

写字教学的几点尝试

Some Attempts in Writing Teaching

陈志军

Zhijun Chen

广东省兴宁市龙田中心小学
中国·广东 兴宁 514542
Longtian Central Primary School, Xingning
City, Guangdong Province,
Xingning, Guangdong, 514542, China

【摘要】汉字在中国历史文化长河中源远流长,教育学生继承汉字文化和汉字书写文化有着深远的意义。语文是一门重要的基础学科,写字教学是语文教学的一个重要内容,加强学生的写字教育,既是对祖国汉字文化的传承,又可有效提高学生的语文素养。低年级写字教学既是启蒙,也是关键。通过写字教学,可以培养学生的观察能力、思维能力、审美能力及动手能力等。

【Abstract】Chinese characters have a long history in Chinese history and culture. It is of far-reaching significance to educate students to inherit Chinese character culture and Chinese character writing culture. Chinese is an important basic subject. Writing teaching is an important part of Chinese teaching. Strengthening students' writing education is not only the inheritance of Chinese character culture of the motherland, but also the effective improvement of students' Chinese literacy. The teaching of writing in lower grades is not only enlightenment, but also the key. Through the teaching of writing, students' observation ability, thinking ability, aesthetic ability and practical ability can be trained.

【关键词】写字教学;兴趣;示范;方法

【Keywords】writing teaching; interest; demonstration; method

【DOI】10.36012/sde.v1i3.486

1 引言

小学语文是基础教育的重要学科之一,而写字是小学语文教学的重要组成部分。古语云:“字如其人”“字是人的第二面容”,可见写好字的重要。汉字在中国历史文化长河中源远流长,教育学生继承汉字文化和汉字书写文化有着深远的意义。写字教学必须从低年级开始抓起,严格要求,严格训练,逐步培养学生的写字能力^[1]。通过写字教学,可培养学生的观察能力、思维能力、审美能力及动手能力等。学生有了良好的写字习惯,才能写出一手好字,并且终身受益。下面就谈谈笔者在小学阶段写字教学中的一些看法。

2 培养学生写字兴趣

“兴趣是最好的老师”“没有任何兴趣被迫学习,会扼杀学生掌握知识的意向。”低年级的学生活泼好动,好奇心强,注意

力容易分散。根据他们的年龄特点,笔者利用多种方式激发了学生对写字的积极性和主动性,培养了学生的写字兴趣。

2.1 利用生动有趣的故事

每个小学生都很喜欢听故事,也爱讲故事,于是笔者以生动有趣的故事,让学生明白道理,学到知识,从而引发他们对汉字的喜爱、对书法的热爱。例如,古代王羲之每天临池学书,久而久之清水池变成“墨池”;三国时期钟繇抱犊入山学书,让学生学到了勤奋,明白只有勤奋练习,才能练就一手好字;民族英雄岳飞在沙上练字,使他们学到了自强不息,明白无论条件多艰苦都要坚持练习,才能有好的结果;王献之练字用尽十八缸墨水,张芝临池学书池水尽墨,让他们明白应该苦练,吃得苦中苦,方为人上人,只有勤学苦练才能把字练好;还有林则徐练字、米芾学书等。这些古人、名人学书的故事,大大吸引了学生的兴趣,不仅增强了他们对写字的兴趣,还让他们从中

受到激励,明白要写好字必须勤学苦练、持之以恒。

2.2 介绍汉字的演变历史

让学生了解汉字是由甲骨文——金文——战国文字——小篆——隶书——楷书(包括行书和草书)演变而来的,并给学生展示这些不同历史时期的字体,教师进行简单地讲解,让学生感受它们的艺术美,了解它们与时代政治的密切关系,并且穿插介绍一些名家名作,如“天下第一行书”之称的王羲之的《兰亭序》,颜真卿的《勤礼碑》,宋徽宗赵佶的“瘦金体”等通过他们的作品,让学生感受王羲之的潇洒自如,颜真卿的雍容端正及宋徽宗的飘逸俊秀等。当学生认识到汉字蕴藏着如此深厚的文化底蕴时,便会觉得写字是一件非常有趣的事了^[2]。

2.3 运用多样有效的激励

开展形式多样的激励活动,调动学生练字的积极性,培养学生的竞争意识和合作意识。例如:①在写字课上,将班级学生以小组为单位,进行写字比赛,看谁写得又快又好,获胜的小组每人得到一张小贴画,当小贴画累积到一定数量时可兑换一份有意义的小礼品。②每次学生写完书法作业,都让学生把自己写的字与范字进行比较,将写得好的作业贴到学习园地上,并在全班表扬,这样学生写好字的愿望很快就被调动起来,变得越来越喜欢写字。另外,笔者还鼓励孩子们积极参加校内外组织的各种书法比赛,让他们看到自己的进步,增强自信心,明确自己的不足,知道今后的努力方向,并鼓励他们大胆把自己的书法作品寄给《文峰塔》《红树林》等杂志,努力争取发表,如果有学生的作品发表了,笔者会在全班甚至全校进行表彰。通过多样的活动既有效地激发了学生的写字兴趣,又形成了良好的写字氛围。

3 教会学生规范书写

3.1 姿势正确

每学期接到新生,笔者都先教学生正确的执笔方法,然后对学生的写字姿势进行严格训练。要求学生写字时做到:头正、身直、臂开、足安;眼离书本约一尺,胸离桌沿约一拳,手离笔尖约一寸。每节书法课新课前必先练习和纠正执笔方法、写字姿势,然后才进行写字教学。经过一个阶段的训练,学生正确的执笔方法和写字姿势逐渐养成。

3.2 榜样示范

“榜样的力量是无穷的”。教师的榜样示范,对学生起着非常重要的引导作用。笔者在课堂上板书时,非常注意握笔姿势、书写姿势,并且安排好字的间架结构,注意写字的笔顺,处处给学生榜样的示范作用。甚至在批改作业时,都尽量强调展示给学生一个个端端正正的汉字;强调每一个字的运笔过程;

强调每一个字的关键笔画;要求学生不断训练,目的就是让学生在在自己的范写中领会到每一个字的书写方法,从而在实践中总结经验。课堂上集体讲授完后,学生进行自主练习,这时教师要不断巡逻并及时对个别学生进行辅导,辅导时笔者走到学生中,或握着学生的手写一写,或让学生看着老师写一写,如果发现学生的执笔、运笔方法不正确,及时纠正。指导要做到“少而精”,以每次15分钟为宜,这样既达到了练习的目的,又减轻了学生的负担。

3.3 仔细观察

低年级学生在认识字形时,往往因观察不仔细而出现增减笔画、颠倒结构等错误。因此必须引导学生仔细地观察字的笔画和结构。可以利用多媒体,把田字格的字通过展台展示在平板上,让每一位学生都能清楚地看到,然后跟学生一起观察、分析、比较,准确地认知字形,注意形近字的细微差别,牢固记忆字形,并告诉学生在写字时不能出现看一笔、写一笔的现象。记清字形后,引导学生仔细观察田字格里的范字,看清每个字的间架结构,对整个字的布局做到了然于胸。例如,在教“鸟—乌”时,有些学生很容易把“鸟”字写少一点变成“乌”字,也有些学生很容易把“乌”字写多一点变成了“鸟”字。所以在教学生写字时,一定要引导学生仔细观察,认清字形,再帮学生分析字的间架结构以及在田字格里的布局,然后才落笔进行练习。为此,笔者在班里学习园地设立了“书法一角”,让学生们将自己的作品展示在这里,相互观察学习,相互交流提高。

3.4 认真描摹

描摹是练字的必经阶段。如果没有这一过程,任何点画落笔都没把握。笔者会选择名家的字帖给学生做范本,选择有特点、针对性强的字让学生进行描摹,不但要求写对,而且要求写美。在学生对范字的字形、布局、每一笔画的运笔方法熟记于心后,让他们按照笔顺规则描摹田字格中的范字,要求仔细、认真、用心,做到手写心记,通过不断地描摹,基本记熟字在田字格中的位置,为后面的仿写做好铺垫。

4 结语

低年级写字教学既是启蒙,也是关键。作为语文教师,要尽最大的努力使学生爱上写字,帮助学生练得一手好字,使中华书法精髓得以传承。

参考文献

- [1]康婷婷.《义务教育语文课程标准(2011年版)》指瑕[J].长春教育学院学报,2019,35(5):74-77.
- [2]牟雪梅.对语文写字教学的研究[J].中国校外教育,2016(S1):92.