

# “天人合一”影响下的中国古代教学思想及启示

## Ancient Chinese Teaching Thoughts and Enlightenment under the Influence of “Unity of Nature and Man”

王岑尹

Cenyin Wang

哈尔滨师范大学 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

**摘要:** 居于中国古代教育正统地位的儒家学说以“天人合一”的思想为主导, 强调天人和谐的重要性。“天人合一”思想贯穿中国古代传统文化, 作为中国古代核心思想, 融入到社会生活以及人才培养的各个方面, 对古代中国人的思维方式、价值取向、人的品质的塑造有着深刻影响。论文旨在探究“天人合一”影响下的中国古代教学和课程思想, 以期对当前教育有所启示。

**Abstract:** The Confucianism, which is in the orthodox position of ancient Chinese education, is dominated by the idea of “unity of heaven and man”, emphasizing the importance of harmony between man and nature. The idea of “unity of heaven and man” runs through ancient Chinese traditional culture. As the core idea of ancient Chinese, it is integrated into all aspects of society, culture and talent training, and has a profound impact on the thinking mode, value orientation, and quality of ancient Chinese people. This paper aims to explore the ancient Chinese teaching and curriculum thoughts under the influence of “Heaven and Man as One” in order to give some enlightenment to current education.

**关键词:** 天人合一; 教学思想; 课程思想

**Keywords:** “unity of heaven and man”; teaching thought; curriculum thought

**DOI:** 10.12346/sde.v3i8.4096

### 1 引言

中国古代所谓“天人合一”的内涵各家说法虽有不同, 实质都是在“唯天为大”的前提下谈天与人的同一性。包括两方面, 一是天人同构, 人为取法天道; 二是天人感应, 天命支配人事, 肯定了天与人的谐和与互动。“天人合一”作为中国古代价值观的核心精髓, 一直主导着中国人的思维方式、情感方式与表达方式, 也融入于中国古代的课程与教学思想中。了解“天人合一”思想内涵及其发展, 有助于我们了解中国古代培养人才的方式, 对于我们挖掘中国古代课程与教学思想有着重要的价值。

### 2 中国古代教育注重“天人合一”思想的原因

“天人合一”思想的产生与中国古代自然环境、经济结

构密不可分, 其思想来源于人们最开始对自然的崇拜<sup>[1]</sup>。孟子将天道和人性结合起来, 他的“天人合一”思想讲的是人与义理之天的合一<sup>[2]</sup>。天是道德化的, 要通过内省来知天道。“尽其心者, 知其性也, 知其性则知天矣”<sup>[3]</sup>, 这里没有主客体的分裂, 物质与精神的先后之分, 而是强调主客体合一, 物质与精神的合一。这是古代传统的教育之道, 人与万物自然的和谐才是“天人合一”, 其作为中华传统文化发展的基础以及深层次根源深深根植在中国古代教育思想中。

### 3 “天人合一”思想影响下的中国古代教学思想

在“天人合一”思想的影响下, 中国古代教学思想主要表现为以下三个方面: 一是培养出中国古人的直觉主义的思

【作者简介】王岑尹(1996-), 女, 中国山东日照人, 硕士, 从事课程与教学论原理研究。

维方式；二是以道德作为教学思想价值取向的核心，三是“和”为贵的人的和谐品质的塑造，它们相辅相成，不可分割。

### 3.1 以道德作为培养人的价值取向的核心

“天人合一”也表现为一种追求道德即寻找自己至善本性的境界。儒学将天认作是道德的源头和形上根据，并且以此作为人生追求的最高境界或目标，人们学习修行的追求即是为了消除外界欲望世界的文饰，“学问之道，求其放心”，找回丧失的善，以期自觉履行道德准则，达到孔子所说的“七十从心所欲而不逾矩”的境界，可见儒家文化的道德意蕴。因此，可以说儒家是以“天人合一”为基础来构建其道德教育思想体系的。在儒家思想的深刻影响下，课程与教学思想表现出以道德作为终极关怀的价值取向。

### 3.2 对人的直觉主义思维方式的培养

“天人合一”孕育出古代中国人的直觉主义的思维方式，它强调认识客观事物依靠的是从我之本性出发和感受，即个人的体验和顿悟。它不追求概念的明确性和精确性，往往具有很大的含混性和模糊性，没有推理的过程，这种的思维方式把包括人、物、天在内的宇宙万物视为是一体的、统一的。所谓“天人合一”的观念也是这种思维的必然结果，二者相互影响。

### 3.3 对人的和谐品质的塑造

“天人合一”对人的和谐品格的塑造表现在身心和谐、人与人的和谐、人与社会的和谐和人与自然的和谐上。

在对人的身心和谐修养的塑造上，《中庸》强调“知所以修身，则知所以治人，知所以治人，则知所以治天下国家矣”。即通过修身，实现自我超越，修身是儒家和谐思想的起点，通过修身养性可以达到身心和谐的目的，为人与人和谐、社会和谐打下良好的基础。在协调人与人的关系时，儒家要倡导“己所不欲勿施于人”，讲究仁爱，达到“推己及人”的目的。“仁爱”的思想不仅体现在自己和亲人身上，也体现在与他人的身上，如同孟子所说“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。在人与社会的和谐上，注重人与社会关系的建立，要求达到“群己和谐”。崇尚集体主义也与“天人合一”观念密不可分，认为个人利益应服从集体利益和国家利益。要想实现人与社会和谐相处，每个社会成员都要发挥自身价值，以确保社会秩序良好。需要通过“礼”来约束，体现长幼有序的特点。“君君、臣臣、父父、子子”将此作为道德行为规范。在人与自然的和谐上，中华文明起源于黄河和长江流域，在农耕文明时代，生产力相对较为落后，人们养成了一种“靠天吃饭”“听其自然”的观念，强调人与自然的和谐相处。在政治上追求“政通人和”，家庭上追求“家和万事兴”，等等。可以说，和谐的文化成为中华民族发展的基因和内在灵魂。

## 4 “天人合一”影响下中国古代教学思想及其对当代教学的启示

在“天人合一”影响下，中国古代教学目标、教学内容、教学方法等表现为以下方面：

第一，教学目标上孔孟等儒家正统追求对圣人君子的培养。即培养其直觉思维，在道德方面学生依靠向内自省和体悟，积极入世体现其社会价值，在为人处世上提倡中庸和谐。在“天人合一”影响下的教学目标可谓说是一种追求整体全面的人的培养，这对当代教学启示是对现如今西方工具理性下片面追求升学率的最有力反击。“天人合一”思想强调的教学观意在启示教师要在教学过程中关注学生全面的和谐发展，要重视学生内在品质的真、善、美和谐统一，将学生培养成拥有健全人格品质的人，通过对个体的培养和塑造来培养出优秀的社会群体，从而最终达成人与自然万物的和谐共生，实现教育的终极关怀目的。在教学的内容上格外重视仁、义、礼的道德教育内容的设置。

第二，从教学方法上来看，儒家思想在“天人合一”影响下形成了一种中和和谐之美的思想。孔子将学、思、行结合起来，提出了启发诱导、循序渐进、温故知新等教学原则，博学、慎思、明辨、笃行，博览典籍，虚心好问，是非分明，这是一种由表及里、循序渐进、慢慢渗透的伦理道德教学方式。而当今学校德育不断完善，青少年的思想道德教育工作得到高度重视，但也出现诸多问题，如思想政治课潜在的“隐形逃课”现象。造成这样的原因是当前道德教育的主要方式偏重依靠学校里开设的课程，传授的道德知识并不能被学生内化，道德知识并没有通过学生的自主性内化成为意识，更无从表现出相应的道德行为和习惯。所以学思行结合的教学方法对现今的德育有着重要的启示作用。

## 5 结语

综上所述，是对“天人合一”思想影响下的中国古代教学思想的一些解读。“‘天’与‘人’是中国传统文化中的一个永恒命题，两者之间的关系构成了中国传统文化的显著特征<sup>[4]</sup>。”这样的思想所培养出来的中国人与理性主义思维方式占主导的西方人是有所不同的。中国人的思维方式、价值取向、集体主义观念以及追求和谐的特质，有了更为合理的诠释，同时对当今学校教育的教学方式也有着重要的启示作用。

### 参考文献

- [1] 冯友兰.中国哲学简史[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2013.
- [2] 张世英.中国古代的“天人合一”思想[J].求是,2007(7):34-37+62.
- [3] 孟子[M].万丽华,蓝旭,译.北京:中华书局,2006.
- [4] 吴忠海.从“天人合一”看中国传统文化的价值取向[J].齐鲁学刊,1999(2):11-15.