

# 注重汉字文化教育，提升小学语文教学品质

## Pay Attention to Chinese Character Culture and Education, Improve the Quality of Primary School Chinese Teaching

马慧

Hui Ma

济南花园小学 中国·山东 济南 250011

Jinan Garden Primary School, Jinan, Shandong, 250011, China

**摘要：**文化对民族发展和个体成长都有着巨大的影响，这种影响是深刻的，潜意识的。中华五千年文明史，璀璨辉煌的优秀文化形成了我们民族的精神命脉，使我们历经苦难却始终没有被压垮，并最终走向强大，屹立于世界民族之林。这样的优秀文化需要代代传承，教育则义不容辞地承担了这一庄严的使命。

**Abstract:** Culture has a huge impact on national development and individual growth, which is profound and subconscious. In the 5000-year history of Chinese civilization, the brilliant and splendid culture has formed the spiritual lifeblood of our nation, enabling us to go through hardships but never be crushed, and eventually become strong and stand tall in the forest of nations. Such excellent culture needs to be passed down from generation to generation, and education is duty-bound to undertake this solemn mission.

**关键词：**优秀文化；语文教育；教学情境；民族精神

**Keywords:** excellent culture; Chinese education; teaching situation; national spirit

**DOI:** 10.12346/sde.v3i12.4994

### 1 引言

语文教育在文化传承、立德树人方面有着独特的价值和优势，“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分”<sup>[1]</sup>。文字是文化的载体，汉字则是中华文明和历史的载体。“汉字是中国文化的代码，是中国文化传播的媒介，对中国文化的发展起到了很大的促进作用。”<sup>[2]</sup>汉字的出现是汉民族走向文明的重要标志，同时汉字本身又是汉民族文化的重要组成部分，这是由它象形表意的本质所决定的。殷商时代的甲骨文是目前为止能见到的最早的文字材料，其中许多字是几千年来人们一直使用着的。甲骨文以其象形性，深刻反映着社会生活的方方面面，如天象、地理、方位、时间、农业生产、官职等，其字形结构已经包括了“六书”——象形、指事、会意、形声、转注、假借的所有类型，其中以象形字居多。每个字形都代表一定的意义，再加上字音，形音义共

同构成了一个汉字，也可以说，每个汉字都是形音义的综合体，每个汉字的形音义都包含了独特的汉民族文化，这是语文教学不可忽视的重要资源。

小学是儿童的启蒙阶段，需要教育者用智慧开启学生的心智之门。小学语文教学从汉字文化入手，能够激发学生学习语文的兴趣，使学生在愉快的学习过程中产生对祖国语言文字的热爱，拥有丰富的语言积累，提升语言感悟和运用能力，增加文化积淀，受到优秀文化熏陶，不断提升品德修养和审美情趣，为今后的学习和生活奠定坚实的基础。注重汉字文化教育，可以成为实现各层级教育目标的很好的抓手之一，小学语文教科书，尤其是2019年发行的、由教育部组织编写的义务教育小学阶段语文教科书，汉字文化资源丰富，立足于教科书，从形音义三个方面进行汉字文化教育，可以有效提升小学语文教育教学品质。

【作者简介】马慧（1973-），女，中国山东泰安人，本科，一级教师，从事小学语文课堂教学实践研究。

## 2 感受汉字字形之美

汉字文化渊源深厚，从字形上就能让人感受到我们民族对自然和人类社会的独特认知和情感。一年级教科书中的识字内容，所选择的字大都是独体字，也是组成复杂汉字的最基本单位，如日、月、水、火、山、石、田、禾，这些字在甲骨文中都是象形字。教材的编写非常符合小学生认知特点，在每个字的旁边用图画画出了这个字所代表的意思，同时在画的右下角还画上了甲骨文对这个字的写法，如图1所示。



图1 甲骨文中的象形字

这样的画面意在告诉小学生，最早的中国文字字形其实就是描绘大自然的一幅幅画，是古人用画画的方式来记录的对大自然的认识，这是中国文字才能给人的美感。汉字是抽象的，教师可以引导学生观察汉字所代表的具体内容，联想汉字所蕴含的丰富词义。例如，学习“山”“水”等字，教师可以通过电教手段展示祖国大好河山的美丽图片，让学生真实感觉祖国名山大川的不同形态、不同气势、不同风格，让学生交流自己去过的山山水水和对山水的认识。学习“日”“月”等字，可以引导学生说说自己在不同的时间和地点所见到的太阳、月亮的形态，或者将美丽图片带到课堂进行交流，这样，这些汉字就不再抽象，不再仅仅是一个个字符，而是与现实世界相关相似的画面，学生们收获了知识，增强对自然的认识和热爱，也感受到了汉字之美。

还有的字，是由两个及两个以上的独体汉字所组合成的一个具有新含义的汉字，也就是六书中的会意字，教师可以引导学生从字形结构上认识这些汉字，感受字形中蕴含的丰富意义。例如，小学一年级教科书第9课，“日月明，田力男。小大尖，小土尘。二人从，三人众。双木林，三木森。”教师可以由课文内容引导学生联想构成每一个字形的具体物

象：太阳和月亮都是明亮的，二者合一代表更加明亮的意思；男人比女人有力量，所以在田地里劳作、出力流汗的大多是男人；小在上、大在下，如圆锥，那就是尖的；尘，就是很小很小的土，小到可以随风飘起来，所以我们经常看到空气中漂浮着尘土，如果是暴风刮来的漫天尘土，那就叫沙尘暴了……小学阶段不必给学生讲专业术语，只需要让他们感受到每个汉字字形所显示出的现实世界的鲜活生动，汉字字形之美就会深入他们心灵。

还有很多的指事字、形声字，从字形上分析其构成和意义，既可以增加小学语文教学的趣味性，激发小学生的学习兴趣，加深对汉字的理解，又可以增加他们的文化积淀，提升小学语文教学的品质。

感受到汉字字形之美，还要努力表现汉字字形之美。汉字结构的基本特点是方方正正，横平竖直，有筋有骨，就如我们中国人端正刚直的品格。在小学生刚开始拿笔写字时，要引导他们在田字格里认真练习每一个字，不仅仅是写得正确，还要写得美观，写得不歪不斜，不小不大，流畅自然，刚柔相济，写出中国汉字的品格，写出中国人共同的品格，久久为功，可以此培养出他们优秀的个性品质和较高的审美情趣。

## 3 品味汉字的字音之妙

小学生初学语文，离不开对拼音的学习。汉语拼音，23个声母和24个韵母，共同构成了汉字铿锵柔婉、低徊高昂的各种读音，再加上平上去入4个声调，各种读音便有了抑扬顿挫高低回环的美妙，于是便出现了诗词歌赋的韵律感；其他形式的文学作品中，也不乏字音美妙的各种表现。引导小学生仔细加以品味，可以在更高层面上提升小学生的语文修养。

### 3.1 品味和谐声韵中的乐趣

明末清初著名戏曲家李渔的《笠翁对韵》，是从前人们学习写作近体诗或填词时用来熟悉用韵、对仗、组织词语的启蒙读物。全书按韵分编，有单字对，双字对，三字对、五字对、七字对以至十一字对，“天对地，雨对风。大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹。雷隐隐，雾蒙蒙，日下对天中。风高秋月白，雨霁晚霞红。”声韵协调，对仗整齐，儿童朗读时顺势而下，朗朗上口，可以得到很好的语音语感训练，增强朗读的兴趣，培养审美情趣。一年级上册第5课的《对韵歌》具有同样的意义和效果，只是作为低学段的学习内容，《对韵歌》更浅显些。

小学语文低学段的教科书中也有许多儿歌或简单的诗歌，如“一二三四五，金木水火土。天地分上下，日月照今古。”这样朗朗上口的韵律，既可以帮助小学生识字，又可

以让学生愉快地认识汉字文化中的数字表达、五行循环及汉民族对空间和时间的理解。这是由“五”“土”“古”这些韵脚的押韵，才达到的效果。试想，如果最后一句变成“日月照古今”，意思虽然没有变化，但韵味全无，学生朗读的兴味也将大打折扣。骆宾王的《咏鹅》，音韵流畅，将儿童眼里白鹅凫水的场景写得活泼可爱，如果“鹅”“歌”“波”中有一个字的韵脚发生了变化，那么这首诗的趣味、意境恐怕也将黯然失色，不会千百年来受到人们尤其儿童的传诵。

### 3.2 品味字音中彰显的情感基调

诗词的韵律与其感情基调密切相关，其中用字的字音、声调都能很好地配合诗词情感的表达。例如，四年级上册中唐朝王昌龄的《出塞》：

出塞  
[唐]王昌龄  
秦时明月汉时关，  
万里长征人未还。  
但使龙城飞将在，  
不教胡马度阴山。

诗歌表达了因边疆战事不断而渴望良将安边的强烈愿望，主旨雄浑豁达，气势流畅，一气呵成，吟之令人叫绝。能产生这样的效果，有多方面的原因，其中之一便是诗中用字的字音渲染出了诗歌的气势，如“汉时关”的“汉”，开口音且是四声字，读起来洪亮且很有力量，与后面同样是开口音的“关”共同加强了首句宏阔的气势，“汉”字换成期间任何朝代的名称都难出这个效果。产生同样效果的还有“万”“但”“教”等字眼。

再如，五年级上册宋朝林升的《题临安邸》：

题临安邸  
[宋]林升  
山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？  
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

这首诗以乐景写哀情，表现了作者对当政者不思收复失地的愤激之情和对国家命运深深的担忧。为了表现心中无法排解的忧郁和惆怅，作者在诗歌中选用了较多的平声字，韵脚也选择了“楼”“休”“州”这些撮口音的字，使诗歌呈现出低缓的基调。

### 3.3 品味字音中表现的丰富内涵

有些优秀的作品中，作者常常会选字音声调都非常恰当的字眼，来表现丰富的含义。教师引导学生细细品味，可以感受到这样的字音声调中所表现出的人物心理，甚至是神态动作，充分体会字音带来的美妙。

五年级上册中许地山的《落花生》是一篇经典课文，教材几经变化，这篇文章一直保留其中，这不仅仅是因为文章主旨深刻，结构精巧，语言上选词用字的精当也是原因之一。例如，收获节的晚上，父亲与孩子们的对话，多么生动！特别是父亲在问了第一个问题“你们爱吃花生吗？”后，孩子们争着回答：“爱！”这个“爱”的选择，只一个音节，开口音，就把孩子们争着回答、回答得都很响亮的场面活灵活现地表现出来了。试想，如果父亲问“你们喜欢吃花生吗？”孩子们回答“喜欢”，两个音节，且是第三声和第一声组合，缺少了干脆响亮的劲儿；如果父亲问“你们爱吃花生吗？”孩子们回答“嗯”，虽是一个音节，但是闭口音，远没有“爱”字的活泼可爱。因此，选用不同的字，虽然语义差别不大，但字音带来的意味却相去甚远。

以上几种情况，小学语文教科书中大量相同情况的内容，也可以由课内到课外，发现更多的教学资源，丰富课堂教学内容，开阔学生视野，让学生把学习语文与日常生活联系起来，这样语文的生命力才可以得到更好地彰显。

## 4 体会汉字的字义之丰

汉字是神奇的，同样的意思可以有多种表达，而这多种不同的表达包含了不同的意味；同样的表达，又可以有多种不同的意义，这多种意义往往是因为历史发展而逐渐演变出来的；还有的汉字，本身就代表了某一方面的中国文化，其意义非常丰富。从字义方面引导小学生认识汉字，了解汉字文化，是小学语文教学可以更加有所作为的天地。

例如，“妈”，可以称为“娘”“母亲”“家慈”“家母”等，“月”也可以称“明月”“皓月”“冰轮”“玉钩”“玉兔”“婵娟”等。这些不同的汉字表达，包含了不同的情感和文化，如相对于“妈妈”，“母亲”是一种正式化和书面化的称呼，“家慈”“家母”是对别人称呼自己的母亲，是谦称；相对于“月亮”，“明月”“皓月”更强调月之明亮，“冰轮”“玉钩”更强调其质美和形美，“玉兔”“婵娟”则与中国神话有关，这些都是汉字文化的体现。随着学段的提升，小学生掌握的汉字会越来越多，对汉字包含的意义之丰富会感受越来越深，对汉字文化的了解也会越来越深，对祖国语言文字的感受和感情也会越来越深。

例如，“弄”这个字，是个很常用的字，人们在不同语

（下转第 180 页）

与社会的和谐发展带来挑战,人工智能技术产品渗透在生活的方方面面,但是人工智能自身并无法对其进行伦理道德的约束,而科研人员更多着眼于人工智能产品的技术高低,很少关注人工智能产品所产生的社会负面影响,如“人工智能机器人教唆主人自杀”“人工智能产生的道德主体问题”等,人工智能体已经开始学会思考、适应环境的变化,人们在面对人工智能带来的不确定性时,应该寻找有效规避风险的方法,而通过教育来对人工智能制造者——科学家进行道德伦理的规范,便能在很大程度上有效防止因科研人员的主观性产生的人工智能问题。在个人层面增强科研人员的社会责任感和提升民众的文化与知识素养,消除对人工智能的偏见,为发展人工智能提供良好的氛围;在技术规范层面,加强交叉学科间的探讨以及确保人工智能技术发展与社会生态环境之间的和谐发展。将伦理素养融合进STEM教育中,不仅能有效指引学习科学、技术、数学等基础知识,还能从教育实践中向学生灌输伦理素养,对人工智能持以正确的态度。

#### 4 结语

论文从科学技术哲学的角度探索了STEM教育在面临人工智能的发展对人与社会的挑战时,通过完善自身的理念

和融入新的理念,提供了不同思维和素养上的培养方向,强调了解决问题的重点在于人的思维和素养,而不仅仅是技能上的培养或者加强。纵观国际上关于人工智能与STEM教育的研究,普遍集中在人工智能是如何在技术上完善和加强STEM教育,即“人工智能+教育”,较少探讨以人工智能对人与社会的挑战为切入点,间接挖掘人工智能与STEM教育之间的内在联系。论文在STEM教育应对人工智能挑战的理念和方法部分需要完善具体的以项目式开展的具体培养方法,设计STEM教育课程结构和具体内容等逐步培养学生的问题意识和伦理素养。

#### 参考文献

- [1] 教育部.基础教育课程改革纲要(试行)[J].人民教育,2001(1):17-19.
- [2] 李雁冰.“科学,技术,工程与数学”教育运动的本质反思与实践问题——对话加拿大英属哥伦比亚大学Nashon教授[J].全球教育展望,2014,43(11):3-8.
- [3] 吴俊杰,梁森山,李松泽.STEM教育对中国培养适应21世纪的复合型创新型人才的启示[J].中小学信息技术教育,2013(3):43-47.
- [4] 樊雅琴,黄若琳,崔迎,等.STEM教育背景下学生问题解决能力的培养[J].现代教育技术,2019,29(1):114-119.

(上接第177页)

境中可用它表现不同的意思。古诗中有千古传诵的名句“云破月来花弄影”,王国维赞:“着一‘弄’字,而境界全出。”现代汉语中带有“弄”字的词语也很多,如“弄潮儿”“弄啥哩”“弄饭”“弄弄卫生”“弄不好”等。这些意思有的是这个字的本义,有的是引申义。“弄”的本义是把玩,如《诗经·小雅·斯干》:“载弄之璋”“载弄之瓦”;引申为戏耍、游戏,如李白《长干行》“绕床弄青梅”;又引申为做、干,如“弄巧成拙”“弄假成真”;又指作弄、欺侮,如“戏弄”,等等。教师可以引导学生从本义入手,引导学生交流自己已掌握的带“弄”字的词语、诗句,将这个字义发展变化的脉络进行整理,这样学生不仅对这个汉字的多重意义及其联系可以了然于胸,而且了解了汉字字义变化发展的一些规律,这是培养学生认知汉字的好方法。需要注意的是,因为小学阶段学生掌握的词汇还不够多,所以这样的整理不必像大学里汉语课程要求的那样全面和完整。

有一些汉字,本身就是中国传统文化的表达,具有丰富的含义,如“仁、义、礼、智、信”等,这些汉字是抽象的,但具体到生活中有许多不同的表现,如爱护他人,遵规做事,懂得礼貌,合理做事,遵守诺言。这些汉字背后往往还有动

人的故事,作为对字义的解释。学生学习这些汉字,既可以加深对汉字意义之丰富有具体而真切的了解,同时也可以增加对中国优秀传统文化的了解,提高自身的思想素养。

#### 5 结语

注重汉字文化教育,是新课标背景下提升小学语文教学品质的有效途径之一,这对教师素养提出了较高的要求。虽然小学教学不需要进行太高深太专业的语言文字教学,只需要选择与小学生的认知水平相符合的教学内容和教学方法,但进行汉字文化教育,需要教师具备较好的语言文字修养;需要大量查阅资料,开阔视野;需要精心设计教学方案,创设良好的教学情境,所以对小学语文教师来说,这是一种新的探索,更是一个新的挑战。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2] 张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2004.