

在文言文教学中传承传统文化的途径探索

Explore the Way of Inheriting Traditional Culture in Classical Chinese Teaching

巩文霞

Wenxia Gong

临沂职业学院 中国·山东 临沂 276000

Linyi Vocational College, Linyi, Shandong, 276000, China

摘要: 随着社会的不断发展,文言文教学作为中国传统文化的重要载体,承载着中华民族悠久的历史精髓,对提升学生语文素养有着促进作用。但受传统教育模式的影响,教师教育理念的落后,使学生学习积极性不断下降,文言文教学也逐渐成为语文课堂的薄弱环节。为改变该现象,高职语文教师应及时创新教学方法,构建合理的教学情境,激发学生学习兴趣,强化其自主学习能力,促进文言文教学质量与效率有效提升。基于此,论文针对在文言文教学中传承传统文化的途径进行研究,并提出相关策略,旨在为高职语文教师提供借鉴。

Abstract: With the continuous development of society, the teaching of Chinese language, as an important carrier of traditional culture in China, carries the long-standing ideological essence of the Chinese nation and promotes the language literacy of students. However, influenced by the traditional education mode, the backward concept of teacher education makes students' learning enthusiasm continue to decline, and classical Chinese teaching has gradually become a weak link of Chinese classroom. In order to change this phenomenon, higher vocational Chinese teachers should innovate teaching methods in time, build a reasonable teaching situation, stimulate students' interest in learning, strengthen their independent learning ability, and promote the effective improvement of the quality and efficiency of classical Chinese teaching. Based on this, the paper studies the way of inheriting the traditional culture in classical Chinese teaching, and proposes relevant strategies, aiming to provide reference for higher vocational Chinese teachers.

关键词: 文言文教学; 传统文化; 策略

Keywords: classical Chinese teaching; traditional culture; tactics

DOI: 10.12346/sde.v3i10.4557

1 引言

语文学科作为高职教育教学中的主要组成部分,不仅能提升学生沟通交流能力,也有助于完善其综合素养。文言文在中国有着十分悠久的民族历史文化,具有陶冶情操与传承历史文化的重要价值。在多元文化的冲击下,文言文教学已然成为传承传统文化的重要途径。但因多数教师仍采取“灌输式”的教学模式为学生讲解文言文知识,使学生学习过于被动,对培养其语文素养有着消极影响。因此,高职语文教师应运用科学合理的教学手段,在课堂教学中渗透传统文化知识,培养学生文化素养,帮助其形成良好的品格。此外,高职院校作为培养高素质人才的重要基地,也应与时俱进,充分利用信息化技术促进中华民族传统文化有效传承。

2 在文言文教学中传承传统文化的意义

在文言文教学中传承传统文化,既能为学生树立正确的人生价值观,也能强化学生阅读能力与表达能力,促进其文化素养的提升。首先,随着信息技术的普及,部分高职学生受网络信息影响,沾染了许多不良习惯,对其身心健康发展有着消极作用。而中国传统文化中的优秀文言文作品,不仅有着自强不息的社会责任感,也蕴含着丰富的人文思想,能够给予学生乐观向上的精神力量。在文言文教学中,通过教师在课堂教学的优秀引导,能够潜移默化地培养学生思想情怀,使其明确正确的人生目标,促进其今后全面发展。其次,文言文教学中有着中国历史悠久的文化特征,其作为中华民族的传统语言,能够让学生在课堂学习的同时,深入了解传统文化的历史知识,进而培养学生爱国精神,使其将民族传统文化发扬光大,从而达

【作者简介】巩文霞(1979-),女,中国山东临沂人,本科,讲师,从事语言文学研究。

到提升学生审美能力与文化素养的目标。因此,高职语文教师应利用合理的方式,在文言文教学中渗透并传承传统文化,促进高职语文课堂教学质量有效提升^[1]。

3 在文言文教学中传承传统文化的策略

3.1 创新教学模式

在高职文言文教学中,由于语文教师通常选取问答教学或碎片化讲解等教学模式,逐字翻译文言文句式,对学生进行单一灌溉与讲解,组织学生文言文整体背诵,导致学生缺乏对整体文章的感知能力,学习积极性也不断下降。该种教学模式使得传统文化无法有效传承,也对学生学习兴趣造成了不良影响。为此,高职语文教师应及时转变自身教学理念,创新教学方法,无形之中培养学生良好的学习习惯,促进其综合素养的提升。语文教师可结合教学内容,借助多元化教学方法,实现整体化讲解文言文文章,培养学生传承传统文化的意识,调动学生学习积极性,促进学生学习效率的提高。例如,教师在讲解《游褒禅山记》一课时,该篇文章是北宋著名思想家、政治家王安石回家归途时游览褒禅山后,所作的一篇追忆形式游记,其不仅在当时来之不易,在当前社会也有着十分深远的现实意义。由于文章内容具有一定的难度与深度,因此,教师在课堂教学中,可合理利用多媒体技术,为学生呈现褒禅山的景象图片或视频,让学生对教学内容有着较为直观的感知,并为其介绍褒禅山的悠久历史,使学生能够深入了解传统文化知识,进而实现突破文言文教学难点的目标。

3.2 激发学习兴趣

兴趣是学生学习最好的老师。在高职语文课堂教学中,文言文的学习对于学生发扬与传承中国传统文化有着十分重要的作用。但由于文言文知识与当前处在信息社会的学生有着十分遥远的距离,想要让学生积极参与文言文教学,教师就必须以全新的教学理念,引导学生学习语文知识,让学生能够在充满趣味性的课堂氛围中,激发自身学习文言文的积极性,从而提升文言文课堂教学效率。微课作为教育领域使用较为广泛的教学手段之一,有着高效且便捷的特点,在文言文教学中引入微课技术,既能调动学生学习兴趣,也能有效传承传统文化知识,帮助学生积累自身知识信息。例如,在学习《劝学》一课时,教师可先为学生介绍文章作者为战国时期的文学家、思想家荀子,该篇文章围绕着学习态度、学习内容、学习方法以及学习的重要性等诉说了学习相关问题,若教师采取传统教学模式的单一讲解,很容易造成学生难以理解教学内容的现象。因此,教师可利用微课视频,结合教学内容,整合网络教育资源,组织学生在课前观看微课视频,使其对学习的文言文知识有基础了解,随后教师还可为学生普及同一作者的其他作品,如《礼论》《天论》等,为学生拓展课外知识的同时,也能无形中培养学生传承传统文化的意识,促进其学习效率的提升^[2]。

3.3 构建教学情境

在高职语文教学中,有许多古诗词著作,教师在文言文教学时,可通过诗词作品与教学内容,构建相应的教学情境,营造良好的课堂氛围,避免出现教学枯燥乏味的现象,有效激发学生学习热情,从而达到在文言文教学中传承传统文化的目标。首先,由于多数学生对于复杂的文言文有着畏难心理,认为其较难理解,为此,教师可先鼓励学生自主学习,因许多文言文作品内容具有一定的趣味性,内容故事生动曲折,所以教师在开展课堂教学前,可为学生推荐简单的诗词文章,由易到难地帮助学生过渡知识信息。例如,在学习《鸿门宴》一课时,教师应先为学生讲解与其相关的古诗词,如李清照的《咏项羽》,让学生通过学习古诗词,进一步提升学习文言文的兴趣。与此同时,教师在组织学生阅读文言文时,还应留有余地,给学生一定的想象空间,注重培养学生学习积极性。其次,构建教学情境能够丰富文言文教学内容,使原本单调复杂的知识变得生动形象起来,有效调动学生学习兴趣,进而达到在教学情境中传承中国传统文化的目的。例如,在学习《廉颇蔺相如列传》一课时,该篇文章出自《史记》,主要以廉颇、蔺相如为主,讲解了赵奢父子以及李牧的事迹,完璧归赵、负荆请罪等成语皆出自本文。因此,教师在开展教学时,可让学生以角色扮演的方式,朗读文言文内容,将文中的廉颇、蔺相如、李牧、赵奢父子、秦王等角色分配给学生,并依据文章内容进行表演,如此一来,学生在表演过程中,能够深入体会人物情感及文章内涵,在指导学生阅读文章的同时,教师还可将蔺相如智勇的品格与传统文化相结合,让学生深刻感悟到文章思想精髓,进而实现文言文教学传承传统文化的目的^[3]。

4 结语

综上所述,传统文化作为中国悠久历史的重要组成部分,其弘扬与传承一直都是教育教师的主要责任。而在高职语文文言文教学中传承传统文化,不仅能够提升课堂教学质量,也有助于完善学生的综合素养,对其今后全面发展有着积极作用。因此,高职语文教师应及时转变教学理念,在文言文课堂中创新教学方法,运用科学合理的方式激发学生学习兴趣,借助信息技术构建教学情境,归还学生课堂主体性,使其能够有效强化自身学习能力,促进文言文教学知识与传统文化有效融合,达到学生文化素养与学习效率有效提升的目标。

参考文献

- [1] 刘双双.优秀传统文化在文言文教学中的渗透[J].语文课内外,2020(8):353.
- [2] 赵芳.关于中职语文文言文教学与传统文化的渗透研究[J].中国高新区,2018(24):130.
- [3] 王志勇.高职院校文言文阅读教学改进策略研究[J].船舶职业教育,2017,5(2):27-30.