

幼儿园主题活动中预设和生成动态平衡策略研究

——以中国深圳市某幼儿园主题活动为例

Research on Presupposition and Generation of Dynamic Balance Strategies in Kindergarten Theme Activities

—Taking Shenzhen, China a Kindergarten Theme Activities as an Example

钟丹丹

Dandan Zhong

深圳市宝安区新蕾幼儿园 中国·广东 深圳 518000

Xinlei Kindergarten, Baoan District, Shenzhen, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

摘要: 论文围绕幼儿园主题活动中预设和生成动态平衡的重要性及其关系两方面,分析实施主题活动时“弹性化预设”和“动态化生成”的方式;提出完善教师知识储备,提高教育机智、立足儿童认知结构,分析儿童的真实现实需要、能动、弹性预设,架构主题、动态把握生成资源,调整预设四个实现预设和生成在主题活动中的动态平衡的策略。

Abstract: This paper focuses on the importance and relationship of the dynamic balance between presupposition and generation in kindergarten theme activities, analyzes the methods of “flexible presupposition” and “dynamic generation” when implementing thematic activities; proposes to improve teacher knowledge reserves and improve Educational wit, based on children’s cognitive structure, analyzes children’s real real needs, active and flexible presets, constructs themes, dynamically grasps generation resources, and adjusts and presets four strategies to realize the dynamic balance of presets and generation in thematic activities.

关键词: 幼儿园主题活动; 生成; 预设; 动态平衡

Keywords: kindergarten theme activities; generation; preset; dynamic balance

DOI: 10.12346/sde.v4i1.5749

1 引言

预设与生成在主题活动中占据同样重要的地位,预设引导生成,为生成提供可能性和参考性,而生成能检验、调整和优化主题预设。

2 主题活动中预设和生成动态平衡的重要性

著名教育家华爱华指出:“要根据课程目标和内容以及幼儿的总体发展状况,在教学计划中安排预设的活动;幼儿自发性活动(包括游戏)都是幼儿的生成性活动,课程中也必须保证这一类活动的存在。”主题活动中的预设与生成并非两个对立面。相反,两者在相互作用,缺一不可。预设是

生成的基础,生成是预设的目的。预设与生成是一个天平的两端,我们忽视任何一方都会造成“高低脚”,使主题活动质量大打折扣^[1]。

3 幼儿园主题活动预设和生成的关系

3.1 预设引导生成,为生成提供可能性和参考性

新一轮基础教育课程改革倡导教师在教学设计过程中进行预设,提前做好教学准备工作,教师方能开展有序、有质量的教学。而主题活动中的预设就是大家常说的主题计划,一般指在教育教学活动前,教师对儿童可能经历的过程、儿童发展需求、儿童的兴趣倾向和教育所要达到的活动目标的

【作者简介】钟丹丹(1996-),女,中国广东茂名,本科,从事学前教育研究。

预测或者假定。预设是主题活动实施导航系统，主题活动准备、实施过程、教学资源挖掘都要围绕着这一预设来进行。没有主题进行前的全面考虑与周密预设，就没有优质的教学过程，更没有有效的引导与动态的生成。但是，良好的预设并不是决定、控制主题实施过程中的生成，而是对其起引导作用，为教师提供教育的方向和参考，为儿童提供生长发展的落脚点，并逐步指引主题教学的展开，是儿童自主探索的垫脚石和主题推进的催化剂。主题预设作为一种先导活动，为生成搭建了一条鲜明的主线，提升主题开展的逻辑性，并且为生成提供可能性和参考性。

3.2 生成对预设起检验和调整优化作用

主题活动中的生成则是在执行主题活动预设过程中的变化，通常是指教师和儿童在活动过程中，由于教与学双向互动而随机产生出来的新的活动信息和需求，教师和儿童根据新信息调整以前的预设。生成既需要预设为其做好铺垫，同时又对预设起到检验和调整的作用。首先，主题活动中的生成是检验预设是否科学、全面的一个重要标准。教学偶发事件的产生皆在一定程度上反映了教师在主题预设中存在不足。教师通过对偶发性事件的考量，反思预设存在的问题，为下一次预设积累更充足的经验。其次，生成还能对主题预设起到调整优化作用。如主题实施中儿童提出了新的见解或疑问，虽然这不在教师的预设范围之内，但教师却可以借此调整原本的预设内容，顺应儿童的兴趣，形成新的并具有独特意义的主题内容，优化主题结构。

3.3 “弹性化预设”和“动态化生成”是实现动态平衡的条件

著名教育家叶澜教授曾指出：“在教学过程中强调课的动态生成，但并不主张教师和学生在课堂上信马由缰地展开教学，而是要求有教学方案的设计，并在教学方案设计中就为学生的主动参与留出时间与空间，为教学过程的动态生成创设条件。”而“预设”和“生成”的动态平衡给予教师的是一条行动的原则和科学的意识，而不是一成不变的、标准化的操作流程，它不是具体的比例，不是内容的平均分配，不能规定每一个具体的预设和生成的时机。每个教师的“弹性化预设”和“动态化生成”就是主题活动实施的行动指南，是实现主题活动中预设和生成动态平衡的条件^[2]。

4 幼儿园主题活动中预设和生成动态平衡策略

4.1 完善教师知识储备，提高教育机智

无论是教师的知识，还是教育机智，都要求教师具有专

门的教育素养。首先，教师要具备广博的知识涵养，能沉着应对儿童生成的疑问，用知识帮助儿童解决问题。其次是教育理论素养。许多一线教师的教学缺乏教育理论的指导，致使许多主题教学只基于其主观教学经验而生成，缺乏科学性和系统性。最后，是对教育现场生成的把握，考验教师的灵活应变能力，教育机智既依赖于教师的教学经验，也依赖于教师自身的文化素养。知识储备丰富、教育理论扎实、具有教育机智的教师会和儿童一起生成具有教育价值的、美丽的“意外”。如在中班主题活动《起舞的风》中，孩子们在探索过程中观察发现同时间里风吹塑料袋往不同的方向飞，有的飞得快，有的飞得慢，在空中产生了不同的方向和速度，并对此提出了很多的疑问和设想，教师利用自身专业的知识和技能直观地向孩子们展示这些看不见的抽象概念，并带领幼儿一起完成了风车转圈次数测风速、风力大小对比统计和风向图表统计等试验。

4.2 立足儿童认知结构，分析儿童的真实现实需要

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。”主题是教师和儿童共同探索新知识的过程，儿童不是一块没有色彩图案的白板，教师在预设时需要提前了解儿童当前发展水平和可能感兴趣的内容，以促进主题活动预设更符合儿童实际经验水平。准确地把握班级绝大多数儿童的认知结构和生活经验，预设的活动和问题吻合儿童的发展需求和最近发展区，发挥儿童主动参与主题探究和学习的作用。如在小班主题活动《玩水趣》中，教师根据小班幼儿精细动作不成熟、抓握能力差的特点，在操作水画材料时，摒弃了海绵棒，允许幼儿用手指、手掌等身体部位进行拓印和写写画画，不仅符合幼儿的身心发展和认知特点，并且在用手与水亲密接触的过程中充分感受到水冰凉、湿润、流动的特性。

4.3 能动、弹性预设，丰富主题架构

苏霍姆林斯基曾说过：“教育的技巧并不在于能遇见到课堂的所有细节，而在于根据当时的具体情况，巧妙地在学生不知不觉中做出相应的变动。”教师应拓宽预设范围，以创造包罗万象的预设，既能满足儿童当时需要的发展，又能保证其身心全面、均衡、持续地发展，同时又有选择和调整的余地，能够弹性调整，适当地利用主题预设来促进教育现场的生成。我们提倡能动、弹性的预设。弹性预设是指可以随时修改、调整、改变、丰富的预设，它要求教师要根据教育实际生成情况随机应变，及时变化预设计划和教学方式来适应生成。这就决定了教师不能将主题的预设原封不动地实

行于主题探索中，而是要依照具体情境和儿童的兴趣需要，灵活调整，不断丰富主题架构，优化主题活动内容和教学方式。如：在主题活动《玩水趣》《我是小书虫》主题架构中，充分展示了教师们的弹性预设，促进了主题结构和内容的丰富和优化。

4.4 尊重儿童主体地位，动态把握生成资源，调整预设

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“教师关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。”真实动态的主题探索过程，应当在教师支持、幼儿积极参与和教育现场生成中推进主题活动，“动态生成”正是对这一过程的生动概括。一方面，这一过程不可能完全按教师所预设的轨道行进，随时会产生一些意料之外的新的事物、新的情境或新的需求。尊重幼儿的想法与做法，给予幼儿发现问题与解决问题的机会，使幼儿成为探索和学习的主体，充分激发儿童在课程中的全情投入；耐心等待儿童的思考和回应；有了这样的认识，教师自然会关注幼儿的需要和兴趣，动态把握生成资源，适时调整教育行为和主题预设。如在大班主题活动《我喜欢上小学》中，孩子们在与邻班的孩子们交朋友

时，认识到很多姓名，并且对不同姓氏产生了很大的兴趣，教师及时给予支持和引导，调整原先主题预设，生成《百家姓》主题活动，通过认识姓氏帮助提高幼儿前阅读、前识字和前书写能力，为幼小衔接增添多彩的一笔^[3]。

5 结语

如何利用主题活动促进儿童的发展没有固定的、死板的路径。主题活动中预设和生成的动态平衡，是计划性与随机性、确定性与不确定性的有机统一，不仅使教师做好了支持、引导儿童学习与发展的准备，并为儿童的发展，为提高主题活动质量，为那些不期而至的教育契机，为那些珍贵而富有价值的随机事件留下了足够的生成空间。

参考文献

- [1] 成继龙.“预设”“生成”和谐共舞[J].文化创新比较研究,2018,2(9):170-172.
- [2] 杨娅.探寻预设与生成之间的平衡点-以探寻小水洼为例[J].幼儿教育,2019(4):135.
- [3] 薛锋.巧妙预设,助推生成——刍议提高信息技术课堂教学有效性的策略[J].当代家庭教育,2021(19):93-94.