

“以音乐回望党史，用歌声铭记初心” ——创新党史教育研究

“Looking Back the History of the Party with Music and Remembering the Initial Mind with Song”
—Innovating the Education Research of the Party History

吴蔚¹ 李颀^{2,3}

Wei Wu¹ Yang Li^{2,3}

1. 星海音乐学院 中国·广东 广州 510006

2. 广东省社会科学院改革开放与现代化研究所 中国·广东 广州 510610

3. 广东省教育创新与发展研究会 中国·广东 佛山 528429

1. Xinghai Conservatory of Music, Guangzhou, Guangdong, 510006, China

2. Institute of Reform, Opening up and Modernization, Guangdong Academy of Social Sciences, Guangzhou, Guangdong, 510610, China

3. Guangdong Education Innovation and Development Research Association, Foshan, Guangdong, 528429, China

摘要: 通过创新的形式，在艺术院校开展大学生党史教育学习相关内容研究，探索艺术与党建融合的教育模式，既是挑战也是机遇。在新时代要求下，走出艺术院校的特色党史学习教育创新之路，是需要不断探索的。践行“以音乐回望党史，用歌声铭记初心”创新党史学习教育的研究，能够促进艺术院校师生发挥专业特长，应用到艺术党建实践活动之中。

Abstract: Through the form of innovation, carry out research on party history education and learning for college students in art colleges and universities, exploring the educational model of integrating art and party building is both a challenge and an opportunity. Under the requirements of the new era, it is necessary to constantly explore the characteristic party history learning and education innovation of art colleges. The practice of “looking back at the history of the Party with music and remembering the original aspiration with singing” and innovating the study and education of Party history can promote teachers and students in art colleges to give full play to their professional expertise and apply it to the practice of art party building.

关键词: 党史学习教育；表演实践；创新发展

Keywords: Party history learning and education; performance practice; innovation and development

课题项目: 广东省教育科学规划课题（党史学习教育研究专项）“以音乐回望党史 用歌声铭记初心”——以表演实践创新声乐专业大学生党史教育的行动研究（项目编号：DSYJ033）。

DOI: 10.12346/sde.v3i12.4979

1 引言

星海音乐学院作为中国华南地区唯一的高等音乐院校，在艺术党建方面硕果累累，具有良好的基础和发展的潜力。在《歌声嘹亮党旗扬》一书中^[1]，星海音乐学院党委书记王秀明讲到，“艺术党建”是指艺术类高校充分发挥自身艺术专业优势，以党建引领艺术创作、以艺术创作助推党建，实

现党建与艺术创作完美结合的新的工作方式。

2 党史学习教育研究背景

2.1 以音乐回望党史，以歌声铭记初心

开展思想政治教育是中国共产党的优良传统。文艺在培育和弘扬社会主义核心价值观方面具有独特作用，以弘扬社

【作者简介】吴蔚（1995-），中国广西桂林人，博士，从事音乐表演教育研究。

社会主义核心价值观、歌颂党的原创歌曲创作来推动党的建设,是艺术院校的时代革命和独特优势。将党史教育寓于音乐表演过程之中,能有利提高学生的积极性和主动性,提高党史教育的有效性^[2]。

在过去的五年,星海音乐学院围绕“艺术党建”,继承用艺术资源和方法来开展思想政治教育的优良传统,结合中国特色社会主义建设新时代,以“歌声嘹亮党旗扬”为突破口,开展了许多具有特色的活动。如“党员之歌”原创歌曲大赛、“弘扬社会主义核心价值观”原创歌曲大赛、“廉政文化”原创歌曲大赛等活动。

2016年至2018年,星海音乐学院共征集到学校师生党建原创歌曲歌词822首,已录制《我为你再把鲜红染上》《党的颂歌》《脊梁》《清廉歌》《木棉花》《社会主义核心价值观》《健康中国梦》等优秀作品。大型音乐剧《殷红木棉》是某院第一次举全校之力打造的音乐剧目,将有力推动学校声乐表演专业的进一步发展,充分展示学校人才培养和艺术实践成果,为传承弘扬红色经典、推动广东艺术文化建设服务。

2.2 落实主题教育部署,打造党建活动品牌

星海音乐学院流行音乐学院党总支自成立以来,认真贯彻落实学校党委开展“不忘初心、牢记使命”主题教育工作的统一部署,积极响应学校“艺术党建”号召,大力打造党建品牌活动。

2019年相继举办了艺术党建系列音乐会之“初心筑梦(一)”“歌声献礼声在中国音乐会”,党总支副书记崔泉馨参加了广东省政府主办的“广东省庆祝中华人民共和国成立70周年大会”、学校党委举办的“歌声嘹亮党旗扬——艺术党建原创作品音乐会”和“艺术党建——红色歌剧经典再现”以及今年举办的艺术党建系列音乐会之“初心筑梦(二)”等党建品牌活动,这是对学校“艺术党建”号召的再次积极响应,争取把艺术院校党建的劣势转化成艺术院校发挥自身的专业特点和专业特长开展党建的优势。

3 党史学习教育创新成果

3.1 百歌颂中华,共圆中国梦

作为一名文艺工作者同时是教师党员,要积极引领学院党史学习教育的氛围,不断探索和研究进一步创新发展党史学习教育的理论方法和实践成果,要结合音乐表演声乐专业的特点,将党史学习的理念贯彻到声乐表演的艺术实践中^[3]。

“永远跟党走”广东省第十二届“百歌颂中华”歌咏活动是由中国广东省委宣传部、省直机关工委、省教育厅、省文化厅、省总工会、省团委、省妇联、南方报业传媒集团、省文联联合主办,各地级以上市党委宣传部和文广新局(文体旅游局)、省文化馆共同承办的。自1994年创办以来,成为广东省歌颂中国共产党光辉历史、抒发时代奋进精神的重要文化活动品牌之一。

2016年某院教师吴蔚参加总决赛,通过创新演绎美通歌曲《共圆中国梦》,获得金奖第一名的成绩,并于2019年发表了关于中国梦主题歌曲多场唱法分析的相关论文^[4]:论文中提到《天耀中华》这首歌是2014年中央电视台春节联欢晚会中票选的“观众最喜爱节目”中获得第一名。同年4月这首歌入选“中国梦”主题新创作歌曲,歌词的第一句就是“天耀中华,天耀中华,风雨压不垮,苦难中开花”,其实就是在这个民族苦难里面找到生生不息的坚强和理由。在曲上面,也是再三斟酌,把中国的五声调式和西洋的调式融合在一起,旋律简单大气,朗朗上口。

以“中国梦”为主题的新创作歌曲正在遍地开花,《天耀中华》这首既现代化能体现个性,又大气、朗朗上口的歌曲,这首歌就是兼容时尚个性与爱国主题的新时代作品。流行唱法在现场演绎中往往更贴近观众的内心世界,将祖国“苦难中开花”的千年故事娓娓道来,随着音乐起伏将主题升华,直至最高涨的爱国情怀。适时运用美通唱法,歌唱使用更深厚的气息可以将看似简单的歌词唱的不简单。为了诠释的是中国历经沧桑的千年历史和最终走向强盛的不易,表情与肢体要协调地表达自然、真诚的情绪。在表演形式上除了最开始独唱的版本,之后某院师生不断探索出两到四人的对唱形式,或者女生小组唱、男生小组唱、大小型合唱等更为丰富的表演形式,并广泛地运用到校内外的艺术党建演唱实践活动中。

3.2 唱响青春赞歌,传承红色文化

2021年师生共同参与了多场艺术党建主题晚会,如“唱响青春赞歌”庆祝中国共产党成立100周年“五四”文艺汇演,以及开展专题讲座和申报课题立项等。

2021年举行以“乘着歌声的翅膀,点燃梦想和激情”为主题的伊犁丝路学院于星海音乐学院文化交流会。会议交流活动由教育艺术系主任张芸老师主持,院党委副书记、院长储开峰参会并致辞,储院长在致辞中指出个人修养“兴于诗,立于礼,成于乐”,即乐是人的最高修养,音乐教育的魅力并不在于知识、技能的传授,而是表现在启迪、激励、唤醒、感染和净化等效应上。交流中,吴蔚老师开展了“传唱经典红歌,抒发爱国情怀”讲座。

在才艺展示环节中,冬不拉社团将《茉莉花》与哈萨克音乐融合在一起,时而低回婉约,时而激越高亢,给大家带来不一样视听享受;教育学院渡舟乐队的《追梦少年》和二重唱《只要平凡》唱出新时代学生的青春梦想和坚持;舞蹈社团民族舞蹈串烧展示了伊犁不同民族的文化特色;合唱社团的学生红歌演唱《歌唱祖国》《没有共产党就没有新中国》,唱出了昂扬的斗志、奋斗的精神,最后吴蔚老师结合学院“学党史、读经典、唱红歌”系列主题活动,给大家带来《传唱经典红歌、抒发爱国情怀》的专题讲座。吴蔚老师生动的诠释,使师生感受红歌的魅力,每一句歌词都蕴含着爱国主义的历史情感;每一段旋律都辉映着社会和谐进步的历史足

音；每一首歌曲都见证和记录了中国共产党领导中国人民英勇斗争、顽强拼搏的辉煌诗篇。

4 某院党史学习教育模式探索

自党史学习教育专项正式立项以来，学院党支部组织学生党史学习教育专题生活会，从理论到实践多种创新方式结合，为促进党史学习教育的创新与发展作出贡献。

教师党支部高度重视本次组织生活会，扎实做好会前各项准备工作：

一是组织党员认真学习习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话和党史学习教育的4本重要学习材料（《论中国共产党历史》《毛泽东 邓小平 江泽民 胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》《中国共产党简史》），重点学习习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话。

二是在党支部委员之间、党支部委员和党员之间、党员和党员之间广泛开展谈心谈话，互相交流、听取意见。

三是制订工作方案，认真撰写党史学习教育总结材料及个人发言提纲。

党总支书记崔泉馨谈到，要把开展党史学习教育作为一项重要政治任务来抓，推动党史学习教育走深走心走实。陶陌在总结点评中指出，教师党支部高度重视此次专题组织生活会，准备工作充分。他谈到，此次某院师生在参演大型音乐剧《殷红木棉》中展现出突出的专业水平和积极奋进的精神风貌，与某院长期以来的教学积累以及班子对剧目创作的全力配合与支持密不可分。

他提出以下要求：要深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神，持续推进党史学习教育常态化，推动党史学习教育入脑入心；要发挥专业优势，讲好中国故事，传播好中国声音。以《殷红木棉》的成功创作经验为基础，继续努力实践，用艺术作品传承红色基因，学史力行，以行践知；全体党员要深入领会本次组织生活会的主题“学党史、悟思想、办实事、开新局”，携手同心，为学院办实事、开新局，为星海音乐学院的建设发展贡献力量。

学生党支部召开党史学习教育专题组织生活会，学院党总支书记崔泉馨参加了会议，会议由学生党支部书记陈泽黎主持，学生党支部委员吴蔚及全体党员参加本次会议。党总

支书记崔泉馨谈到，学生党支部要充分认识到学生党支部在学生群体中的重要作用。

他谈到，积极开展党史学习教育，灵活多样学习党史，引导学生知党史、感党恩、听党话、跟党走，让红色基因、革命薪火代代传承；发挥学生党员的先锋模范和骨干带头作用，在学生中树立起大学生党员的良好形象，弘扬正能量。学生党支部高度重视本次组织生活会，扎实做好会前各项准备工作。大家坦诚交流、统一思想，进一步增强了党组织的凝聚力和战斗力。

5 展望党史学习教育创新方向

在中国社会主义走进新时代的今天，加强党的建设具有重大的现实意义和深远的历史意义。党建魅力不可抗拒，以党建魅力促进党建效益，推进中国社会主义各项事业不断发展，为实现中华民族伟大复兴中国梦奋勇前进。

6 结语

某院师生将基于专业特长，采取学生现场学唱、歌咏比赛、爱党主题原创歌曲选拔等创新形式，将党史学习教育的理论与艺术实践演出相结合。在专业学习中，教师通过运用多种教学方式，提高学生的感知力、注意力、记忆力、创造力等。通过运用激励手段，来激发学生学习的主动性。利用音乐艺术实践活动与大学生思想政治教育相结合的模式，丰富学习内容，强化学习效果，把音乐艺术作为德育的重要手段，渗透于教育的整个过程，进一步加强和改进大学生党史学习教育工作模式。从创新与发展的角度出发，弘扬和培育民族精神，提高学生审美能力，培养高尚的道德品质，丰富校园文化等方面，为促进党史学习教育贡献出力量。

参考文献

- [1] 王秀明.歌声嘹亮党旗扬[J].广东党风,2017(8):51.
- [2] 胡碧瑜.新媒体环境下艺术类大学生党建工作的创新策略[J].文艺生活·上旬刊,2021(3):2.
- [3] 卜莲玉.浅谈如何提高高校教师的教学艺术水平[J].辽宁行政学院学报,2013,15(12):97-99.
- [4] 吴蔚.“中国梦”主题歌曲的多种唱法与舞台实践经验分享——以《我和我的祖国》《天耀中华》《共圆中国梦》为例[J].文艺生活·文艺苑,2019(4):66-67.