

怎样有效进行古诗文教学

How to Effectively Teach Ancient Poetry and Prose

刘志荣

Zhirong Liu

甘肃省酒泉市第四中学

中国·甘肃 酒泉 735000

The Forth Middle School of Jiuquan, Gansu
Province,

Jiuquan, Gansu, 735000, China

【摘要】了解作家作品常见的办法有:老师讲解、学生回忆、课前准备、借助资料;阅读文本是学习古诗文最重要的一环,鼓励学生通过各个部分和不同的阅读来研究古代诗歌和兴趣、体会诗歌意境;理解感悟要求学生做好“双色批注”,将重要的课下注释和文中的重点词、句进行批注;在课程中,让学生利用他们自己的段落,结合实际生活的关键短语,探索原因,并听取作者的精彩话语,领悟诗文的内涵和深意;给诗文配插图增加了学生学习的趣味性,有时还成了板报、手抄报的素材,加强了学生的自豪感。

【Abstract】The common ways to understand the writer's works are teacher's explanation, student's recollection, preparation before class, with the help of materials. Reading text is the most important part of learning ancient poetry, encouraging students to study ancient poetry and interest and experience the artistic conception of poetry through various parts and different reading; understanding requires students to do a good job in "two-color annotation" and annotate important off class notes and key words and sentences in the text. In the course, let students use their own paragraphs, combined with the actual life key phrases, explore the reasons, listen to the author's wonderful words, and understand the connotation and meaning of poetry. Illustrations of poetry increases the interest of students' learning, sometimes becomes the material of blackboard newspaper and hand copied newspaper which can strengthen the pride of students.

【关键词】了解作家作品;阅读文本;理解感悟;品读赏析;给诗文配插图;进行创造性描写

【Keywords】understanding the writer's works; reading the text; understanding the sentiment; appreciation of reading; illustration of poetry; creative description

【DOI】10.36012/sde.v1i3.502

1 引言

几千年来,中国优秀传统文化积淀深厚、源远流长。在中小学课本中,不同时代的经典诗文是对学生进行思想教育、理想教育、人文教育的好教材^[1]。认真研读教材后不难发现,新教材更加重视诗词阅读,尤其注重对中国古典诗歌的背诵积累。而且从这几年中考题型来看,各地均加重了古诗文默写题及鉴赏题的比例。由此可见,培养学生品读诗歌情趣、提高学生的诗歌审美能力也是初中语文教学的重要组成部分^[2]。那么,怎

样培养学生学习古诗文的能力呢?

在新课改合作、探究整体思路的要求下,笔者对古诗文教学进行了“读—悟—赏—联”为主的教学探索,长期的教学实践证明此效果较好。

2 了解作家作品

人们常说“文如其人”,那么了解“其人”也能从侧面了解“其文”。了解作家作品可以使学生对作者有一个初步感知,为理解诗文做好铺垫。常见的办法有:老师讲解、学生回忆、课前

准备、借助资料等^[1]。

3 阅读文本

这是学习古诗文最重要的一环。阅读诗歌是理解诗歌的基础,是古代诗歌教学中最好的教学方法之一。课堂方式主要有自由阅读、听视频阅读、教师阅读、男孩和女孩阅读、团体比赛阅读和小组阅读等,从主题到作者、从介绍到诗歌、从描述到流行句子进行往返指导。

通过多种角度和多种形式的阅读,学生自然会受到古代诗歌节奏的影响。它不仅激发了学生学习古诗的兴趣,也为学生理解和欣赏诗歌的艺术观念奠定了坚实的基础。

4 理解情绪

在新的教学标准中,学生需要在自己的阅读中充分理解诗歌的意义。平时诵读之后,笔者会要求学生做好“双色批注”,将重要的课下注释和文中的重点词、句进行批注,它们往往是古诗文学习的重点和难点。通过阅读和自我实现,笔者学到了更多关于诗歌和文学作品的知识,并培养了学生的自学能力。为了增加学习的乐趣,可以让一些学生来到场地解释他们对古诗的理解和对诗歌的感受,以便学生能够真正理解诗歌的内容。通过将学生转变为“小教师”活动,不仅可以增强学生对古诗的理解和理解,还可以运用学生的口头表达和泛化技巧来更好地学习古诗词。

5 品读赏析

古诗文学习中的欣赏是很多的。可以从诗文的作者、背景入手,从关键词、著名句子、修辞手法、主题思想中感受作者的灵魂。在教学中,笔者经常让学生绘制自己的关键词,构造美丽动人的诗句,结合动摇自己灵魂的重要句子分析原因^[4],感受作者语言的美妙和独特的意义,理解诗歌的内涵,增强学生自己的语文素养和人文素养。

例如,在学习高适的《别董大》时,学生做了如下赏析:我最欣赏的诗句是“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”。这两句诗,体现了作者对朋友的安慰和鼓励,你不用担心在路上遇不到自己的知己,天下哪一个不知道你董庭兰。不能因为离去了你的朋友而无精打采。其实,天下那么大,怎么会没有知己?这句话的语气显得十分坚定、响亮,使朋友重新树立起自己的信心,从而继续拼搏。这首诗的风格豪迈而又壮阔,把离别时的景象说得非常鼓舞人心。在今天看来仍然有积极的现实意义……

通过诗歌和良好的词汇,不仅提高了学生欣赏旧诗的能力,

而且增强了学生的情感环境,拉近了教师与学生的距离,也促进了语文教学成绩的提高。

6 给诗文配插图,并进行创造性描写

通常说诗画不分家,一首诗就是一幅画。为了提高学生的想象力和发展创新思想,笔者经常在课堂上给学生提供诗歌和重建的例子。

学生在同一桌或团体中一起工作,具有较强绘画技巧的学生可以提供诗歌和人物的插图;给诗文配插图要求学生发挥想象、联想,把诗文中所写的景物生动形象地描绘出来^[5],同时在配插图时要表现出诗人喜怒哀乐的情感,如歌颂祖国大好河山、关心国家命运、同情百姓苦难的意境等。给诗文配插图增加了学生学习的趣味性,学生可用简笔画或用水彩画把图画出来,教师通过传展优秀作品,对学生加以表扬,加强学生的自信心。

在形象性描写上,笔者要求学生发挥联想、想象,结合学生自己已有的知识,联系诗人的材料与诗人进行交流。可以节选其中的一部分进行改编,想象出当时的语言、动作及内心活动,并把它描写出来。这样的拓展理解深刻,印象牢固,学生非常喜欢。

7 结语

以上几步教学充分体现了以学生为主体的教学思想,朗读、理解、赏析、联想都是以学生为主体进行的,教师做好必要的指导就行。在教学理念上,立足学生发展、培养学生的能力不仅激发了学生自主学习的兴趣,让学生掌握了古诗文的学习方法,促进了古诗文字、词、句的积累,还拓展了学生想象的空间,提高了学生文学鉴赏的能力,使他们能够积极主动地进行古诗文的学习与积累。

参考文献

- [1]石海霞.如何实现初中语文古诗词教学的最大价值[J].课程教育研究,2019(41):57.
- [2]金苏娟.韵味古诗,润泽童心——幼儿古诗词教学研究[J].中国校外教育,2019(31):151-152.
- [3]张炳彦.比较教学法在初中古诗词教学中的运用[J].甘肃教育,2019(18):135.
- [4]危迪迪.基于古诗词的小学语文朗读教学探究[J].科学咨询(教育科研),2019(9):158.
- [5]王骁.古诗词教学中“弘扬传统文化、落实立德树人”的策略研究[J].语文教学之友,2019,38(9):28-30.