

在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究

Research on the Effectively Penetrating the Moral Education in the Primary School Art Classroom Teaching

黄怡

Yi Huang

龙江路小学中粮祥云分校 中国·四川 成都 610000

Longjiang Road Primary School, COFCO Xiangyun Branch, Chengdu, Sichuan, 610000, China

摘要: 开展德育教学活动是小学阶段的教育实践和教学目标。美术课程教学既是学校美术教育制度的重要内容和组成部分, 又是推行现代化素质教育和新课程改革教学思想的重要阵地。论文针对如何在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育进行了分析和探讨, 并给出了意见和看法。

Abstract: Carrying out moral education teaching activities is the educational practice and teaching goal of the primary school stage. Art course teaching is not only an important content and integral part of the school art education system, but also an important position for the implementation of modern quality-oriented education and new curriculum reform. This paper analyzes and discusses how to effectively penetrate the moral education in primary school art classroom teaching, and gives opinions and views.

关键词: 小学美术; 课堂教学; 德育

Keywords: primary school art; classroom teaching; moral education

DOI: 10.12346/sde.v3i11.4694

1 引言

小学的美术课想要真正体现出素质教育的基本特点, 实现其美术课的核心价值, 就应该引起我们重视如何对于学生进行有效的品德教育渗透, 从而使其能够更有效地引导和帮助学生形成正确的社会价值观, 陶冶自己高尚的情操以及完美的人格。为了更好地实践我们的德育教学目标, 要在中国小学德育美术教学中的每一个环节都融入我们的德育教学内容, 全面提升学生的职业道德水平和内在修养。

2 当前小学美术教育课堂的实践与发展现状研究分析

近年来, 学校、教师以及其他国家各级教育机构和部门已经更加深切地认识和考虑到了美术课程对于综合培养和提升小学生的思想文化综合品格能力和德育素质水平的重要意义, 并通过多种途径促进了德育课程教学在中国高中美

术课堂建设中的渗透和融合, 但就当前中国小学美术课堂建设与教学的总体现状来看仍然存在多种问题, 极大地限制了中国素质教育和科研推广教育的历史性发展与演变^[1]。

2.1 对于美术课程中渗透德育教育缺乏关注和重视

关注小学生的道德修养和素质水平的培养一直以来都是中国小学应试教育的重点和目标, 但是学校的教育长期以来在语文、数学、英语等各种常规类型和科目的培养与发展, 相对忽视了美术课程的教学改革与技能进步, 美术教师在实践性的教学活动中, 机械地讲授课程和教学内容, 将灵活、丰富的美术课程和教学实践课堂转化为应试教育的“复制品”, 约束着学生道德水平和个人素质的提高。

2.2 小学美术教育忽视专业的美术师资队伍的建设

小学的美术教学内容的设置相对简单, 技巧性、概念化的事物比较少, 因此学校为了节省成本, 减少教育资源的投入或者直接省略一些专业的美术教师的培训和招聘。专业化

【作者简介】黄怡 (1978-), 中国四川宜宾人, 本科, 中小学一级教师, 从事小学美术研究。

水平低,教师的创新意识较弱,根本就没有足够的能力和精力深入地研究、具体分析小学德育美术课程实际情况,也就使得我们无法根据学校的美术课程特点设计出有针对性的德育课堂教学模式与对策。

3 在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的措施

3.1 丰富的美术教学内容,在美术教学鉴赏课中充分渗透德育教学

美术作品鉴赏教育课本身本身就是一门现代美术教育课程的“前奏”,让优秀学生最终能够在丰富多彩、美术作品的文化熏陶下发挥自己丰富的想象力,构建自身艺术特色所形成的独有的外部审美观和内心世界,感悟到外部审美世界的丰富多彩。中国古代文明与鉴赏中国古代文化美术鉴赏课已经是涵盖中国小学各个阶段的一门古代美术教育课程的重要文化资源,如古代雕塑、泥塑与马面塑、版画、脸谱等各种古代美术教育形式都充分代表了整个中国古典发明文化的艺术内涵与文化精髓,象征了整个中国千年文明的不断进步与繁荣发展^[2]。

例如,教师们通常可以定期选组织学生开展一些中国古典文明美术文化鉴赏课,将这些丰富的古代艺术文化资源充分运用到我们的美术课堂教学,以“中国古代文明鉴赏”为新的教育教学主题,让广大小学生充分感受和看到我们祖国的悠久文化历史及文明、精神与艺术文化,发掘书画创作的艺术素材,搜集书画创作的艺术灵感,并通过自己的书画绘本作品表达了对祖国的敬畏,对弘扬中国古代文明与传承中华优秀传统文化传统艺术文化的一种无限大的敬畏,对于发展传承具有中国优秀精粹的古代艺术文化形态具有坚定的使命决心,实现了在整个中国从事古代美术教育创作的发展过程中对广大学生对于高尚的艺术积极性对于道德素质品格艺术素质的双重培育,增强了中华民族的文化自尊心、自信心与自奢华。

3.2 注重启发性的教学,在美术课堂教学中过程中渗透德育教学

课堂教学活动工作管理是整个小学课程课堂教学活动的重要组成部分,在小学美术教育课堂教学管理工作中,教师应准确合理地把握好整个课堂教学的有限发展空间,注重开展启发性课堂教学,关注课程课堂教学活动的具体进展,并且选择合理的上课时间和教学空间将其融入小学德育课堂教学中。

例如,教师可以用“生态保护”这一美术知识载体作为小学美术教育课堂教学的一项重要研究教学重点,通过PPT

等视频图像展示和电视图像具体欣赏两种教学方式,向课堂全体学生真实展示诸如大象国家公园里随地随处可见的各类生活垃圾,大象被其他野生动物、人类猎杀的瞬间,深受严寒冬季旱灾和自然现象危害的老树干裂谷和田地等,使得全体学生深切地感受和深刻认识并看到了重视生态环境保护的迫切重要性与其中的紧迫性,并通过视频图像向每个学生具体展示课题问答的内容是什么样的美术形式(“大象可不可怜啊?”“我们在公园里该不该扔垃圾?”“如果你在现场,你会怎么做”),鼓励和引导广大学生主动积极参与这个话题的深入讨论,并在教师合理、科学的教育思想观念指导下,树立了企业环境卫生责任意识与企业社会风险责任意识,实现了在美术美育教学中不断提升广大学生思想品德文化素质的美术教育活动目标。

3.3 创新评价机制,在美术作品评比中渗透德育教育

为了检验笔者所在学校学生的思想和学习实践效果,为今后开展的教学活动提供一些可以帮助和借鉴的宝贵经验,必须科学地设计考核方式,以充分尊重学生各种个体的差异性为根本依据,以培养学生对美术的鉴赏能力和审美水平为目标和导向,以加强学生的德育建设工作为着力点不断深入推进初级小学生的美术评估和考核管理制度的改革,让学生的美术评估成为我校渗透德育课堂教^[3]。

4 结语

德育教育一直都是小学教育教学发展的关键,因为中国的小学生由于身体和年龄的特殊性所限制,很容易受到社会上不良风气的影响,而且小学生的认识能力和判断能力也非常差,这就需要对其进行品德教育来加强其思想道德的意识和信仰。小学生的思想道德意识和价值观念培养是小学生在成长发展过程中的基础和关键,在对小学课程的设置中,我们要切实实现德育教学与课程教学的有机结合,美术课堂教学由于其教学内容的灵活,教学压力小,教学手段多样,已经成为德育教学的重点阵地,学校与教师都要适时转变自己的教学观点,创新自己的教学手段,增强自身的德育教育的意识,推进小学阶段美术教育课程的素质化和教学目标的完成。

参考文献

- [1] 高珊珊.小学美术课教学中德育的渗透[A].荆楚学术(2020年2月)[C].武汉市创读时代出版策划有限公司,2020.
- [2] 范欣.渗德育于无声处,促学生健康发展——浅谈小学美术教学中德育的渗透[J].新课程学习·上旬,2013(5):156.
- [3] 柳慧琳.在小学美术课堂中渗透德育教育的策略探究[J].神州(上旬刊),2020(14):154.