement proposed by communication method teaching theory on language teachers, which also means that teachers need to change their teaching thoughts and teaching practice. Based on this, this paper starts with the relationship between language and culture, discusses how to deal with the necessity and possibilities between the two in language teaching, and puts forward valuable suggestions for reference and reference from relevant people.

关键词: 少数民族; 汉语教学; 交际法教学; 文化教学; 语用能力

Keywords: ethnic minority; Chinese teaching; communication law teaching; cultural teaching; language ability

DOI: 10.12346/sde.v4i2.5843

1 引言

随着近些年来经济社会的可持续发展,各民族之间的联系更加紧密,可以顺畅交流是当下各民族的共同追求。语言教学通常围绕文化教学展开。在实际教学过程当中教师需要全面实施交际主义教学模式,重视强调培养学生的语用能力的同时也更加注重文化教学。在汉语教学当中,人们对于在语言教学当中教授什么、采用何种教学方法以及是否进行文化教学依然存在较大分歧。在语言教学当中,培养学生自身语用能力以及交际能力是核心目的,并对交际主义这种教学方法进行充分利用。

2 语言与文化的关系

文化作为一种既复杂又抽象的社会现象,而构成文化的复合体往往具有不同形态特质,如社会的生产方式、人们的生活方式、逻辑思维方式、为人处世方式以及价值观念

等诸多行为方式。中国是由 56 个民族共同组成的多民族国家,由于中国的国土面积十分辽阔,各民族居住较为分散,所以各民族的历史背景、生活环境以及思维方式等诸多方面存在明显差异,由此可知,各民族的民族文化必然存在显著差异^[1]。

语言可以将各少数民族具备的特征充分反映出来,其不仅包含着各少数民族的历史,还包含着文化背景,同时语言当中还蕴含着各少数民族的生活方式、逻辑思维方式以及对于人生的思考。语言与文化之间不仅可以相互作用、还可以相互影响,若想充分理解语言,则必须深入了解文化,同样若想深刻理解文化,则必须全面了解语言。由于各少数民族之间的文化和语言千差万别,让各少数民族之间进行相互了解是一项长期、系统的工程,文化上的不同,为各民族之间的沟通交流带来较大阻碍。在学习一门全新的语言时,既需要扎实掌握该门语言的发音、语法等,又需要对讲这种语言

【作者简介】地里夏提·马胡尔别克(1969-),男,哈萨克族,中国新疆阿勒泰人,本科,讲师,从事学生管理与国语教学研究。

的人进行详细了解,观察其为人处世、接人待物等;更要了解该民族人民是如何利用语言将其行为习惯、思想观念充分反映出来的,最为重要的是需要深入了解其社会文化,如此,学习和了解一门语言,首先需要了解其文化,语言与文化是密不可分的^[2]。

3 在少数民族汉语教学当中探索交际法教学及文化教学

3.1 交际能力、语言知识以及文化教学

最近几年语言教学理论日益发展,让广大人民群众不断加深认识语言的本质,并提出一个功能性观点,认为语言是一种拥有较强交际性的工具,从而导致在实际教学过程当中教师不断修正语言目的和目标。并对语言运用能力主要包括的内容进行明确,即听、说、读、写,并将语言运用能力具备的指标进行细化。在交际能力当中主要包括如下内容:一是语言,通常是指扎实掌握大量语法知识;二是功能,通常是指对听、说、读、写能力进行合理利用;三是语境,应合理选择与语境相符合的话语;四是交际者之间存在的关系,观察并了解对方的身份和地位,说与自身身份相符的话语;五是社会文化知识,语言实际上是一种真实的社会实践。而在这其中,语言得体性就是将后面的三个方面进行合理综合。培养交际能力实际上就是让人们在与其他人进行交流互动时,从所处环境、谈论的话题以及文化背景角度思考,讲出既恰当又得体的话语。在学习一种全新的民族语言时,学生首先需要学习该民族的文化。由此可知,在应用语言时并不能与文化相脱离。在对少数民族进行汉语教学时,既需要对语言本体知识进行学习,又需要训练“四会”技能,与此同时,基于文化教学背景下,进行这种学习和训练,可以帮助学生自身具备较强语用能力。

3.2 在交际法教学当中充分体现文化教学

从广义角度来讲,在实际语言教学过程中,各个阶段都存在文化教学。培养学生语用能力是语言教学的最终目的,所以其中必然会涉及到教学语言文化内容。如何发音以及拼写正确并不能让学生感受到困难,真正困难的是如何在交际过程当中对语言进行恰当运用。在实际教学当中,教师需要注重语用、文化因素的结合,基于社会语用功能背景之下,优化教学语言形式,这样可以让语言知识真正意义上的“活”起来,从而日益提升学生自身语用能力。在对少数民族进行汉语教学时,教师总是反复讲述同一知识点,争取一次讲透是现阶段语言教师的一大弊病。在课堂上,语言教师在向学生介绍全新的语言项目时,通常会以点带面,学生更是全部

忙于记笔记。而应试教育的推广普及,更是起到负面的推动作用。在交际法教学当中,教师更加注重训练作品语言功能。在现今编纂的教材当中,循环出现教学内容的这种方式与原则应在汉语教学中充分体现出来^[3]。

3.3 在交际法教学当中实现文化教学的方法与原则

在语言教学当中,文化教学并不是一个难以掌握的难点。在日常的口语交际当中,文化因素存在于各个方面,各种类型的教材也为学生提供诸多语言素材,语言教师应对其进行充分挖掘和积极利用。对于从事汉语教学工作的各民族教师而言,应不断加强深入了解和扎实掌握汉语这门语言以及文化知识。通常情况下,即使是在相对简单、日常的交际活动当中也会存在文化因素,因此,在日常教学当中也会存在文化教学。在教学生如何问候他人时,即使语言教师仅介绍一种更侧重于表面形式的方法,只要是从正确的语用角度出发,语言教师就已经传授了文化知识以及语用原则;当学生通过不断训练灵活掌握运用该形式,也可以证明语言教师推动了学生自身文化语用能力的可持续发展。虽然该学习方式相对零散,也不够系统化,但依然可以让学生在正确的语言学习道路上勇往直前。作为语言教师其既不应该也不可以要求学生学习好其所教授的语言形式后再进行实践,或者是对语用知识扎实掌握后再进行实践,语言教师应让学生在实践中不断学习、积累大量交际经验,进一步发展自身语用能力。只有在实际交际过程中才可以真正实现培养学生的交际能力。

4 结语

综上所述,语言教师需要对语用学的观点进行明确,在对少数民族进行汉语教学过程当中,需要立足于当前汉文化背景之下,对交际法教学充分进行利用,正确引导学生对语言材料合理利用,这样才可以帮助学生全面提升语用能力,从而最终实现开展汉语教学的目的。同时,若是在少数民族的汉语教学当中将汉语文化知识恰当引入,不仅可以激发起学生对于学习的兴趣,还可以提升汉语教学的质量,具有十分积极的现实意义。

参考文献

- [1] 郭亚丽.试论对外汉语教学中的文化教学[J].产业与科技论坛,2021,20(15):158-159.
- [2] 罗莎.苗族汉语教学及文化传播融合路径探析[J].贵州教育,2021(11):25-28.
- [3] 闫振.少数民族地区汉语教学与汉文化教学结合的问题[J].家长,2019(20):93+95.