

# 浅谈游戏在孤独症康复中的运用和作用

## Discussion on the Use and Role of Games in Autism Rehabilitation

徐妍

Yan Xu

宜兴市乐声乐话语训中心 中国·江苏 宜兴 214200

Yixing Music Music Speech Training Center, Yixing, Jiangsu, 214200, China

**摘要:** 孤独症是以社会交往障碍、兴趣和行为异常为典型症状的广泛性发展障碍。孤独症儿童的早期康复主要以教育康复训练为主, 游戏式的训练治疗作为孤独症儿童早期康复教育训练的方法之一, 是帮助孤独症孩子解决其心理和行为问题的一个有效手段。通过游戏治疗, 孤独症儿童在语言、社会交往、认知、模仿、兴趣和行为等方面的异常在一定程度上可以得到适度的缓解。

**Abstract:** Autism is a generalized development disorder typical of social communication disorders, interest and behavioral abnormalities. Early rehabilitation of autistic children is mainly based on education and rehabilitation training. As one of the methods of training in early rehabilitation in autistic children, game training therapy is an effective means to help autistic children solve their psychological and behavioral problems. With game therapy, the abnormalities in children with autism in language, social interaction, cognition, imitation, interest, and behavior can somewhat be moderately mitigated.

**关键词:** 游戏; 孤独症; 康复训练

**Keywords:** games; autism; rehabilitation training

**DOI:** 10.12346/sde.v3i11.4707

## 1 引言

中国《教育大辞典》(上海教育出版社, 第二卷第 218 页)认为“游戏”是幼儿的基本活动, 是适合幼儿年龄的一种有目的、有意识的, 通过模仿和想象, 反映周围现实生活的一种独特的社会活动。其特点有: ①趣味性; ②具体性; ③虚幻性; ④自由自愿性; ⑤社会性。

对游戏的阐述, 从古至今, 国内国外, 都有不同的定义, 也就形成了游戏理论的不同学派和观点。

## 2 游戏的作用

对于孤独症儿童来说, 首先他是儿童, 其次才是有障碍的儿童, 所以, 以游戏的形式进行康复对于孤独症儿童来说也是受社会认可的。

①游戏可以促进孤独症儿童的身体发展, 包括身体的生

长和发育、动作技能和大脑的发展等;

②游戏可以促进孤独症儿童各种能力的发展, 包括认知、模仿、创造力、专注力等;

③游戏可以促进孤独症儿童社会性的发展, 包括情绪表达、理解社会角色等<sup>[1]</sup>。

## 3 孤独症孩子在游戏中存在的困难

为什么孤独症儿童玩得不一样? 大多数孩子在社交中面临严重的挑战, 其中的挑战包括:

①缺乏模仿技能, 因为孤独症儿童不容易关注到他人, 不会注意到其他人的玩法, 只会凭自己想法重复进行摆弄;

②缺乏模拟游戏技巧, 如过家家等;

③缺乏社交技巧, 孤独症儿童倾向于独自玩耍, 极少与人沟通或要求;

【作者简介】徐妍(1992-), 女, 中国江苏宜兴人, 本科, 特殊教育, 从事特殊儿童语言和言语教学研究。

④缺乏共同注意技能，孤独症儿童无法注意到和他人一起正在进行的活动。

## 4 常见游戏治疗方法及运用

儿童对游戏的投入和合作程度是其他形式的治疗所无法达到的。下文会结合平时各项教学活动中运用到的游戏来分享解析。

### 4.1 语言训练的小游戏

大部分孤独症儿童都存在语言交流障碍，即使有开口说话的能力，但也缺乏交流性质，主动语言极少。所以，进行语言训练方面的小游戏就可以激发他们的兴趣，创造交流的机会。

如学习动作词，我们可以设计一个传递动作的游戏给有语言的和无语言的孩子练习。

活动1：教师和一位辅助教师，教师示范有实物表演，如吃饭、睡觉、喝水、梳头、刷牙等给第二个辅助教师看，辅助教师看完后做给背对着坐在第三个的小朋友看，有语言的小朋友能够说出对应的动作，没语言的小朋友能够选出对应的动作卡片<sup>[2]</sup>。

活动2：教师让孩子们参与到游戏中来，在一旁辅助孩子做动作、传动作、猜动作。

活动3：无实物表演，撤销实物，让孩子们直接做动作来猜一猜。

这个活动的教学目标以要求无语言小朋友能够做动作，传递动作，根据其他小朋友做的动作选择相应的动作卡片，有语言的小朋友能够说出动作名称；提高孩子游戏时主动参与和语言理解和表达的能力，初步培养幼儿语言游戏的兴趣。

### 4.2 进行注意力训练的小游戏

对一些专注力差的孩子，也可以通过游戏来进行针对性的练习。例如，在视觉专注力的训练上可进行“抢食物”游戏，在桌子上分散摆放着各种孩子已认知并且感兴趣的零食，父母喊“1、2、3”一起抢，抢到的就会得到食物。在进行这类游戏时，需要孩子全神贯注地看着物品，长期进行这种游戏活动，可以改善孩子的视觉注意力。

在听觉注意力的训练上，也有很好玩的游戏来进行训练，如“大风吹”游戏，小朋友坐好，问“大风吹，吹什么？”另一个小朋友随机回答“帽子”，孩子能够立刻拿自己头上的帽子给上面的小朋友。或者也可以玩“抢锤子”的游戏，小朋友面对面坐好，教师在桌子中间放个玩具小锤，听到指定的“抢锤子”，小朋友要立刻拿锤子敲一下对面没拿到的锤子的小朋友。而在这个过程中，教师也会加入干扰。例如，玩游戏“眼睛（小朋友指眼睛）、敬礼、跳一跳、拿锤子”，

这时听到“拿锤子”后，小朋友再立刻拿锤子锤对面没拿到的小朋友。

### 4.3 进行社会交往能力训练的小游戏

孤独症儿童往往不关注他人，我们可以根据孩子的兴趣，进行角色扮演类的游戏，给孩子创造与人交流的机会，并体验不同的角色特征，如“过家家”游戏，让孩子扮演爸爸或者妈妈，教师或者其他小朋友扮演孩子等，让孩子负责来照顾小小小朋友，在这个过程中融入社交，锻炼孩子关注他人的能力。

### 4.4 感官感知训练的小游戏

很多孤独症儿童在感官感知上存在困难，或多或少都会有一些敏感或者钝感，这也会影响他们其他方面的学习，初期感官练习孩子很容易抗拒，所以融入游戏中会更让儿童接受。

#### 4.4.1 嗅觉游戏

主要是通过“闻一闻”为主题的游戏，让儿童通过闻气味辨物体的游戏，提高他们的嗅觉辨识能力。可以用各种气味的物品，如刺激性的榴莲、酸酸的醋等。

#### 4.4.2 味觉游戏

主要是通过“尝一尝”游戏，使孤独症儿童通过味觉辨识物体，提高他们味觉的辨识能力。可以选取酸的柠檬、辣的辣椒、甜的糖果等进行练习。

#### 4.4.3 触觉游戏

触觉是我们感知事物的重要途径。我们对物体的软硬、冷热、粗糙和光滑等认识，主要通过触觉来完成。触觉游戏主要是游戏者通过触摸来辨识物体的活动。

触摸辨物游戏以“摸一摸”为主题，通过设置神秘箱或者神秘袋，在里面放好各种触感的物品，然后让孩子根据要求只凭触觉去摸出对应的物品。

而对于触觉敏感的小朋友，教师们也会准备水、面粉、橡皮泥、手指画颜料等，和小朋友一起玩打水枪游戏、过家家合作揉面、做面条、合作画手指画等游戏，让小朋友们慢慢能够参与游戏中，感知这些触感。

#### 4.4.4 视觉游戏

如何把孤独症小朋友的视线吸引到自己身上来是一大难题，其中的视觉训练就很重要，我们可以通过万花筒游戏、手电筒游戏，将小朋友的视线都吸引过来，进行共同注意的训练，后期也能够让小朋友自己在黑暗中拿着手电筒、荧光棒进行视觉游戏，能力好的小朋友还能够进行皮影戏的小游戏。

#### 4.4.5 听觉游戏

听觉小游戏对于小朋友的听觉学习还是非常有帮助的，

(下转第41页)

在教育教学过程中应创新教学方法,鼓励任课教师在课程教学中采用混合式教学,积极推进在线开放课程建设,在线课程的建设可以实现优质教学资源的共享,进一步提升教学的效率和效果,降低人力、物力资源成本;推动在线教学一体化平台建设,进一步整合教学资源,规范在线教学开展,提高信息化在我校研究生教学中的应用,推动以互联网等信息化手段服务教育教学全过程,提高研究生课程教学水平。

#### 4.3 推进评价体系改革

多校区办学背景下,随着在线教学等智慧教学手段不断加强,多种教学模式并存的现状下,研究生教育教学发生了巨大的改变,包括学习环境、学习地点、管理模式、教学手段等等。新的教学模式的形成要求要有与之相配合的研究生教学质量评价体系,目前现有的传统评价体系需要重新调整和完善。

我们首先应对校区办学视角下的研究生课程评价和考核体系进行需求分析,对评价导向、评价标准、评价方式、评价机制等进行研究,建立一套以学生为主体的,师生共同参与的,能够持续改进的,为研究生培养提供全面支持的,科学有效的教学质量评价体系。

在研究生课程教学中应强化课程过程考核,丰富课程考核形式,加大对随堂测试、作业、课堂报告等考核,将

客观量化与主观效果评价结合起来,将学生的认知、情感、价值观等内容纳入其中。突出学生的主体地位,更能发挥好学生的主动性和积极性。同时,要加强反馈机制,及时反馈是持续改进的前提。

## 5 结语

多校区办学要求高校更新管理理念,建立新的管理体制,论文提出从促进校外学习交流、加强智慧教学建设、推进评价体系改革三个方面进行改革,旨在为高等院校多校区教学管理工作提供一份有价值的参考资料,推动多校区办学教学管理水平的不断提升。

## 参考文献

- [1] 董少凤,安娜,高佳佳.我国高等教育多校区办学管理模式研究[J].中共银川市委党校学报,2013,15(1):41-43.
- [2] 高荣曾,王毅.对高校分校区教学管理工作的认识和思考[J].中华女子学院学报,2009,20(1):123-126.
- [3] 殷双绪.学分互认的国际比较研究及启示[J].湖北广播电视大学学报,2015,35(3):3-8.
- [4] 滕希峰,何琳.新型冠状病毒肺炎疫情下如何培养高校学生使用网络自主学习的能力[J].科技与创新,2020(5): 83-84+86.

(上接第36页)

孤独症小朋友经常给人的印象就是“他好像听不到别人在说什么”,以至于很多家长去给孩子测听力。大部分孤独症小朋友在听觉学习上会比较弱,我们平时也可以设计一些听觉小游戏去进行训练,如听声辨物,小朋友闭眼,教师准备各种乐器,发出声响,小朋友能够猜出是什么乐器,或者听声辨位,小朋友闭上眼睛,教师在不同的位置发出声响,小朋友能够分辨出正确的发声位置。后期加大难度,可以进行悄悄话及传话小游戏,帮助小朋友更好地去听<sup>[3]</sup>。

#### 4.5 音乐游戏

音乐能够帮助孩子塑造审美,有时也能缓解孤独症小朋友的情绪问题。但小朋友理解节奏比较困难,音符、五线谱等都比较难接受,所以我们可以根据音乐来设计游戏。

例如,《开始和停止》的音乐,非常简单,节奏间隙也非常明了,可以带着小朋友一起拉着小火车,听到行进的音乐就开始走,音乐间歇停止的时候就立刻“小火车”(停下脚步),这样就会帮助小朋友更直观地感受音乐节奏。

#### 4.6 感统游戏

小朋友进行单一的感统训练会比较容易失去兴趣,那这时就可以加入游戏,当然是在孩子已经基本掌握训练技能之

后再进行开展。如滑板,可以后期加入比较,看看谁滑得更远,或者可以进行滑板套圈、滑板捡物等。在蹦床练习时也可以让孩子边蹦边接物,也可以在上方绑一物品,让孩子蹦起的时候去顶一下,能够训练到孩子的前庭,同时也会让感统练习更有趣。

## 5 结语

即使是孤独症儿童,他们也首先是儿童,游戏都是他们最主要、最感兴趣的、最感兴趣的活动方式,通过各类游戏,可以促进孩子能力的提高,训练其各种水平。针对孤独症儿童,教师和家长应该从孩子的需求和兴趣点出发,寻找适合孩子的游戏形式,帮助孩子摆脱孤独,打开心扉。

## 参考文献

- [1] 徐云,张宇慧.基于“学会玩”项目的假装游戏对孤独症儿童的干预研究[J].中国康复理论与实践,2017(4):460-464.
- [2] 游颖.游戏治疗对孤独症儿童社会交往的个案研究[J].新课程学习:(下),2014(11):1.
- [3] 梁周全,尚玉芳.幼儿游戏与指导[M].北京:北京师范大学出版社,2011.