

“00后”职校生课外阅读的观察和思考

Observation and Reflection of After-class Reading of “Post-00” Vocational School Students

姜丹枫

Danfeng Lou

徐州医药高等职业学校 中国·江苏 徐州 221116

Xuzhou Medical Higher Vocational School, Xuzhou, Jiangsu, 221116, China

摘要:“00后”的高职学生没有很好的课外阅读习惯,阅读能力欠缺,阅读的书目多为精神不够积极的网络流行小说,这些严重影响了他们的健康发展。论文分析了这种不良的阅读倾向,并且提出职业学校的教育工作者应引导学生进行健康的阅读从而改变他们的精神面貌。

Abstract: “post-00” vocational college students do not have good extracurricular reading habits, lack of reading ability, reading bibliography for the spirit is not positive enough network popular novels, these seriously affect their healthy development. This paper analyzes the bad reading tendency and puts forward that vocational school educators should guide students to read healthily so as to change their mental outlook.

关键词: 职校生; 课外阅读; “00后特点”; 健康阅读

Keywords: vocational school students; extra-curricular reading; “post-00 characteristics”; health reading

DOI: 10.12346/sde.v3i12.5005

1 引言

五年制高职招收的是以初中为起点的在校读五年的职业大专毕业生,年龄一般在14~22周岁之间。前三年处于心理发展的少年期向青年初期过渡的阶段,有人称之为“狂飙期”或“极不稳定期”,是人生观、世界观、价值观开始形成的时期。后两年步入青年初期,正在迅速走向成熟而又未真正完全成熟,是青年人在个体心理、生理上的一个重要的飞跃时期,也是世界观和人生观成熟的关键时期。这两个阶段在人一生所受的教育序列中非常重要。这类职业学校的学生大多来自于农村和城市中的弱势群体家庭,这些家庭的父母更多的关注孩子的吃穿问题,忽视孩子精神文化上的需求。

2 五年制职业学校学生的阅读现状

在职校工作十多年来,一直对职校学生课外阅读保持着冷静地观察,大致说来,呈现出如下特点:

第一,大部分学生对课外阅读的兴趣持久度不高,也没有良好的阅读习惯。由初中进入职校的学生,文化课基础普遍较差,有相当一部分是学习困难生,厌学现象严重。他们到了职校后并没有改变,很多学生学习态度仍然不够端正,课本的东西都没学好,更别说课外阅读兴趣和良好的阅读习惯。其实,他们中大部分家长对课外阅读重要性缺乏正确的认识,这也严重地影响到学生。

第二,缺乏课外阅读的基本背景知识,阅读能力较同龄的高中生差。由于不爱读书,积累的知识相对较少。他们对文章的背景知识,如历史的、社会的、作家本人的等方面的知识所知甚少,捕捉重点、筛选信息、归纳概括的能力较弱,对文章隐喻、象征等方面的鉴赏能力更弱,只是具备一些简单的字面解释能力和推断能力。所以在阅读作品中,小说居多,且大多数学生在阅读时更多地关注故事情节,独立赏析、评价文学作品的的能力较低,所以读后也很难体会到阅读的乐趣。

【作者简介】姜丹枫(1967-),女,中国江苏徐州人,本科,副教授,从事汉语言文学教育研究。

趣,这种阅读能力的不足直接影响了他们的阅读兴趣。

第三,科技发展带来社会变革,在1999年距今的20年间,“00后”在互联网快速发展的浪潮中,成为顺应时代发展的互联网原著民,他们从小便学会使用电脑和手机,从小就会利用网络工具产生对外界的连接,他们是更喜欢和习惯网络阅读的“低头族”。

在学生中做了简单的调查,“00后”职校生阅读的材料大多局限于网络休闲、娱乐、消遣类的推理、言情、穿越、玄幻、动漫等作品。试举几例:

第一,言情、推理小说。铺天盖地文学价值不高的言情小说有的唯美浪漫,有的优雅深情,有的调侃幽默,不管什么风格,都因为符合青春期孩子对爱情的向往而吸引了众多青少年尤其是女孩子的目光。现在还有许多描写同性恋尤其是男同性恋生活的“原耽小说”也受到职校学生的关注。日本推理小说作家东野圭吾的作品被广泛追捧。

第二,以玄幻、穿越、仙侠等题材为内容主导的文学网站成为职校生的首选。笔名唐家三少的《斗罗大陆》《神印王座》等一系列玄幻小说被改为网络游戏,备受职校男女学生的推崇。还有荒诞不经、玄乎其玄的魔怪灵异穿越小说和阴森、恐怖、惊心动魄的“鬼故事”。

第三,黑道题材。2007年,黑道风云卷土而来,风靡了整个网络,那些精心设计的情节,颠覆传统、强劲有力的故事席卷了各大网站,牵引了无数少男少女的心,《坏蛋是怎样炼成的》被看作巅峰之作,网上有人评论说年轻人在这里看到了“情谊、智慧、热血、现实”。

第四,还有一大批根据网络游戏改编的网游小说以及经过恶搞了的算命、看相、“追星”等娱乐时尚杂志继续在这些已经步入青年却不乐于动脑的职校生中流传。

职校学生课外阅读现状不容乐观,真正适宜他们的精神食粮不被看好,新课标或权威机构公布的那些经典,却无法引起他们的阅读冲动。故而文学名著很少被问津,历史、科普、法律书籍难排上位。“看不懂”“没意思”常常是他们对这些书籍的无知的评价。而出版市场那些矫揉造作、无病呻吟甚至充满色情、凶杀的精神鸦片成了职校生眼中的“精神食粮”,在百无聊赖中销蚀了他们的灵魂,成为影响职校青少年精神健康成长的安全隐患。俄国文艺批评家别林斯基说:“阅读一本不适合自己的书,比不阅读还要坏。我们必须学会一种本领,选择最有价值,最适合自己的读物。”

当然,少数学生也在读一些文学作品,但这其中以80后,90后写手的网络作品居多,还有流行于市面的大量通俗小

说。因为他们与年轻写手有着基本相同的生活境遇和心理需求,他们的文字青少年读来可能会更有亲切感。我在课堂上经常会给学生提出两个比较粗线的标准:

第一,所读的书有没有存30年以上。因为如果一本书在三四十年内能够一版再版,基本可以判断它经得起检验。

第二,如果读这个时代作者的书,最好读四十岁以上人写的作品。因为好的作品应该是作者人生状态的沉淀,太年轻的作者由于人生阅历有限,认知能力不足,缺乏对社会、人生、生命的更深一层的理解和思考,他们的作品中很难找到有深厚内涵的东西。相反,他们的作品不时散发出一些暮气、孤独、失落、忧伤或反叛、敌对、躁动的情绪,以及“瞧谁都不顺眼”的自恋情结,这些负面的没有正能量的情绪往往正好迎合了一些心理迷茫不够阳光的青少年的口味。试想,一些原本因家庭环境和学习失败的经历而变得丧失信心,意志不够坚定,缺乏自律能力和辨别是非能力的职校生如果沉浸其中,定然会更加忧郁、颓废、冷漠、放纵、无理、傲慢和自以为是。

3 “00后”职校生不良的阅读倾向和“00后”特点密切相关

近年来,出生在新世纪已经富裕起来的中国的“00后”逐渐走到了社会的前台,社会舆论开始越来越多地关注这批“新生代”。

“自主性”“独特性”“创造性”“蔑视权威”“包容性”等是人们对他们的赞赏,除此之外,还有三个时褒时贬的关键词也常与他们紧密相伴。

3.1 网络

在物质条件获得极大改善,网络文化日益繁荣的环境下成长起来的“00后”,他们一出生,手机就是他们生活中的必需,所以他们对网络的依赖甚至达到了一刻不能离开的程度,是名副其实的“低头族”“网虫”。职校生学习压力不大,课堂管理也不很严格,于是经常可以看到上课时很多学生“埋头苦读”,陶醉其中,不亦乐乎。

3.2 非主流

“00后”一开始便以超乎寻常的自我中心、“非主流”形象出现在人们眼前。他们追求个性解放和心理解脱,有强烈地表达自我的欲望,而网络也给他们表达自己提供了无限广阔的平台,这就不难理解为什么许多原本心灵脆弱、精神匮乏、信仰缺失的职校生对家长老师推荐的传统经典作品不屑一顾,而一些玄幻、灵异、魔怪、恶搞类的作品大受追捧,因为这些正好迎合了他们彰显个性的“非主流”色彩。

3.3 快乐原则

没有经历过苦难的“00后”是在社会安定、生活富足、家庭呵护下长大的，尤其是近些年我国文化娱乐业的迅猛发展使得他们中很多人耽于娱乐游戏，追求快乐的人生，崇拜明星偶像网红，而不喜欢劳模英雄榜样，他们不喜谈论沉重的话题，理解不了崇高的意义，等等。久而久之，这样的人生态度会使人逐渐丧失责任意识，使人逐渐变得浅薄，一味追求个人享乐也容易让人缺乏自我反省能力，在糊里糊涂中虚耗光阴。许多职校生一味地沉迷于电视剧、电脑游戏，这些直接作用于听觉、视觉，给人的信息都是包装好的无需个人心智努力，易给人带来了极大的感官愉悦，而纸质阅读尤其是经典作品的阅读要求凭借自己的头脑来增进理解，才能获得自己需要的东西。

4 引导学生健康阅读可以改变人生

“00后”一代职校生正处在人生重要的发展阶段，青少年时期容易出现各种各样的发展问题。我认为，作为职业学校的语文教师应该认识到引导学生进行健康阅读是培养学生健全人格的良好途径。

五年制高职学生随着年龄的增长，他们中许多也有强烈的求知欲，但基础不扎实；他们想了解社会，关心天下事，要求探讨人生的价值，但社会阅历很少，视野很狭窄；他们也开始有人生的烦闷，欲寻求解脱，愉悦自我心情，调整生活节律，但缺乏勇气和信心；他们也想提高修养、涵养气质，但不知道从何下手。这些精神需求正是我们引导学生投入健康的课外阅读的内在有利因素。

书籍是人类进步的阶梯，阅读则是了解人生、获取知识、

发展思维、丰富情感的重要手段和最好途径。苏霍姆林斯基说：“学生的学习越困难，他的脑力活动中遇到的困难越多，他就越需要多阅读，就像感光力弱的胶卷需要更长的感光时间一样，成绩差的学生，智力也需要更明亮和更长时间的科学知识之光来照耀。不是补习，不是识字一样的督促，而是阅读、阅读、再阅读。”有人曾经对全国十佳少年进行过调查，发现这些孩子的阅读能力都高于普通孩子，大多数的事业成功人士在总结成功经验时都会提到读书让他们受益匪浅。面对学习能力相对较弱，精神世界、生活态度并不积极的许多职校生。我认为，引导他们进行健康的课外阅读是可以改变他们的精神面貌，进而改变他们的人生的重要途径。

5 结语

现在国家越来越提倡大力发展职业教育，国家的未来需要大量的一线产业技术工人，职业学校不应该只注重教给学生一项能够吃饭养家的技术，更重要的还得为国家培养高素质的国家公民。如何让“00后”职校生走出精神的沼泽，成为一个积极阳光，努力进取的高素质的未来公民，是我们每一个职校教育工作者都应该认真思考的问题。

参考文献

- [1] 郑惠生.中学生离经典名著有多远[J].内蒙古师范大学学报, 2005(12):89.
- [2] 薛矿军.职高语文课外阅读指导策略[J].中等职业教育,2008(4):67-69.
- [3] 孙淑艳.高职学生课外阅读和人文知识水平的调查分析[J].学科教育,2007(3):56-60.