

# 从清代文庙从祀者变化看清代学术思想变迁

## The Change of Academic Thought in Qing Dynasty from the Change of Sacrificial Temple in Qing Dynasty

张延康

Yankang Zhang

辅仁大学 中国·台湾 新北 24205

Fu Jen Catholic University, Xinbei, Taiwan, 24205, China

**摘要:** 清代儒者文庙从祀作为清廷学术思想政策的重要内容,既能反映清代学术思想之总体演变趋势,又能体现不同时期学术思潮的变化,与清代社会变迁之大势也是紧密相连的。

**Abstract:** The worship of Confucian temples in the Qing Dynasty, as an important part of the academic policy of the Qing Court, can not only reflect the overall evolution trend of the academic thoughts in the Qing Dynasty, but also reflect the changes of the academic thoughts in different periods, and is closely connected with the general trend of social changes in the Qing Dynasty.

**关键词:** 文庙; 清代; 学术思想; 思想变迁

**Keywords:** Confucian Temple; Qing Dynasty; academic thought; ideological change

**DOI:** 10.12346/sde.v3i8.4131

## 1 概述

### 1.1 清代学术思想概述

中国的学术思想,由先秦而汉晋,而唐宋,而明清,绵延至今。在这上下数千年的发展历程中,清代的学术思想处于今古分水的重要时期,起到了承上启下的历史作用。关于此,当世学者戴逸认为:“是中国传统文化向近代文化转变的时期。”<sup>[1]</sup>而清代的学术思想本身也存在着一个变化的过程,其学术思想的各个发展阶段又各具其特点。

### 1.2 文庙从祀制度概述

孔子逝世后第二年(公元前478年),鲁哀公下令在曲阜阙里孔子旧宅立庙,将孔子生前所居房屋三间改做寿堂,陈列孔子生前使用的衣、冠、琴、车、书等,并按岁时祭祀。由此开创了祭祀孔子之先河。汉高祖十二年(公元前195年),刘邦亲自祭奠过孔子,同时封孔子九代孙孔腾为“奉祀君”,专主孔子祀事。开创帝王祭祀孔子之先河。关于此,史书记载:“高皇帝过鲁,以太牢祠焉。诸侯卿相至,常先谒然后从政。”<sup>[2]</sup>“十一月,行自淮南还,过鲁,以大牢祠孔子。”之后历朝历代,祭祀规模、规格逐渐提高。至清代,尊孔子

为“大成至圣文宣先师”,而祀礼规格又上升为上祀,奠帛、读祝文、三献、行三跪九拜大礼,俨然与天、地、社稷和太庙的规格平起平坐。随着儒学地位的提高,孔庙逐渐由私庙发展成为官庙,“庙学合一”制形成后,孔庙既是国家祭祀的礼仪性建筑,又成了国家推行政教措施的象征,具备了政治与文化的双重功能。历代统治者通过在孔庙中举行的祭孔仪式,强化了儒家的独尊性和神圣性,统治者还利用掌握孔庙从祀人选的决定权,引导儒生言论,制约儒学发展方向,并将儒家理念渗透到具体社会生活中,从而保障“治统”的稳定性。

儒者从祀孔庙的制度,开始于东汉永平十五年(公元72年)。当时从祀者为72弟子。至唐贞观二十一年(公元647年),唐太宗李世民以左丘明、公羊高等22人配享,首开先儒从祀于国学的先例。到民国期间,孔庙从祀已经形成“四配”“十二哲”“七十九先贤”“七十七先儒”共四个层次、总计达到172人的庞大阵容。其得以跻身文庙从祀者,都是历代儒家学派中的著名人物,几乎囊括了中国历朝历代的文化、学术精英。他们的事迹加在一起,可以构成一

【作者简介】张延康(1995-),男,中国辽宁营口人,硕士在读,从事中国文学研究。

部浓缩的中国文化史、学术史。清代以前，从祀文庙的儒者除孔子门下弟子及其它“翊道”之儒外，即：辅佐、帮助孔子、孟子等成其圣道之意。余下的多为“传道”、“明道”之儒，即：专攻于授受秘藏、存经注经的汉唐经师和专攻于训释、发明圣学的宋明儒者。到了清代，又出现了两个新的范畴，即：以范仲淹为代表的事功彪炳、勋业昭垂的“行道”之儒和以刘宗周、黄道周为代表的忠义节烈、成仁取义的“殉道”之儒。这些新的类别儒者群体的出现，既丰富了文庙从祀的内涵，也昭示出清代学术思想的演变。有清一代，共提升、恢复、新增从祀与文庙者 61 人。其中：提升儒者从祀位阶 2 人；恢复儒者从祀 7 人；新增儒者从祀 52 人。

### 1.3 文庙从祀与学术思想关系

文庙从祀儒者是儒者的代表，是儒学学术思想的集成体现。文庙从祀儒者的进退升降，是为历朝历代当政者所决定的。而这一状况的变迁，集中地反映出儒学思想乃至主流学术思想的演变。在文庙从祀制度中，尤其是“先儒”这一位阶更是具有鲜明特色。通过文庙从祀“先儒”的增减变化就能得出一部以人物为中心的官修学术史、思想史。特别是有清一代，是文庙祭祀、从祀制度的极盛期，复祀、增祀的“先儒”占到了文庙从祀“先儒”的半数以上。通过对清代文庙从祀发展、变化历程的梳理，可以从一个侧面较为清楚的了解清代学术思想的变迁。

## 2 清初期

### 2.1 文庙从祀儒者变动情况

清朝初期，文庙从祀儒者变动较大，共提升、恢复、新增从祀与文庙者 28 人。其中，提升儒者从祀位阶 1 人，以朱熹“明道”为由，将其从“先贤”提升为哲位；恢复儒者从祀 6 人；新增儒者从祀 21 人。

### 2.2 学术思想特点

清初时期“实学”与“理学”并重，学术注重“经世致用”。关于此，王国维认为：“顺康之世，天造草昧，学者多胜国遗老，离丧乱之后，志在经世，故多为致用之学。求之经史，得其本原，一扫明代苟且破碎之习，而实学以兴。”

在从祀文庙这一问题上，清廷在这一阶段首先是把程朱理学的创立者朱熹由“先贤”提升为除孔子诸弟子“十哲”之外的第“十一哲”。继而大量的增加了所谓“翊道”之儒的“先贤”位阶的从祀者——充分显示出清廷极力倡导天下文人儒者要做共同推崇孔子之儒的思想。继而大量的增加了所谓“明道”之儒为“先儒”位阶的从祀者——充分显示出清廷极力倡导天下文人儒者要做共同崇信儒学、发扬光大儒学之儒的思想。关于此，康熙皇帝曾说：“文章以发挥义理，关系世道为贵。骚人词客，不过技艺之末，非朕之所贵也。”

从以上分析可以看出，清初清廷再次抬出传统的儒家思想和道德标准维护统治，以宋儒性理之学为宗，程、朱理学中传统儒家思想的成分被重新推崇利用，以稳定社会秩序，

故而理学兴起。

## 3 清中期

### 3.1 文庙从祀儒者变动情况

清朝中期，文庙从祀儒者变动不大大，共提升、恢复从祀与文庙者 2 人。其中，提升、恢复从祀位阶各 1 人。

### 3.2 学术思想特点

清中期考据学兴盛，“乾嘉朴学”盛兴，促进了各种古籍注本的繁兴。注家充分运用乾嘉考据学的知识和方法笺注古籍，新见迭出。关于此，王国维认为：“雍干以后，纪纲既张，天下大定，士大夫得肆意稽古，不复视为经世之具，而经史小学专门之业兴焉。”

这一个阶段，理学作为清廷统御天下之术仍然代表着官方的学术推崇。具有载道功能的典籍及其签注更是得到了清廷官方的高度肯定。这一阶段的乾隆时期也是清代文字狱发展到登峰造极的时期。文人学士在文字中稍有不慎、稍露不满，或皇帝疑惑文字中有讥讽清朝的内容，即兴大狱，常常广事株连。郭成康、林铁钧所著的《清朝文字狱》一书中列举的文字狱，在顺治朝为 6 宗，康熙朝 13 宗，雍正朝 20 宗，乾隆朝 140 宗，嘉庆朝 1 宗，光绪朝 1 宗。加起来，见于文献的清朝文字狱约为 180 宗。实际上清代的文字狱比此统计还多。

## 4 清晚期

### 4.1 文庙从祀儒者变动情况

清朝晚期，文庙从祀儒者变动较大，共新增从祀与文庙者 31 人<sup>[3]</sup>。

### 4.2 学术思想特点

清中期考据学兴盛，“今文经学”盛兴，理学再次复兴，汉宋开始调和，并与经世之学结合。与此同时，承公羊学者庄存与等人治学之风兴起的今文经学派，将治经与现实联系，发挥经典微言大义，从中寻求济世良方。各种学术思想融合，为经世服务，从而形成新的经世致用之学。关于此，王国维总结到：“道咸以降，涂辙稍变，言经者，及今文，考史者，兼辽金元；治地理者，逮四裔，务为前人所不为。虽承乾嘉专门之学，然亦逆睹世变，有国初诸老经世之志。”道光以后，清统治者出于挽救危局的需要，继续提倡和强化崇儒重道的学术思想政策，采取了一些提高理学地位的措施，突出体现在采取从祀清代理学名儒的办法来积极鼓励。在统治者政策支持下，相继有汤斌、孙奇逢、张履祥、陆世仪、张伯行等清代理学大儒登上孔子庙堂。孙奇逢从祀孔庙，反映了道光年间“真理学”兴起和汉宋趋于调和的社会思潮。张履祥从祀是在其理学名儒形象逐渐被社会认可的基础上，在国家急于推崇“正学”以加强象征权威的背景下，通过浙江官绅的不懈努力，最后取得成功。光绪末年，顾、黄、王

(下转第 160 页)

根据平面向量基本定理, 设  $\overrightarrow{OC} = \lambda\overrightarrow{OA} + \mu\overrightarrow{OB}$ , ( $\lambda, \mu \in R$ )。

$$\begin{cases} \overrightarrow{OC} \cdot \overrightarrow{OC} = \lambda\overrightarrow{OA} \cdot \overrightarrow{OC} + \mu\overrightarrow{OB} \cdot \overrightarrow{OC}, \\ \overrightarrow{OC} \cdot \overrightarrow{OA} = \lambda\overrightarrow{OA} \cdot \overrightarrow{OA} + \mu\overrightarrow{OB} \cdot \overrightarrow{OA}. \end{cases}$$

$$\therefore \begin{cases} (2\sqrt{3})^2 = \lambda \times 2\sqrt{3} \times 1 \times \cos 120^\circ + 0, \\ 2\sqrt{3} \times 1 \times \cos 30^\circ = \lambda + \mu \cos 120^\circ. \end{cases}$$

$$\therefore \begin{cases} 12 = 3\lambda, \\ 3 = \lambda - \frac{1}{2}\mu. \end{cases} \therefore \begin{cases} \lambda = 4, \\ \mu = 2. \end{cases} \therefore \overrightarrow{OC} = 4\overrightarrow{OA} + 2\overrightarrow{OB}.$$

点评: 平面向量基本定理灵活运用。

### 5.3 解法三

如图7所示, 以O为原点建立如图所示的坐标系O-xy,

则  $A(1,0)$ ,  $B(-\frac{1}{2}, \frac{\sqrt{3}}{2})$ ,  $C(3, \sqrt{3})$ 。

$$\therefore \overrightarrow{OA} = (1,0), \overrightarrow{OB} = (-\frac{1}{2}, \frac{\sqrt{3}}{2}), \overrightarrow{OC} = (3, \sqrt{3}).$$

设  $\overrightarrow{OC} = \lambda\overrightarrow{OA} + \mu\overrightarrow{OB}$ , ( $\lambda, \mu \in R$ )

$$\text{则 } (3, \sqrt{3}) = \lambda(1,0) + \mu(-\frac{1}{2}, \frac{\sqrt{3}}{2}), \therefore \begin{cases} 3 = \lambda - \frac{1}{2}\mu, \\ \sqrt{3} = \frac{\sqrt{3}}{2}\mu. \end{cases}$$

$$\therefore \begin{cases} \lambda = 4, \\ \mu = 2. \end{cases} \therefore \overrightarrow{OC} = 4\overrightarrow{OA} + 2\overrightarrow{OB}.$$

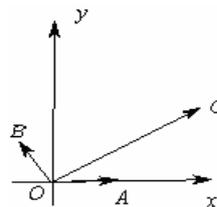


图7

点评: 建立坐标系, 坐标表示向量。

## 6 结语

通过上面多种解法的比较可以看出, 题目需要多角度, 多维度, 综合考虑问题, 寻找题目最优解, 启发自己更加灵活思考问题, 缩减运算量, 提高解题效率。

## 参考文献

- [1] 袁亚良. 解题技法大全[M]. 北京: 中国少年儿童出版社, 2004.
- [2] 湖北大学, 湖北省数学学会. 中学数学[J]. 2019(9).
- [3] 华中师范大学. 数学通讯[J]. 2018(8).

(上接第153页)

三大儒从祀孔庙, 则是特定时代背景下清廷的非常之举。至清季, 明末三大儒顾炎武、黄宗羲和王夫之的地位起伏已历200余年, 尤其是在光绪末年, 围绕着三大儒从祀孔庙的问题, 朝野上下引发一场激烈争论。

## 5 结语

清廷对文庙从祀非常重视, 清军入关并确立在全国的统治后, 为化解因长期对抗造成的紧张局面, 尽快恢复社会基本伦理思想秩序, 在为孔子上尊号的同时, 不断增加文庙从祀人员。在清代的文庙从祀中, 清儒从祀尤为重要, 与清代的学术思想联系最为密切。雍正时期实行崇儒重道的文化、学术政策, 反映在文庙从祀上, 便是批准十四位理学名儒从

祀孔庙, 雍正还首开从祀清代理学名儒的先例, 将陆陇其推上孔子庙堂。而顾、黄、王三大儒从祀孔庙, 则是特定时代背景下清廷的非常之举。清代儒者文庙从祀作为清廷学术思想政策的重要内容, 既能反映清代学术思想之总体演变趋势, 又能体现不同时期学术思潮的变化, 与清代社会变迁之大势也是紧密相连的。

## 参考文献

- [1] 戴逸. 步入近代的历程[M]. 沈阳: 辽宁大学出版社, 1992.
- [2] 王国维. 观堂集林[M]. 石家庄: 河北教育出版社, 2003.
- [3] [西汉]司马迁. 史记[M]. 北京: 中华书局出版社, 2008.