

基于 SIOP 模式的高校英语精读教学设计与应用研究

Design and Application of English Intensive Reading Teaching Based on SIOP Mode

梁娟

Juan Liang

安徽外国语学院英语语言学院 中国·安徽 合肥 230001

School of English Language, Anhui International Studies University, Hefei, Anhui, 230001, China

摘要: 当前, 高校英语精读教学过程中, 不少教师采用传统教学模式, 忽视学生的自主性。学生对文章内涵的理解碎片化、肤浅化、片面化, 学生学习效率不佳。因此, 英语精读教学模式的创新势在必行。SIOP 模式能保证高质量课堂教学, 对英语精读教学具有借鉴意义。论文从课程准备、背景知识构建、可理解性输入和课堂互动环节进行教学设计, 研究表明了 SIOP 模式充分调动了学生的主观能动性, 提升了学生英语语言技能与综合人文素养, 提高了教学成效。

Abstract: At present, during the teaching process of English intensive reading in the universities, many teachers tend to adopt the traditional teaching mode and ignore students' initiative, students' understanding of the connotation of the essay is fragmented, superficial and one-sided, students' learning efficiency is not ideal. Therefore, the innovation of English intensive reading teaching mode is imperative. SIOP mode can ensure high-quality classroom teaching, which is of reference significance for English intensive reading teaching. This paper conducts teaching design from the course preparation, background knowledge construction, comprehensible input and classroom interaction, the research shows that SIOP mode fully mobilizes students' subjective initiative, improves students' English language skills and comprehensive humanistic quality and enhances the teaching effect.

关键词: SIOP 模式; 英语精读教学; 设计与应用

Keywords: SIOP mode; English intensive reading teaching; design and application

基金项目: SIOP 模式在英语专业精读教学中的应用研究 (项目编号: Awjyxm2019005)。

DOI: 10.12346/sde.v3i11.4728

1 引言

英语精读是中国高校英语专业本科阶段开设的一门必修主干核心课程。然而, 目前高校英语精读教学过程中, 教师没有完全发挥学生学习的主动性, 更多趋向于采用传统教学模式, 强调对课文逐词逐句进行讲解, 忽视了对阅读文章的背景知识和语境的理解, 难以激活学生的学习兴趣。学生对文章内涵的理解和掌握比较肤浅片面, 导致学生无法有效地建构新知识。高校英语精读教学现状不容乐观, 课程改革刻不容缓。

2 研究背景

英语精读教学在高校英语人才培养中发挥着举足轻重的作用。中华人民共和国教育部在 2000 年 3 月重新修订颁布的《高等学校英语专业教学大纲》中规定: “英语精读课程通过阅读和分析内容广泛的名家名篇, 着力培养和提高学生对英文名篇的独立自主思考、剖析、评论和鉴赏能力, 拓宽学生视野, 提升学生人文素养, 加深学生对社会和人生的理解, 深化学生在英语语言文化方面的专业知识和能力, 巩固和提高学生英语语言技能^[1]。”

【作者简介】梁娟 (1979-), 女, 中国安徽合肥人, 硕士, 讲师, 从事翻译理论与实践研究。

2.1 教材分析

英语精读课程大部分院校选用的教材是外语教学与研究出版社的《现代大学英语精读》。这套教材的课文大多选自国际上作家的原版经典名作。题材丰富,政治、经济、历史、天文、地理、文化、环境、科技、美育等方面均有涉及。课文中蕴含着深厚的文化知识,背景知识复杂,文章篇幅较长,句式结构复杂,语言地道精深,修辞考究,学生理解文章深层次的含义有相当大的难度,同时对教师的教学模式也提出了更高的要求。

2.2 高校英语精读教学现状——以安徽外国语学院为例

就安徽外国语学院2020级英语专升本学生而言,其在英语精读学习中所存在的问题主要包括:英语学习动力不足,缺乏自主学习的能力与意识;总体英语基础较为薄弱,表现在词汇量不足以及语法基础普遍不够扎实;阅读技巧缺失;文化背景知识严重缺乏。囿于传统的英语精读教学模式,学生阅读文章的步骤仍然停留在基础英语学习阶段,如机械式被动地查单词、分析句子等。学完一篇课文后,对文章的阅读和鉴赏缺乏整体的把握,仅是碎片化浅层次的了解,缺乏高阶思维能力,对知识内容没有深入、系统地进行拓展和延伸,课堂教学效果不甚理想。有鉴于此,为了提升学生学习热情,实现知识内化,提高教学成效,英语精读教学模式的革新势在必行。

3 美国 SIOP 教学模式简介

SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol) 庇护式教学模式,是一套有效且能保证高质量课堂教学的教学体系^[2]。其基本理念是将语言技能习得、语言能力发展与内容学习相融合,由课程准备、建立背景知识、提供可理解性输入、指导学习策略、课堂互动、实践与应用、授课以及复习与评价八部分内容组成。

SIOP 模式强调以丰富的课堂活动激发学生的内在学习动力,注重因材施教,重视激活背景知识;注重教学内容的可理解性;强调最大限度地施展学生的主观能动性,着重培养学生的高阶思维能力,这无疑与英语精读教学大纲的理念不谋而合。

4 基于 SIOP 模式的高校英语精读教学设计——以《现代大学英语精读 5》Unit 5 *Love is a Fallacy* 为例

如上所述,依据 SIOP 模式,笔者在安徽外国语学院英

语语言学院 2020 级英语专升本 1 班和 2 班英语精读教学中拟使用如下 SIOP 教学模式进行教学设计。

4.1 课程准备

SIOP 模式非常注重正式授课前的准备环节,有助于学生对所要学习的内容形成前置化认知。根据 SIOP 模式,在此环节,教师主要应完成两个任务:一是调查了解学生的实际英语知识水平,语言词汇基础及学习状态。在课程开始前,教师可以对学生的学习需求进行调查和非正式的词汇/阅读测试,进行必要的学情分析。笔者在课堂通过基本的随机提问与互动问答,发觉英语专升本学生的英语基础普遍比较薄弱。二是教师需紧密结合学生的语言水平,为学生明确制定并具体清楚地向学生阐述课程每个单元的学科内容和语言技能学习的双重目标,并且根据学生的实际英语水平设计相应的课堂活动,

以《现代大学英语精读 5》Unit 5 *Love is a Fallacy* 教学为例,教师在备课阶段可以通过 QQ 群把内容和英语语言学习目标以及高阶认知性问题发送给学生,使他们在正式上课之前就明确该堂课乃至整个一单元的学习目标。教师制定的本单元的教学目标如下:学生能够运用重点词汇短语完成句子训练,运用句型知识转述句子;概述马克思·舒尔曼的生平及代表作,熟悉相关背景知识;分析文章的篇章结构和文体特色(如反讽等);学会欣赏并能阐述其写作风格;正确辨析并合理运用修辞手法(如明喻、暗喻、夸张等);理解并掌握文章的主题,能够分析其作品中折射出来的社会文化价值观。

在 SIOP 教学模式指导下,学生对学习目标了如指掌,可在学习时能做到有的放矢。教师将语言技能的提升训练融入语言知识的教学中,指导学生透彻理解文中字里行间蕴藏的深层次含义,同时营造庇护式学习环境。

4.2 背景构建

SIOP 教学模式特别重视文化背景知识的构建。英语精读课程中所授文章题材丰富,因此课文文化背景知识的导入是英语精读课程教学中至关重要的环节。学生只有熟悉了人文背景知识,知识面才得以拓宽,才能从更广阔的视角去理解和分析人物特征和主题思想,从而提升其独立思考及辩证思维能力,提升其综合人文素养。然而,受传统教学模式的影响,教学形式倾向于程式化,教学效果不够理想。

采用 SIOP 教学模式,教师在构建学生背景知识时,应着重考虑三个因素:需要从哪几方面建立背景知识;用哪些教学活动或方式激活学生已具备的知识;需要借助哪些辅助教学材料。以 *Love is a Fallacy* 的教学为例,教师可从以下

三个方面指导学生构建背景知识：对作者马克思·舒尔曼的生平、主要作品及思想内容、写作风格特点等信息进行查找和归纳；对文中故事背景、情节、篇章结构、主题等展开讨论学习；对课文重要词汇、语法、高频修辞、文体风格等展开讨论学习。

明确背景知识内容后，教师可采用以下形式多样的教学活动激活学生先前知识：教师可引导学生分组讨论当代大学生的恋爱婚姻观来导入新课，从而引入 20 世纪 60 年代美国校园文化所折射出的美国特定时期的文化特点和社会价值观以及当时的主流意识形态。教师可指导学生进行以爱和逻辑为主题的阅读和分析，视频资料的赏析及讨论，从而提升学生的英语语言运用能力以及批判性思辨能力。

具体操作而言，教师可将背景知识的构建环节拆分为以下不同的部分，由各小组成员之间进行合作学习，按照不同的分工展开交流讨论并分享成果：

①阅读与 *Love is a Fallacy* 主题相关的资料，总结马克思·舒尔曼的文体写作风格（如反讽）；

②聆听与 love 相关的歌曲，如 John Lennon-Love，诗歌如 *Red red Rose*，搜集与 love 或 fallacy 相关的中外经典的名人名言；

③结合爱和谬误的主题，学生利用 PPT 图片展示一些逻辑谬误及核心概念，学生根据自己对爱和谬误的理解，已有的背景知识来进行辨析判断；

④欣赏 *Love is a Fallacy* 相关视频（如微电影 *Love is a Fallacy*），交流观后感心得体会，写观后感；

⑤分析总结归纳文中重要的修辞的定义、特点、功能以及例句；

⑥分析课文篇章结构及主旨。

实践证明，通过各种手段，如 QQ、微信、学习通等，学生间讨论与学习内容相关的背景知识，加强了互动，促成学生内化新知。SIOP 教学模式可进一步激发学生英语学习动机，帮助学生自主构建新知识体系，学生的背景知识得以巩固，阅读与思考更具宽泛性，知识体系更具综合性，思维层次更具高阶性。

4.3 提供可理解性语言输入

可理解性输入是指教师需要使用与学生语言水平相适应的教学用语来进行教学。这里的教师用语涵盖两方面：一方面强调教师说话的方式，适当调整语速及发音；另一方面强调教师说话的内容，比如词汇的等级以及句型表达的复杂程度。

英语专业专升本学生语言基础相对薄弱，词汇量有待提

升，因此，教师需依据专升本学生的英语水平，适当调整语速以及所使用的词汇和句子的复杂性，可以适当运用转述，进行同义替换及重述，进而唤起学生内在的深层的语言学习兴趣，加深学生对文章内容的理解。强调重要知识点时，可以使用汉语加以解释，

例如，在讲授 *Love is a Fallacy* 强调要点时，为了引导学生深刻地理解课文的文化背景知识，教师可充分利用多媒体教学，采用多模态教学方法，通过声音、图像、文字、动画一体化界面、图片、音乐、肢体语言、视频影像资料、手势及实物模型、网络资源等）多模态资源辅助教学，加大对感官的刺激，使得教学立体化、形象化、生动化，提升学生的兴趣和记忆力，指导学生清晰掌握学科概念（如草率前提、草率结论、假性因果、二律背反、诉诸同情、错误类比、与事实相反的假设、人身攻击）以及重要的修辞手法。教师可以借助英文原版音视频导出讨论，拓展课文细节；用事件发展顺序流程图引导学生关注课文的结构谋篇布局，进而激发学生联想，增加语言输入内容的形象性、直观性与时代性，从而加深学生对文章主旨的分析理解，使学生的专业知识和语言习得能力同时得到提升。实践证明，精读教学中，选择不同模态的最佳搭配可以激发学生参与交际的兴趣和热情，最终获得良好的交际效果^[1]。

4.4 课堂互动与教学

SIOP 模式特别提倡让学生积极参与围绕学科内容的课堂互动活动。在课堂互动阶段，教师应根据学科内容，围绕课程单元教学目标合理设计有效并且多样化的课堂互动环节，可以通过角色扮演、分配阅读、小组讨论、英语辩论等互动策略让学生在互动活动中提升其学习动机，发挥其主体性，强化其学习效果。教师可按照语言水平层次、性别各种不同的分组形式，促进学生协作式、探究式的学习方式，实现语言能力发展和内容学习的双重目标；切实提高学生英语语言的运用能力。

教师给学生尽可能地创设生生相互交流的机会与条件，鼓励学生间用英语交流沟通，输出关键词汇。教师可先提出以下三个具有思辨性的问题，鼓励学生思考并分组讨论：

① Do you think love can be deduced from a set of given premises?

② What's your attitude towards love?

Is love a rational thing or an emotional one or something that is beyond words?

③ How do you define love? And how to gain true love?

在回答这三个问题的时候，教师可遵照 SIOP 的课堂互

动分组原则,采用混合分组的方式,将语言水平高中低的学生分在同一组。教师既确保了每名学生充分地参与讨论与互动,学生可以畅所欲言,探讨交流自己对于爱的态度,阐述对爱的认知,提高了学生课堂活动的参与度,又能鼓励学生互相合作,让学生分析爱究竟是偏理性还是感性抑或只可意会不可言传,培养和提升学生的思辨能力,帮助学生强化巩固所掌握的知识,确保语言学习目标的达成。

教师可采用 question-asking 的方式指导学生结合自身的实际情况,在小组内对如下两个问题:各抒己见展开讨论,引导学生深入阐述对文章标题关键词谬误的理解,增强学生对于课文主旨的解读,进而推测判断文章的主要内容,以及提升其推理的思辨能力与认知技能。

① What is true love?

② What qualities do you look for in a boy/girl friend?

教师指导学生探讨其内心期待,阐述其对真爱的理解,努力创造频繁的师生和生生互动,极大地提升了学生的英语学习热情,使学生主动参与、乐于探究,培养学生分析解决问题的能力 and 思辨能力。既促成了学生语言知识的习得,又有利于其学习兴趣的激发。

Love is a Fallacy 课文人物形象比较鲜明,故事情节引人入胜。教师可让学生自己分组对课文进行一定的改编,采用模拟角色扮演的方法,让各个小组对自己改写后的故事进行分角色表演。学生自导自演,学生在与同学研究剧本、道具表演等合作过程中,从语言表达、人物冲突、情节设计等方面反复推敲打磨,学生与学生之间会产生更高质量的互动,充分调动了学生学习的积极性、主动性,释放其创造力,使教学更富趣味性与灵动性。

同时,教师可采用 SIOP 模式中常用的课堂互动方法 think-pair-share,组织学生就话题“爱究竟是不是谬误?作者如此命题,用意何在?”展开辩论,让学生先独立思考问题并阐述自己的观点,然后与搭档分享自己的观点,最后与全班同学分享共同的讨论结果。学生在 think-pair-share 的课堂互动中可以进行思辨性讨论,比如对自己关于爱和谬误的

观点做出合理的解释、说明,对彼此的观点提出质疑反驳以及对质疑反驳做出反思等。通过针锋相对的辩论,学生加深了对课文的理解,提升了学生的英语思辨能力。

基于 SIOP 的教学模式借鉴了沉浸式教学的优势,通过角色扮演、小组讨论、英语辩论等互动策略,努力为学生创建沉浸式的情境,强化师生互动和生生互动,给予学生更多的机会来内化他们英语专业知识和专业技能的,因而学生对于英语专业概念和技巧的掌握会更加系统和透彻,促成其英语专业素养的培养与提升,也实现了提升学生思辨能力的目的,与高校英语精读大纲的宗旨相契合。

5 结语

英语精读课程的特点决定了其教学方法及模式的多元化。英语精读教学应以语言的深层次理解为主,以概念性、抽象性和文学性的欣赏为主^[4]。笔者通过在英语专升本学生的精读课堂教学中运用 SIOP 模式,构建符合英语专升本学生水平和特点的教学模式,实现了教学模式的创新。研究表明,学生明确了教学目标,自主构建背景知识,充分利用多模态资源,形成课堂多层次的互动。教师通过庇护式策略(如合作学习、小组讨论),努力为学生创设庇护式学习环境,有效提升了学生的英语学习自信心,提高学生的课堂参与度,充分调动学生的主观能动性,切实提高学生的学习效率。学生的自主探究学习能力、英语语言技能、综合素养、高阶思辨能力与人文素养得到全面提升。

参考文献

- [1] 高等教育外语专业教学指导委员.高等英语专业英语教学大纲[S].上海:上海外语教育出版社,2000.
- [2] 李利群.浅谈SIOP教学模式[J].现代交际,2012(3):213.
- [3] 吴厦厦.美国SIOP模式与中国外语专业大学生批判性思维能力发展研究[J].外语教学,2015(4):60-63.
- [4] 张德禄.多模态在英语专业精读课教学中的应用[J].河北师范大学民族学报,2009(6):36-37.