

幼儿园音乐活动多样化研究策略

Diversified Research Strategies of Kindergarten Music Activities

蒲伟

Wei Pu

川南幼儿师范高等专科学校 中国·四川内江 642150

South Sichuan Preschool Teachers College, Neijiang, Sichuan, 642150, China

摘要: 艺术不仅可以利用自然界丰富多彩的形形色色,还可以用创造的想象自己去另外创造无穷无尽的形象,孩子的世界是纯真的,是丰富的。从孩子的视角出发,我们所看到的也是与众不同的。艺术以其潜在、默化的影响方式,给人类以美的体验,在人类情绪情感的集中表达与体现上,占有重要一席。而音乐活动作为幼儿艺术领域展开践行的重要表现形式,对幼儿的成长、情感发展,起着不可预估的作用。此外,《幼儿园教育指导纲要》中指出要引导幼儿接触周围环境中美好的人、事、物,丰富他们的感性经验和审美情感,激发他们表现美、创造美的情趣。因此,以音乐欣赏、儿歌学唱、律动表达、乐感培养为主要内容的幼儿园艺术教育,对幼儿的身心健康发展起到良好的培养与导向作用,是幼儿园教育教学活动中不可或缺的部分。

Abstract: Art can not only take advantage of the rich and colorful nature, but also create endless images with creative imagination, the child's world is pure and rich. From the perspective of children, what we see is also different. Art, with its latent and subtle influence, gives human beauty experience and plays an important role in the concentrated expression and embodiment of human emotions. As an important form of children's art practice, music activities play an unpredictable role in children's growth and emotional development. In addition, *Guidelines for Kindergarten Education* points out that children should be guided to contact beautiful people, things and things in the surrounding environment, enrich their perceptual experience and aesthetic emotion, and stimulate their interest in expressing and creating beauty. Therefore, kindergarten art education, with music appreciation, children's singing, rhythm expression and music sense training as its main contents, plays a good role in cultivating and guiding the healthy development of children's body and mind, and is an indispensable part of kindergarten education and teaching activities.

关键词: 音乐活动; 多样化; 幼儿素养

Keywords: music activities; diversification; children's literacy

DOI: 10.12346/sde.v3i10.4509

1 引言

幼儿园艺术活动作为幼儿园教育活动的重要内容,可使幼儿通过形象艺术体会,充分发掘事物的本质内涵,发展幼儿的对美好事物的感知体会能力。让幼儿在整个过程中体会社会、自然、的美好。音乐活动作为艺术最明显的外显形式,以其丰富多样的形式,风格迥异的曲类,充分调动着幼儿的参与热情、表现欲望。而各种各样的形式方法,多重风格、

内容的幼儿园音乐活动,不仅是促进幼儿园教育专业化,规范化重要形式,一定程度上也促进了教育内容的更新,教育精神的承袭,促进幼儿音乐素养的启蒙与发现,帮助幼儿体会美好,感知美好。因此,促进幼儿园音乐教育活动多样化,不仅考验着教师专业知识的积累与运用,也一定程度地促进教师专业能力的提升和专业知识的把握。促进幼儿园教育的渗透交流,融合提升,对学前教育事业的发展起到引导匡正,稳步发展的作用。

【作者简介】蒲伟(1990-),男,中国四川泸州人,硕士,讲师,从事学前音乐教育、音乐教育、幼儿园音乐教育研究。

2 中国部分幼儿园音乐活动现状分析

2.1 音乐活动趣味性缺乏

现今,传统的跟唱、认唱式教学法已不能满足幼儿多感官、多通道、多层次的发展需求。一直以来,幼儿园音乐教育活动多以教师范唱,幼儿跟唱为主要教学方式,钢琴的伴奏成为幼儿熟悉歌曲的主要手段。当幼儿的适应感知能力到达一定成为,形成定式思维记忆,幼儿便很难突破束缚,兴趣极度缺乏。因此,幼儿园音乐活动在其展开过程中,活动的预设性与实际效果不成正比,活动的启发性不强,一定程度上,没有完全凸显幼儿园音乐教育活动的特点与呈现。潜在的显性影响下,幼儿园音乐活动的质量与水平也成为限制音乐活动开展与进行的明显瓶颈。例如,奥尔夫音乐“欢迎来到我家”,就现有幼儿园音乐活动开展方式来看,大多教师多以歌曲复习作为传统导入,再以分句教唱为主要教学方式,其过程虽然达到了幼儿音乐活动的基本要求,却完全丧失了音乐活动的趣味性与生动性,长此以往,幼儿的思维固化也将愈发明显^[1]。

2.2 音乐活动形式陈乏单一

就目前幼儿园音乐活动现有形式来看,多以儿歌学唱,音乐律动为主要表现形式。其教学过程多以简单的儿歌选题,进行教唱律动,幼儿掌握情况各异,教师组织便利,便成为幼儿园音乐活动模式固化的主要成因。随着中国经济社会的发展,学前教学专业化也呈现出新的态势,但各个领域,各个活动的区分细化,无疑加大了教师的组织难度与专业水平提升力度,便造成了部分教师浅尝辄止,墨守成规,不愿花费时间气力做出新的尝试与提升。一定程度上,更加固化了传统教学。教学内容的单一选择、教学方式的单一呈现,两者相互交替,形成了幼儿园音乐活动单一陈乏的固定局面,是幼儿园音乐活动的主要呈现形式^[2]。

3 幼儿园音乐活动开展方式及多样化手段

3.1 转变认知观念,丰富活动形式

就幼儿园艺术活动而言,是幼儿园教育教学活动五大领域中的重要组成部分,而音乐活动,则是艺术活动最为突出的表现形式。幼儿园传统音乐活动,大部分教师将其定义为学唱儿歌,身体律动,如此便形成了传统的幼儿园音乐活动

教育模式,这样的教育方式不仅使得教育过程固化,教育内容枯燥单一,一定意义上也限制了幼儿的想象力与发展能力。因此,新教育背景下,转变教育观念,丰富活动形式便显得尤为重要。将理论与实际充分结合,将生活与教育充分渗透,将音乐活动赋予新的生机与活力,引导幼儿充分参与,充分发挥幼儿在教育中的主体地位,不仅能够赋予教育新的意义,也能使幼儿在各种新颖有趣的活动中发展身心,培养审美情趣。

3.2 丰富教学形式,培养幼儿兴趣

近年来,随着经济的不断发展,学前教育事业的交流融合也愈发明显,各种形式、各种风格的音乐活动模式也层出不穷。在此背景下,也为幼儿园音乐活动的展开提供了新思路与新契机,通过网络等资源的充分利用,将传统的幼儿音乐活动融入歌表演,让幼儿在歌曲学唱的同时增强其自我认同与自我展现;将传统的儿歌弹唱融入音乐节点律动,让幼儿在学唱的过程中感知拍点;打击乐更是以其极具优势的幼儿自身参与,动手操作,吸引着幼儿大胆创造。此类教学形式的作用呈现,均能激发幼儿的参与热情与表达欲望,让幼儿在参与中感知音乐,在操作中体会音乐,兴趣与实际的培养结合,促进着幼儿整体感知能力的有效提升^[3]。

4 结语

教育的艺术不在于传授,而在于鼓舞和唤醒。学前教育作为个人成长的基始阶段,对个人情感、认知能力、社会交往、情感表达的发展起到重要的引导与奠基作用,作为学前教育工作者,我们也深刻明白着自身所肩负的引导培育责任,每一位幼儿作为一个独立的个体,都有其发展的独特性和阶段性。保护每一位孩子的纯真,守护每一位幼儿的成长,幼儿园音乐活动多样化的路上,我们不断创新,砥砺前行。

参考文献

- [1] 孙慧.幼儿园音乐教育的重要性[J].中国教育文摘,2009(2):31.
- [2] 张蕴.音乐教育对幼儿全面发展的意义[J].学前教育研究,2010(5):16-17.
- [3] 王文静.学前教育专业音乐教育的问题及应对策略[J].职业技术,2017(11):45-46.