

# 《重走丝绸之路之唐代边塞诗鉴赏》教学设计

## Teaching Design of Tang Dynasty Poetry Appreciation of Retracing the Silk Road

吴琼

Qiong Wu

黑龙江省五大连池市实验中学 中国·黑龙江 五大连池 164100

Wudalianchi Experimental Middle School, Heilongjiang Province, Wudalianchi, Heilongjiang, 164100, China

**摘要:** 了解边塞诗的意象,归纳边塞诗的情感种类。通过丝路上代表性的边塞诗的分析,激发学生对诗词的热爱,进而增强鉴赏能力。将唐诗中折射出雄浑的民族精神与“一带一路”倡议相结合激发学生的民族认同感和民族自信心。

**Abstract:** Understand the image of frontier fortress poetry, and summarize the emotional types of frontier fortress poetry. Through the analysis of representative border plug poems on The Silk Road, we will stimulate students' love for poetry, and then enhance their appreciation ability. Combine the vigorous national spirit reflected in Tang poetry with the great strategy of "The Belt and Road" to stimulate students' national identity and national self-confidence.

**关键词:** 鉴赏; 引导; 激发

**Keywords:** Appreciation; guidance; stimulation

**DOI:** 10.12346/sde.v3i9.4353

### 1 引言

通过形象的绘图和高考典型题的鉴赏,引导学生关注诗词,激发学生对诗词由衷的热爱。

### 2 教学过程

#### 2.1 新课导入

唐代是诗歌发展的珠穆朗玛峰,在诗词斗艳的唐代,边塞诗更是以雄浑激昂、悲壮厚重引发人们的共鸣!

那么什么是唐代边塞诗呢?唐代边塞诗,就是描写唐代边塞沿线的风景、生活、战争的诗篇。这是因为西域是唐朝的外患,西域又是丝绸之路的必经之地。西域的风土人情与内陆有很大的不同。这一切激发了诗人的灵感,让诗人写下了绝美的诗篇。

这节课让我们从长安出发,重走丝绸之路,感悟边塞情怀。

#### 2.2 重走丝绸之路

##### 2.2.1 渭城

师:“从长安出发我们先抵达到渭城,渭城是唐人离别

送亲之地。在这里留下最著名的诗歌当属王维的《送元二使安西》。”(师生齐背)

总结:渭城的春色总是勾连着离别人的情思,这首诗一经谱曲广泛传唱,正所谓“唱尽阳关无限叠”。

##### 2.2.2 阴山、贺兰山

师:“我们继续西行来到阴山和贺兰山。在唐代,这里是兵家必争之地。我们看看唐代诗人是如何描写这里的边塞生活的。”

##### 【限时练习】

和李秀才边庭四时怨·其四

卢汝弼

朔风吹雪透刀瘢,饮马长城窟更寒。

半夜火来知有敌,一时齐保贺兰山。

有人认为这首诗题虽名为“怨”,却毫无边怨哀叹之情,请结合全诗谈谈你的理解。(6分)

学生回答:略。

教师总结板书:戍守边疆,保家卫国的豪情壮志。

同样表达这种情感的还有:但使龙城飞将在,不教胡马

【作者简介】吴琼(1987-),中国黑龙江五大连池人,中级教师,从事汉语言文学研究。

度阴山。《出塞》王昌龄<sup>[1]</sup>

### 2.2.3 贺兰山的东部，陇西的北部

在贺兰山的东部，陇西的北部有一条河它叫无定河，悠悠逝去的无定河不知承载了多少离别凄苦的愁思。

陇西行

陈陶<sup>[2]</sup>

誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。

可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。

请分析本诗三四句表达了诗人什么情感。

学生回答：略。

教师总结 板书：对战死者及家人的无限同情。

欣赏：提及战争我们不能错过 杜甫的《兵车行》

兵车行

杜甫

边庭流血成海水，武皇开边意未已。

君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。

信知生男恶，反是生女好。

生女犹得嫁比邻，生男埋没随草<sup>[3]</sup>。

总结：①前部分给我们展现了一幅生死离别的送别图，战争给人们带来了灾难。②大家都知道中国的传统是重男轻女（俗话说老儿子，大孙子，老太太的命根子），可是战争在杜甫的笔下甚至改变了人们习惯性的心理——不重生男重生女，因为生了女儿嫁到近处还能远远地望见，生男孩儿只能埋尸荒野。

那么造成这种灾难的原因是什么？

明确：武皇开边意未已（武皇指唐玄宗扩张领土的意图仍没有停止）。所以，唐代边塞诗中有一类板书：对统治者穷兵黩武的批判。

### 2.2.4 临洮

师：“继续南行我们来到丝绸沿线的临洮，临洮是唐朝边塞重镇，唐诗中经常提到。我们一起来鉴赏一道高考题。”

[2015 课标卷 I]

发临洮将赴北庭留别

岑参

闻说轮台路，连年见雪飞。

勤王敢道远，私向梦中归<sup>[4]</sup>。

诗的尾联表达了作者什么样的思想感情？

学生回答：略。

教师总结：板书：思乡念亲。

### 2.2.5 居延关

师：“我们继续延河西走廊北上来到了居延关，来到这里我们不能错过王维的（高考必备篇目）《使至塞上》。”（师生齐背）

师：“大漠孤烟直，长河落日圆”被王国维称为“千古壮观句”，我们不要忽略了边塞诗中还有一类板书：对边塞独特风光的赞美。

### 2.2.6 玉门关

玉门关是唐诗中的重要意象，也是唐人的精神支柱。对于置身边塞的将士来说只要过了玉门关，他们的就回到了故里。“不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关。”

师：“我们共同回顾《从军行其四》王昌龄这首诗，体悟其中的感情。”

师：“楼兰也许是在边塞诗中提到最多的国家了，有时也指侵扰西北的敌人。”

### 2.2.6 天山

最后一站我们来到了天山。

复习《白雪歌送武判官归京》岑参，齐背并分析其中的感情。

学生回答，教师板书：对友人的依依惜别之情。

师：“这是一首送别之作但并不令我们悲伤，本既有对边塞奇异风光的描写，在景中又表现了对友人真挚的情谊。本诗堪称边塞诗的压卷之作。”

## 3 总结边塞诗的常用意象

雪山、大漠、阳关、羌笛、胡笳、居延、临洮、天山、阴山、贺兰山、玉门关、关山、阳关、凉州、楼兰等。

过渡：唐代边塞诗对这些地区的描写，不仅反映出了唐代诗人的边塞情怀，而且折射出了唐朝的气象。

唐代边塞图见图 1。

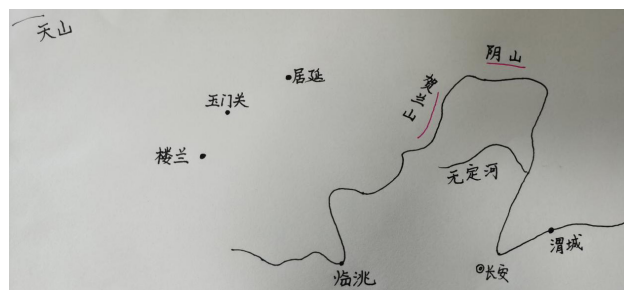


图 1 唐代边塞图

## 4 结语

唐代的诗人的足迹遍及西域各地，写起边塞诗来论胸襟，论气度，论境界，确实是前无古人后无来者。如今古老的丝绸之路也赋予了时代的新内涵，让我们共同欣赏《“一带一路”，新丝路密码》。

## 参考文献

- [1] 王昌龄.出塞[J].课外语文(下),2020(2):3.
- [2] 吕美生.无定河边骨 春闺梦里人——陈陶《陇西行》(四首其二)赏析[J].当代修辞学,1993(2):27.
- [3] 张春丽.杜甫《兵车行》的新闻性解读[J].文学教育(上),2012(9):42-43.
- [4] 张美丽.论岑参西域诗的“诗史”特征[J].文学教育(上),2021(3):179-181.