

小学语文古诗词教学中存在的问题及其优化措施

Problems and Optimization Measures in the Teaching of Ancient Chinese Poems in Primary Schools

高静

Jing Gao

青岛宁夏路第二小学

中国·山东 青岛 266000

Qingdao Ningxia Road No.2 Primary School,

Qingdao, Shandong, 266000, China

【摘要】在小学语文教学过程中,古诗词教学是其中的关键,既能够陶冶学生的情操,提高学生的综合素养,又能够有效地激发学生的想象力。基于此,论文介绍了小学语文古诗词教学的相关内容,分析了小学语文古诗词教学中存在的问题,总结了相应的优化措施,希望能够实现小学语文教学的有效性。

【Abstract】In the process of Chinese teaching in primary schools, the teaching of ancient poetry is the key, which can not only edify students' sentiment, improve students' comprehensive literacy, but also effectively stimulate students' imagination. Based on this, this paper introduces the related contents of the teaching of ancient poetry in primary school, analyzes the problems existing in the teaching of ancient poetry in primary school, summarizes the corresponding optimization measures, and hopes to realize the effectiveness of Chinese teaching in primary school.

【关键词】小学语文;古诗词教学;问题;优化措施

【Keywords】primary school Chinese; ancient poetry teaching; problems; optimization measures

【DOI】10.36012/sde.v1i13.511

1 引言

在新课程改革教学日益推进的大背景下,教师需要加强对小学生核心素养的培养。尤其是在小学语文教学过程中,教师需要将古诗词教学作为课堂教学的关键,但很多教师只注重学生的语文学习成绩,将古诗词讲解的重点放在知识点中,单纯地要求学生背诵,不重视学生对古诗词的理解^[1]。因此,在小学语文古诗词教学过程中,教师需要关注学生对古诗词真正意义的理解,使学生了解到更多中国的传统文化,提高学生的表达能力和理解能力。

2 小学语文古诗词教学中存在的问题

2.1 古诗词教学无法和传统知识传播进行融合

在新时期的快速发展中,很多小学语文教师仍受传统教学观念的影响,单纯地认为学生在古诗词学习过程中应使用传统的死记硬背方式,要求学生大量背诵古诗词,且在古诗词默写过程中不能出现错别字,忽略了学生审美情趣的培养,导致学生无法真正理解古诗词的含义和诗人背后的创作意图。这种教学方式虽然提高了学生的语文学习成绩,但无法有效地培养学生的综合能力。除此之外,在小学语文古诗词教学过

程中,教师往往会点名让学生背诵古诗词,很少有教师提问学生表达对古诗词含义的理解,这样学生只能单纯地进行记忆性背诵,只了解古诗词的字面意思,无法触及作者在写作过程中的思想情感。

2.2 学生缺乏对古诗词的正确认识

在小学语文古诗词课堂教学过程中,很多教师认为学生的思维能力不成熟,只能理解古诗词的表面意思,无法掌握古诗词表达的思想情感,很少涉及古诗词情感讲解的内容。而古诗词学习不仅要求学生学习古诗词本身,更要掌握作者要表达的思想情感和观点,注重小学生人文情怀的培养。同时,在小学语文古诗词教学过程中,教师要求学生背诵古诗词并掌握和理解古诗词表达的内容,有助于学生掌握更多作者相关的作品,建立良好的古诗词学习框架^[2]。

3 小学语文古诗词教学的优化措施

3.1 创设小学语文古诗词教学相关情境

在小学语文古诗词教学过程中,教师需要定期开展相关活动,建立多媒体教学平台,合理地设计小学语文古诗词活动相关的内容,为学生建立活泼、有趣的小学语文古诗词教学课堂。例如,在古诗《村居》教学过程中,教师需要发挥出自身的

引导作用,组织学生参加春游活动,这样学生能够在大自然中感受春天的景象,由学生用语言表达自己的观察到的春天景象。最后学生会结合自己观察的事物和教师利用多媒体制作的课件对春天景色进行描述。这样一来,学生就能够积极参与到教学活动中,提高小学语文古诗词教学的整体效果。

3.2 提升教师自身的教学水平

在小学语文古诗词教学过程中,教师需要改变传统的教学模式,创新并优化自身的教学理念,将学生作为课堂教学的主体,充分发挥出学生的主观能动性。教师还应该积极掌握更多的专业知识,提高教师自身的综合素养和专业水平,使学生积极参与到古诗词课堂教学中。除此之外,教师需要提高自身的综合素养,掌握更多古诗词相关的知识,体会作者在写作过程中表达的思想情感,并引导学生进行学习,提高小学语文古诗词教学的质量。

例如,在《望庐山瀑布》古诗教学过程中,教师需要强化学生对古诗内容的理解,如其中描绘的庐山瀑布风景及作者表达的大好河山的热爱和崇拜。同时,教师在实际教学过程中,需要强化自身的专业知识,深入了解作者表达的情感,这样才能够为学生营造良好的课堂教学环境。在小学语文古诗词教学过程中,教师还需要发挥自身的引导作用,使学生更好地理解作者在古诗词中的思想感情,提高学生的自主学习能力,加深对古诗词相关知识的理解。

3.3 实行多样化的教学方式

在现代化社会的发展中,教师需要应用电脑等设备为教学提供优质服务。在小学语文古诗词教学过程中,教师可以为学生播放古诗词相关材料,使其更加深入地理解和记忆所学诗歌。为了激发学生的古诗词学习兴趣,教师需要充分利用多媒体技术,并为学生播放古诗词相关的音频和图片,使其深入古诗词的情境中,这样古诗词中表达的感情能够深入学生的内心中,有助于学生形成良好的品质。除此之外,教师还需要合理地安排教学时间,如在《春晓》《村居》《草》《春日》等与春天相关古诗词教学过程中,教师需要组织学生参加春游踏青活动,让学生感受春天的风景,使其能感受到古诗词中描绘的风景,提高小学古诗词教学的整体质量。

3.4 强化小学语文古诗词课堂的目标

在新课程改革的大背景下,小学语文古诗词教学目标主要是培养学生对古诗词的理解能力和对古诗词新教材的吸收能力。教师需要强化教学大纲的分析和研究模式,将小学生的日常生活和古诗词赏析过程进行有效融合,更好地理解并吸

收古诗词教学内容,积极、主动地学习、感受并创造,提高学生的综合素养。例如,在《早发白帝城》古诗教学过程中,教师应指导学生在头脑中构造“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”的雄伟画面,并引导学生想象“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的奇妙美景,提高学生对古诗词的感悟能力和理解能力。同时,在新课程改革的大背景下,小学语文古诗词教学呈现出“百家争鸣,百花齐放”的特点,各个教师都有独特的教学方式,且学生的思考问题方式都存在很大差异。在小学语文古诗词教学过程中,课堂教学是其中的关键,有助于教师和学生建立良好的关系,教师需要加强和学生之间的沟通,了解学生的实际情况,以此为基础开展教学活动,并结合实际情况对古诗词中的内容进行联想,还要建立学生感兴趣的语文课堂,使学生积极参与到古诗词课堂中。

3.5 注重小学语文古诗词教学的课外拓展

在小学语文古诗词教学过程中,教师只注重教材内容,忽略学生对教材内容的理解。为了改善这一现状,教师需要掌握古诗词教学的内涵,注重课外拓展,提高学生的文化水平^[1]。因此,教师需要做好以下工作:首先,多搜集古诗词相关内容。教师在教授新课程之前,应引导学生查阅相关资料,利用上网搜索方式准备古诗词教学的相关资料,有助于学生加深对古诗词作者、时代背景和创作背景的理解。其次,多运用。小学语文古诗词教学既要求学生加强对传统文化的理解,又要领悟作者的文化情怀,提高学生的表达能力,如语言表达能力、情感表达能力。为了实现这一目标,教师需要组织学生参加相关活动,如举办与古诗词教学相关的班会和诗歌比赛等。

4 结语

综上所述,在小学语文课堂教学中,教师需要将古诗词教学作为重点,使学生掌握更多知识,提高小学生的审美情趣,引导其将古诗词和日常生活进行融合。同时,教师需要学习更多的相关教学知识,实行多样性教学模式,激发小学生的学习兴趣,为学生的全面发展提供保障。

参考文献

- [1]张美珍.谈小学语文古诗词教学中传统文化的融入[J].读与写(教育教学刊),2019,16(4):141.
- [2]冯娟.提高小学语文古诗词教学有效性的路径探微[J].学周刊,2018(34):65-66.
- [3]胡艳.关于如何提高小学语文古诗词教学有效性的对策[J].课程教育研究,2019(15):43.