

# 乡村小学音乐教育现状及对策探究

## Current Situation and Countermeasures of Music Education in Rural Primary Schools

王元光 廖红梅\*

Yuanguang Wang Hongmei Liao\*

成都大学 中国·四川 成都 610106

Chengdu University, Chengdu, Sichuan, 610106, China

**摘要:** 小学阶段作为义务教育的初始阶段,文化教育的重视及普及度已然到了比较成熟的水平。然而,受地域和社会经济发展水平影响,包括音乐、美术、体育、思想品德及社会科学教育在内的全面德智教育水平,各地呈现严重的资源倾斜,因而导致发展程度参差不齐。论文旨在针对乡村小学音乐教育现状进行剖析,并针对现状提出相应的发展策略,仅提供一些参考。

**Abstract:** Primary school as the initial stage of compulsory education, the importance and popularity of cultural education has reached a relatively mature level. However, influenced by the level of regional and social economic development, the overall moral and intellectual education level, including music, fine arts, sports, ideological and moral education and social science education, presents a serious resource tilt, resulting in uneven development levels. This paper aims at analyzing the current situation of music education in rural primary schools, and puts forward the corresponding development strategies for the current situation, only to provide some references.

**关键词:** 乡村小学; 音乐教育; 现状; 对策

**Keywords:** rural primary school; music education; current situation; countermeasures

**DOI:** 10.12346/sde.v3i10.4530

### 1 引言

音乐作为美和爱的载体,给人们带来愉悦美好的心理体验。小学生作为素质教育的主体,音乐教育带来的积极影响深远且受益终身。素质教育全面发展的大旗下,小学音乐教育蓬勃发展,给孩子们的心灵带来美的激荡和洗涤。

### 2 音乐教育的重要性及必要性

音乐教育能极大程度地提升学生的审美水平。通过对美好旋律的感知,可以使学生的德智水平得到提高,从而增进学生的综合素质。音乐歌曲演唱、音乐作品赏析、乐器演奏等丰富多彩的教学形式,可以极大程度地丰富学生的校园生活,改善文化课单一枯燥的学习氛围。爱因斯坦曾感叹:“我的很多科学成就都是从音乐启发而来,音乐总带给我新的发现。”可见,音乐的魅力不容小觑。众多优秀的音乐作品,还能提高学生的爱国情操,激发孩子们的想象力,打动他们

幼小的心灵,启发他们对美好事物的向往。

然而,随着网络的飞速发展,在全员发声的时代背景下,某些低俗肤浅的音乐内容呈病毒式传播,部分低俗肤浅的音乐元素甚至侵袭了小学校园,变成了学生中口耳相传的“流行”。鉴于此,校园的音乐教育则更显得任重道远、意义非凡。如何抵御低俗音乐的对学生的“洗脑”,培养孩子们对高雅美好艺术的鉴赏能力,是当代小学音乐教育应当承担的责任。

### 3 乡村音乐教育现存的主要问题

笔者在本科及硕士研究生学习阶段,通过对中国西南部部分地区小学走访发现,小学阶段的音乐教育呈现严重的发展不平衡趋势。受社会经济文化水平、教育政策、学校硬件设施及师资力量等因素的综合影响,优质的教育资源明显倾斜,各地小学音乐教育水平参差不齐,城乡对比悬殊。

【作者简介】王元光(1996-),男,中国四川安岳人,在读硕士,从事声乐表演研究。

【通讯作者】廖红梅(1979-),女,中国四川安岳人,硕士,副教授,从事民族音乐研究。

整体而言,越是经济水平发达的地区,小学校园的音乐教育越是受到重视,孩子们往往能够接触到更丰富的教育资源,从而音乐素养更高。而受经济发展水平局限,落后地区特别是乡村地区的小学音乐教育水平令人担忧、亟待改善。

### 3.1 乡村小学对音乐教育的重视程度严重不够

受经济水平、教育观念等因素的制约,乡村小学普遍对音乐教育的重视程度不足,轻视甚至无视音乐教育的作用和意义,从而导致了该学科课时设置不合理、教师水平良莠不齐、家长毫不重视的不良局面。孩子们对于音乐课堂的积极渴望往往得不到满足;学校一味地追求文化课成绩,忽视学生德智美育教育,校园整体学习氛围枯燥。

### 3.2 孩子们的身心发展规律与所授内容存在不协调的现象

小学音乐教育处在启蒙阶段,应遵循由浅入深、广泛涉猎、重在体验的原则,将各种音乐形式以欣赏式、体验式的方法,潜移默化地带到学生身边,润物细无声地让孩子们感受音乐的魅力<sup>[1]</sup>。纵观乡村小学现状,音乐课堂普遍单一枯燥,尤其以教唱儿童歌曲为主要教学手段,而忽略了艺术作品赏析、乐器演奏、演唱表演等教多种趣味性的教学形式,逐渐扼杀了孩子们对音乐课的兴趣。

### 3.3 教师专业素养不足

在大部分乡村小学,副科教师同时包揽音乐、体育、美术、思想品德和社会科学几门学科教学工作的现象比比皆是。由于专业教师的稀缺,副科教师们普遍超负荷地承担着教学工作,而这些教师们在音乐专业知识领域的素养却不高,更不用说随时更新专业知识了。

### 3.4 教学设备老旧不完善

通过调研发现,大部分乡村小学教学设备单一老旧,常年得不到补充更新。以笔者家乡所在的乡镇为例,拥有两千多名学生的小学却只配备了寥寥几台老式风琴,极少量的手鼓和竖笛,而教学设备老旧,也使得音乐课的教学效果大打折扣。

## 4 乡村小学音乐教育的发展对策

针对以上诸多问题,笔者结合部分优秀学校的音乐教学经验,提出了以下几点对策。

### 4.1 从政策根本上重视音乐教育

引进优秀师资,合理设置音乐课课时,添置必要的教学设备。充分意识到音乐教学的重要性,不随意“砍课”,不用主课替换音乐课,保证课时。同时,音乐教育不应仅仅局限于课堂,可以利用早晨进校园、午间休息、下午放学时间段等播放健康而富有朝气的音乐,还可以在每周设置固定时段进行音乐赏析,熏陶孩子们的心灵。

### 4.2 引导孩子们赏析主流的、高雅的、富有艺术美的音乐作品

当代信息社会和家的信息量迅猛增加,学生的智力发

展也在发生巨大的变化,其知识面从各个方面得到拓宽,对音乐敏感性、接受音乐的能力、对音乐作品的理解力等都在发展。

受互联网和社交软件的发展影响,一些低级腐朽颓废的文化垃圾影响了部分学生,许多所谓的“流行歌曲”“口水歌”也日渐侵蚀了孩子们的审美观。基于此,小学音乐教育应该选择富有朝气、富有真正艺术色彩的优秀作品,如民族音乐、爱国歌曲、经典有趣的儿歌等,或激情澎湃,或抒情优雅,或妙趣横生,或饱含想象力。潜移默化中,真正提升孩子们的审美能力,从而抵御不良文化侵袭。

### 4.3 结合多种教学形式,激发孩子们的学习兴趣

小学生处于形象思维阶段,大多活泼好动,易于接受生动有趣、参与感强且富有情趣的事物。针对这种特性,教师可以积极运用多种教学手段,把表演唱歌、乐器演奏、舞蹈等多种形式融入课堂,真正使孩子们爱上音乐。

#### 4.3.1 因材施教,增加课堂趣味性

备课时,教师不应机械地照搬教材的内容,空泛笼统地编写教案,而应该主动思考如何以学生为主体,因材施教,提高学生的体验感。对于小学的音乐教育,其目的并不是把学生培养成为歌唱家、舞蹈家或演奏家,而是从基础教育开始培养其对音乐的兴趣,进一步映射到其他学科当中<sup>[2]</sup>。在学科领域,教师们除了具备“弹唱跳”的基本功外,还应以幽默生动的语言来调动学生的想象力,教师讲得引人入胜,学生听得津津有味,既能缓解学生听课的疲劳感,还能吸引学生的注意力,营造和谐愉快的课堂氛围,达到高效的教学。

#### 4.3.2 注重情感教育

音乐家冼星海说过“音乐是生活中的一股清泉,音乐是陶冶情性的熔炉”。小学阶段是孩子们从懵懂稚嫩走向心智成熟的关键阶段,正确的价值观树立尤为重要<sup>[3]</sup>。针对小学生的生理特点,音乐教育不应纠结于单纯的乐理知识的传授,而应着重关注情感的培养教育。

第一,音乐教育应该培养小学生的爱国情操,在优秀的爱国歌曲作品的熏陶下,激荡孩子们的爱国情感。

第二,许多生动且童趣的音乐作品,歌词富有情趣,旋律活泼,可以培养孩子们积极向上的性格,从而使得孩子们热爱生活,热爱自然,珍惜生命,关爱他人。

第三,许多优秀的民族音乐作品往往被校园忽略,教师可以在课程中选取部分优秀的民族音乐作品,引导孩子们鉴赏,使他们感受到民族文化的磅礴,民族音乐独特的艺术魅力。民族音乐的传承,小学校园责无旁贷。乡村音乐课堂还可以引入地方文化,如戏曲、号子、小调等,让孩子们感受地方文化独特的魅力。

第四,鉴于乡村的社会环境,音乐课堂可以结合思想品德教育开展,可以组织排练合唱、乐器演奏等节目,带领孩子们到养老院、社区、福利院表演,培养孩子们关注民生、

(下转第61页)

时间的关系,学生需要进行略读,只看文章的主题和内容,但当学生阅读外国经典时,精彩的部分可以精读,从而有更深入的理解和推动。还可以根据不同的文章体裁来区分和选择不同的阅读方式<sup>[4]</sup>。同时,教师还需要引导学生从语篇的角度分析阅读材料,快速掌握文章的中心句、主旨和关键词。阅读方法的运用能有效提高英语阅读效率,达到事半功倍的效果,高中英语教师可以引导启发学生对这些系统的知识进行总结分析,学生可以根据不同的情况选择不同的阅读模式,从而提高学生的阅读能力和效率。

## 4 结语

综上所述,在高中英语学习中,教师应有效避免传统枯燥的课堂教学,学习英语不仅是为了高考,也为了学生将来的应用实践。教师应深刻认识到新课程改革的重要性,深入分析高中英语阅读教学的现状,通过创新阅读教学理念、选

择合适的阅读材料、扩大学生的阅读量、引导学生选择合理的阅读方式、帮助学生养成良好的阅读习惯等方面增强学生英语阅读教学的整体效果,对培养学生的英语阅读能力起到关键的作用。

## 参考文献

- [1] 王林.高中英语课堂中西方文化教学探究——以Module 3 Interpersonal Relationships—Friendship为例[J].英语教师,2018,18(21):145-147+154.
- [2] 刘豪杰.基于翻转课堂理念的WebQuest教学模式在高中英语Project教学中的应用[J].基础外语教育,2019,21(4):56-62+106.
- [3] 杨晓霞.新课程背景下高中英语文学名著阅读教学策略探究[J].青少年日记(教育教学研究),2018(10):1.
- [4] 耿纯远,张文燕.浅谈英语阅读教学中存在的问题及对策[J].教育实践与研究,2017,5(51):371-372.

(上接第56页)

关爱社会、关心他人的价值观。

### 4.3.3 合理利用多种教学设备和手段丰富教学

在乡村小学,单一的“教唱”教学占据了课堂。对比之下,许多大中城市校园的音乐教学形式显得尤为丰富多彩。毫不夸张地说,音乐存在于校园的各个角落,音乐伴随于每个孩子的身边。因此,乡村小学应该利用积极调动各种教学设备及教学手段,加入多媒体设备等,丰富教学成果。

带领孩子们进行器乐演奏,如琴、手鼓、快板、摇铃、竖笛、长笛、三角铁等,通过手、脑、耳的互相协调配合,提高大脑的反应能力和耳手的灵敏度,提高观察力、记忆力和创造力。

组织合唱团、乐队、音乐剧剧组等,将演唱、演奏和表演融合,甚至可糅合进其他学科的知识,如古诗词、经典名著、伟人事迹、童话故事等,研究多学科的交叉与渗透,在音乐中承载其他学科的渲染教学<sup>[4]</sup>。并组织多种形式的排练演出,锻炼孩子们的胆量,培养他们的互助协作意识,开阔视野,增长见识。

## 5 结语

音乐是人类共通的语言,是能够跨越地域和种族的伟大艺术。而小学生作为素质教育的主体,其正确价值观的树立和健康审美意识的培养缺一不可。而音乐恰恰能够构建一座桥梁,向孩子们输送美好的艺术体验,启迪心灵。乡村小学的音乐教学尚在发展之中,任重而道远。正视当下所面临的问题,积极促进音乐教学改革之路,是每个教育工作者的义不容辞的责任。

## 参考文献

- [1] 王静霞.乡村音乐教育的现状与发展研究[J].黄河之声,2019(23):111-112.
- [2] 刘凯璇.四川凉山彝族自治州乡村音乐教育现状及对策[J].戏剧之家,2019(11):191.
- [3] 何楚琼.浅谈乡村音乐教育现状及策略[J].新课程(上),2019(4):100.
- [4] 王楠溟.乡村音乐教育的创新模式选择及效果分析[J].戏剧之家,2018(15):162-164.