

多元音乐文化背景下如何提高初中音乐课堂教学质量

How to Improve the Quality of Junior High School Music Classroom Teaching under the Background of Diversified Music Culture

杜雯

Wen Du

济宁学院附属中学 中国·山东 济宁 272000

The Middle School Affiliated to Jining College, Jining, Shandong, 272000, China

摘要: 音乐作为世界性的语言,一直都在产生和发展,人们沉浸在音乐的世界中,可以忘却身边的一切烦恼,享受音乐艺术为人们带来的美感和乐趣。初中阶段对学生进行音乐课程教育,能够帮助学生对音乐产生独特的审美能力和鉴别能力,使学生的身心得到陶冶。论文探究多元音乐文化背景下初中音乐课堂教学工作开展的重要价值,并提出一些有效提高教师课堂教学质量的方式,希望可以更进一步提高初中音乐课堂教学质量。

Abstract: Music as a world language, has been produced and developed, people immersed in the world of music, you can forget all the troubles around, enjoy music art for people to bring beauty and fun. Middle school stage to carry on the music course education to the student, can help the student to produce the unique aesthetic ability and the identification ability to the music, causes the student body and mind to get the edification. This paper explores the important value of junior middle school music classroom teaching under the background of diverse music culture, and puts forward some effective ways to improve the quality of teachers' classroom teaching, hoping to further improve the quality of junior middle school music classroom teaching.

关键词: 多元音乐文化背景; 初中教学; 音乐课堂; 教学质量

Keywords: diverse music cultural background; junior high school teaching; music classroom; teaching quality

DOI: 10.12346/sde.v3i11.4719

1 引言

近些年来,中国的发展速度越来越快,和其他国家之间的沟通以及交流也日益密切,包括中国的文化、政治等多个方面都取得了良好的发展成果。在这个过程中,其他国家的音乐文化不断地涌入中国,和中国的传统民族音乐之间进行相互交流以及融合,使中国音乐体系得到了更加多元化的全面发展。也正是在这种多元音乐文化的背景下,要重视初中阶段开展的音乐课堂教学工作,在教学的环节培养学生音乐感知,让学生形成独特的音乐审美能力,促进学生精神水平的提高,促进中国音乐文明和文化的进一步发展。这就要求在初中音乐课堂教学中,教师能够结合当前的教育目标和要

求,寻找更加新颖的教学方式,在多元音乐文化的背景下,保障初中音乐课堂教学质量。

2 正确看待多元音乐文化背景下初中音乐课堂教学开展的重要价值

中国的少数民族数量丰富,他们拥有自己的民族文化,也拥有自己的音乐文化,这是在中国实现多元音乐文化教育工作的重要基础,同时也是在初中音乐课堂教学中的一种优势。长期以来,这些少数民族在不断发展的过程中保持了自己的特异性,他们在传承本民族的音乐,也在对其进行创新和融合。近些年,中国对于原生态音乐的传承以及发展已经

【作者简介】杜雯(1979-),女,中国天津人,本科,中学一级教师,从事初中音乐教学研究。

越来越关注,与此同时也融入了一些新颖的理念,为原生态音乐的进步创造了良好的基础,提供了一个健康稳定的发展环境。在这种多元音乐文化背景下,必须要重视审美情感的构建,让学生在学的过程中陶冶自己的身心,培养自身的音乐细胞,感受音乐的魅力,并对其产生兴趣和尊重。

在多元音乐文化背景下,开展初中音乐课堂教育,首先需要明确教学的目标以及教学的要求,要正确认识在音乐课程的教育中,并不是要培养一些专业的音乐人才,而是要让学生在音乐的领域开阔视野,为现代化的音乐教学工作注入一些新鲜的力量和生机,使音乐在发展的过程中有源源不断的欣赏者和喜爱者,让音乐思想和概念长久保持活力。而在初中开展的音乐课堂教学工作中,如果要真正发挥多元音乐文化背景的重要价值,使学生的身心得到陶冶,促使学生全面发展成长和成长,就需要积极打破传统音乐课堂教学的限制,使学生突破阻力的影响。音乐教师必须要树立坚定的、正确的信念,使初中开展的音乐教学工作能够在多元的音乐文化背景下实现持久稳定的发展,为中国音乐人才的培养以及全民音乐审美水平的提高创造良好的基础^[1]。

3 多元音乐文化背景下提高初中音乐课堂教学质量的有效方式

随着时间的不断推移以及音乐体系的完善和发展,中国音乐课堂教学过程中已经初步积累了一定的经验和理论知识,但是这种模式下仍然会存在一定的问题,就是很多音乐课堂将课程的主要目标放在传授歌曲以及欣赏音乐方面,无法体现出多元音乐文化背景对现代化音乐课堂教学产生的重要影响。对此,必须要寻找更加积极有效的课堂教学方式,正确开展教学工作,达到教学的目标和质量要求。

3.1 要引导学生树立科学正确的音乐审美观念

多元音乐文化背景下,初中音乐教学课堂也要体现出相互包容以及尊重的特点,教师要在自身的发展过程中,善于聆听并了解在音乐教学过程中多元化的内涵和其中的理念,了解新课程教育标准下对于教学的要求以及对于学生所需要掌握的知识,关注学生的特点以及学生的诉求,尊重不同文化下产生的差异性,让学生能够对多样化的音乐文化产生更加客观的认知和了解。因此,在初中开展的音乐课堂教学工作中,教师首先要明确当前受到初中生欢迎的一些具体的音乐形式,结合学生的兴趣来对学生进行有效的教学,帮助学生树立科学正确的审美价值观念,感受到这个世界中不同的音乐艺术呈现方式以及音乐的表达,使学生的审美能力得

到相应的提高。例如,在初中音乐课堂中,教师可以组织学生自由演唱音乐作品,在才艺展示的过程中就可以对学生的演唱技巧和水平进行合理的点评,让学生对音乐产生更加深刻的认知和理解,并且使学生在轻松、和谐、健康、愉悦的课堂氛围下,感受音乐中所蕴含的独特的艺术效果,提升学生的精神境界和音乐素养,让学生更具文艺气质^[2]。

3.2 选择多样化的音乐教学材料

在教学的过程中,每一个学生对于事物的认知体现出差异性,这主要是和学生不同的生活经历以及成长的过程,还有生活阅历、对于事物的看法存在关联性,因此在教学的过程中,教师绝对不可以采取统一的教学方式,而是需要关注学生的不同,采取有差异性的教学模式,实现科学的选材,让学生在音乐素养方面得到提高,促进学生的全面发展。也可以让学生在学音乐的过程中,建立对于艺术的兴趣,从内心深处尊重这些音乐文化。在此基础上,可以选择一些具有代表性的作品开展教学工作,让学生感受这些多样化的音乐文化之间存在的差异性。例如,在社会的发展过程中,《茉莉花》这首歌曲在不同民族、不同地区被广泛流传,受到了人们的普遍喜爱,但是在不同民族、不同地区的传承过程中,其曲调以及歌词的内容和表达的形式可能已经体现出了一些细节上的差异性。教师就可以从网络资源中搜集这些不同版本以及风格迥异的茉莉花的教学资源 and 片段,将其播放给学生,让学生在观看这些多种版本的过程中,对音乐文化以及风格产生更加独特的体验和感受,使学生正确认识音乐的发展过程中文化理念产生的差异性,以及对于音乐形态产生的具体影响^[3]。

4 结语

总而言之,在多元音乐文化背景下开展初中音乐课堂教学时,需要体现出学生的主体地位,尊重学生之间的差异性,同时合理地选择教学的内容,让学生感受不同民族文化对于音乐文化产生的具体影响,尊重这些有差异性的音乐文化,使学生的审美能力得到显著的提高。

参考文献

- [1] 周一舟.多元音乐文化背景下如何提高初中音乐课堂教学质量[J].艺术评鉴,2017(19):116-117.
- [2] 徐苏红.多元音乐文化对提高初中音乐课堂教学质量的策略探析[J].北方音乐,2019,39(24):197+199.
- [3] 梁丽.多元音乐文化背景下提高初中音乐课堂教学质量的对策[J].北方音乐,2018,38(23):224-225.