

试论中职服装教学治理的提升

Discussion on the Improvement of Garment Teaching Management in Secondary Vocational Schools

许思艳

Siyan Xu

江苏省海安中等专业学校 中国·江苏 海安 226600

Jiangsu Hai'an Secondary Vocational School, Hai'an, Jiangsu, 226600, China

摘要: 目前随着中国的经济在不断的发展,中国对于职业学校的教学重视程度也在不断提高,教学是整个国家发展的根基,只有将教学的质量和水平提高,才能够为国家的发展输送更多专业的人才,因此对于教学的质量提升是极其重要的一个关键问题,论文就主要针对目前中国在中职服装教学过程当中存在的一些主要问题,以及针对这些问题提出的解决措施,进行一个全面的分析和解读,希望能够为日后的服装教学发展提供更好的帮助和支撑。

Abstract: At present, with the continuous development of China's economy, China's attention to the teaching of vocational schools is also increasing. Teaching is the foundation of the development of the whole country. Only to improve the quality and level of teaching, can we transport more professional talents for the development of the country. Therefore, it is an extremely important key issue to improve the quality of teaching. This paper makes a comprehensive analysis and interpretation of some main problems existing in the process of clothing teaching in secondary vocational schools in China, as well as the solutions to these problems, hoping to provide better help and support for the development of clothing teaching in the future.

关键词: 中职; 服装教学; 人才创新意识

Keywords: secondary vocational school; clothing teaching; talent innovation consciousness

DOI: 10.12346/sde.v3i11.4744

1 引言

目前随着教学事业的不断发展,国家和社会越来越重视教学的质量,要想能够更加全面地提升整个教学的质量和水平,就必须针对某一个行业当中存在的具体的问题进行全面的解析,以此来更好地提升教学发展的前景,所以在论文当中,就主要针对目前中国在中职服装教学当中存在一些问题进行分析,并且能够提出一些切实可行的解决方案,为日后的发展提供更大的帮助。

2 目前中职服装教学中存在的主要缺陷

首先要分析的是目前服装教育在发展过程当中存在的一个重要的问题就是相关教师的素养严重不足,导致整个教学在发展过程当中出现了很大的欠缺和问题,因此要想更好地

解决目前在服装专业教学发展过程当中存在的问题,就必须不断地解决目前专业教师自身职业素养不足的情况,由于教学的发展需要,教师需要不断地进行突破和创新,如果教师自身的能力不足的话,那么将会导致整个教学的发展变得十分的缓慢,甚至会停滞,这将会对中国整体教学的发展带来严重的影响,对于服装展产生极大的阻碍作用,因此需要更好地培养专业的教学人员来促进整体行业发展过程当中可能面临的一些问题,并且也能够更好地解决教学当中的问题。最后,由于服装教育的独特性,在发展的过程当中,必须有更加专业的团队做支撑,团队就需要专业的教师来组成,因此在日后的发展过程当中,中国对于相关教学的研究道路仍然比较长,还需要结合更加科学和合理的方法来进行改善,因此还需要加强对专业团队的打造,通过对先进人员

【作者简介】许思艳(1981-),女,中国江苏海安人,本科,讲师,从事服装设计与工艺教育研究。

的引进以及专业团队的建设,才能更好地保障整个行业发展时有良好的前景,总而言之,要想能够更好地保障服装专业教学的质量,就必须加强对教师和教学的投入,也要加强对资金投入,保障整个教师团队能够有充足的物质支撑,通过不断地分析和研究,目前存在的一些问题,对于最后的发展,也将会有着极大的作用,学习培训充电,跟上时代的发展^[1]。

3 提升整体的教学质量的主要方案

3.1 教师改善在授课时的方式方法

由于在教学的过程当中,教师所起的作用是十分明显,并且是举足轻重的,因为如果教师自身的素养不达标的话,那么对于学生来说,学生在学的过程当中也很难吸收到新的知识,对整个知识的理解也有很大的欠缺,就会导致在日后的学习过程当中,学习整个课程的质量将会大大降低,所以在日后的教学过程当中,所以必须从根本上解决这些问题,可以通过诸多的途径进行专业人才的培训和培养,以及通过对多种渠道,多方式吸引更多的人才涌入到教学过程当中,能够更好地保障整个行业在发展,能够得到更好的支持,有更好的发展前景。必须重视对于教师本身素养的培养,只有通过不断地提升教师自身的实力,才能更好地保障学生在学习服装教学时有更好的兴趣,也能够使得学生对于服装教学这门深奥的学科有更加深刻的体验,如果教师的能力不足,那么在与学生的交流过程当中,就必然会露出缺陷,导致学生在学习服装时很难有提升,所以在日后的教学过程当中,就必须保障教师自身的职业素养,能够满足学校的要求。对于已经负责相关工作的教师来说,可以通过加强定期的专业培训来不断提高自身的能力,由相关的学校专门进行组织培训,学习专门的理论知识,以及进行具体的实践演练,这样才能够更好地提升教师的专业水平,对整个教学发展来说是极其重要的。

3.2 创新授课的模式,不断地激发学习的兴趣

由于教学对于人员的要求十分的严格,要想能够更好地解决目前在教学过程当中教学的应用和分析,就必须加强对国内教学人员的培养,不断地使整体的科研能力有全面的提升,打造更加专业的科研团队,因此从根本上来说,就需要加强对教学人员的培养,具体的做法可以有很多,首先可以加强与高等院校的联系,及时地培养专业的人才,并且针对特定的方向可以开设不同的专业,让不同的研究人员组成更加专业的团队,投入到教学分析当中^[2]。能够获得更多的知识,自身的专业素质能够得到全面的提升,在日后走向工作岗位时,能够真正地将这些知识应用到实际,所以要通过不断的改善课程的内容,提升整个课堂的建设质量和水平,使学生在学的过程中,能够更加全面地体会到学习的乐趣,激发学生在学的积极性,同时最重要的要完善课程的内容使课程内容更加的丰富,更让学生能够了解到更多的专业知识,学生在学习时才是充实和饱满的,才能够更好地促进中

国服装事业的发展,为日后的发展作出更好的支持。只有将这些基础的工作做好,才能够更好地保障在日后的发展过程当中,能够使得学生体验到更好的学习生活,并且能够将服装教学变为自主学习的一种方式,因此希望在这篇论文当中的分析,能够更好地保障整个服装教学,能够获得更好的提升,为日后中国输送更多的专业人才,保障服装行业在日后发展时能够有更好的人才支撑,促进服装行业的长久发展^[3]。

3.3 不断丰富课堂教学的内容

最后在具体的每一堂课的教学过程当中,主要的组成部分就是由教师,学生以及本堂课所教授的内容来组成的,因此要想能够全面的提升教学质量,就必须在提升教师职业素养的同时,激发学生的积极性,同时最重要的要完善课程的内容使课程内容更加的丰富,让学生能够了解到更多的专业知识和水平,就必须从教师、学生以及整个课堂的内容下手,只有这样才能够全面地提升整个服装专业教学的发展的质量与水平,为中国日后服装专业的发展提供更好的参考,在整个教学发展过程当中,除了教师起着举足轻重的作用之外,要想能够提高教学质量,其最终只是为了让学生在学的过程当中能够有更好的体验,能够获得更多的知识,自身的专业素质能够得到全面的提升,在日后走向工作岗位时,能够真正地将这些知识应用到实际,所以要通过不断的改善课程的内容,提升整个课堂的建设质量和水平,使学生在学的过程中,能够更加全面地体会到学习的乐趣,激发学生在学的积极性,这样才能更加全面地保障学生在学习时能够获得极大的乐趣,并且为日后的发展也作出更好的支持。在具体的发展过程当中,只有把握这些关键的地方为日后的中职服装教育事业作出更大的贡献^[4]。

4 结语

根据论文当中对于目前中国服装教学事业的问题,以及针对这些问题所提出的解决措施可以很明显地看出,尽管在目前的发展过程当中仍然存在着一些问题和不足,但是一些问题并不能够阻碍中国经济和教学发展,要想能够更好,更快速地提升整个服装专业发展的效率,就必须重视目前的发展过程当中遇到的一些问题,引进更多更加先进的人才,形成更加完整完善的教学模式,为日后的发展提供更大的保障。

参考文献

- [1] 徐雅琴.服装结构制图(第5版)[M].北京:高等教育出版社,2005.
- [2] 张孝宏,桂仁义.服装打板技术全编[M].上海:上海文化出版社,2005.
- [3] 郁艳红.服装表演艺术中音乐的运用[J].大舞台,2013(1):70-71.
- [4] 刘杨.中国戏曲元素在服装表演中的应用研究[D].大连:大连工业大学,2015.