

体教融合大背景下体育运动学校青少年运动员文化教育创新研究

Research on Cultural Education Innovation of Young Athletes in Sports School under the Background of Sports and Education Integration

王立娜 张秀芳

Lina Wang Xiufang Zhang

石家庄市体育运动学校 中国·河北 石家庄 050000

Shijiazhuang Sports School, Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

摘要: 体育运动学校主要任务为培养全面发展、学训双优的青少年体育人才。论文以当前推进的体教融合为大形势和大机遇,以培养全面发展体育后备人才为重点目标任务,结合体育运动学校实际,对创新高效开展运动员文化教育的模式进行了研究和探讨。

Abstract: The main task of sports school is to cultivate the youth sports talents with all-round development and excellent both in learning and training. In this paper, the current promotion of sports and education integration as a big situation and opportunity, in order to cultivate all-round development of sports reserve talents as the key goal and task, combined with the actual situation of sports schools, the innovation and efficient development of athletes' cultural education mode were studied and discussed.

关键词: 体教融合; 体育运动学校运动员文化教育; 创新

Keywords: sports and education integration; sports school athletes culture education; innovate

DOI: 10.12346/sde.v3i6.3780

1 引言

中国体育总局、教育部联合印发的《关于深化体教融合、促进青少年健康发展的意见》中“深化体校改革”部分明确提出:“将体校义务教育适龄学生的文化教育全部纳入国民教育体系,配齐配足配优文化课教师,加强教育教学管理。鼓励体校与中小学校加强合作,为青少年运动员提供更好教育资源,创造更好的教育条件,不断提高其文化教育水平。”这是体育运动学校运动员文化教育创新开展的政策依据。

2 体育运动学校青少年文化教育现状

体育运动学校一般为“三集中”体校,包括文化教育集中,有自己的师资队伍、设施设备,独立开展运动员文化教育,一般为中等职业学校(中专)学历教育,是相对封闭和独立的,课程设置也与普校有所区别,特别是到高中(中专)阶段。但随着社会的发展,目前中专学历人才早就已经不能满足社会对体育人才的需求,大部分青少年运动员还要通过体育单

招、特招等方式进入高校进行深造。同时,当代竞技体育科学化训练水平的不断提高,也要求运动员必须具备更为深厚的文化教育基础,这就对体育运动学校的文化教育工作提出了新任务、新要求。但大部分体育运动学校的文化教育能力并未与时俱进,仍按部就班地按照中专教育授课,部分体校甚至把运动员的文化教育推向运动员家庭,这对培养高水平全面发展体育人才和体育运动学校的长期持续发展都极为不利。

3 体教融合为提高体育运动学校文化教育水平提出了新要求、带来了新机遇

3.1 体育运动学校层面

体教融合落实到体育运动学校运动员文化教育上,就是从管理者到运动员、从文化课教师到教练员的观点、理念,要对运动员化教育工作有一个全新认识和同等的重视,真正实践“学训双优”的要求。要训练与学习同步推进、双向促进,

【作者简介】王立娜(1975-),女,中国河北石家庄人,硕士,中级讲师,从事语文教育研究。

改变目前重训练、轻学习的做法,改变中专培养结束即为终点的人才培养目标。要结合运动员未来发展需求重新规划人才培养模式、机制,在体育运动学校层面上将体育训练与文化教育融合起来。

3.2 利用外部资源层面

体教融合改变了体育运动学校传统的、相对封闭的、与普校完全脱节的文化教育开展现状,外部文化教育资源能够更多地进入到体育运动学校。体教融合首先是体育、教育资源的融合,包括普校的高水平师资、先进教育教学设施、师资培养体系等文化教育资源,均可参与到运动员文化教育工作中来。其次是体校与普校在运动员文化教育机制、理念、方法、条件等方面的全面协同,二者的一体化程度肯定是越来越深。

4 体教融合创新开展运动员文化教育的对策及建议

4.1 转变体育运动学校文化教育理念

彻底转变体育运动学校的人才培养观念,运动员学生首先是学生,首要任务是学习,将运动员的文化教育提高到与运动训练同等甚至要高于体育训练的位置,学校管理者、教练员、文化课教师、运动员、运动员家长就运动员文化学习工作进行合理分工,管理层负责统筹,文化课教师负责具体实施,教练员和家长负责督促,形成推进合力。在课程设置上要兼顾运动员升学深造需求,在相关人员的考核评价上,要突出强化文化教育、培养全面发展体育人才的导向^[1]。

4.2 提高体育运动学校文化教育教师整体水平

加强现有师资教育教学能力的提升,将运动体育学校教师纳入统一的教育能力培训体系。同时,结合运动员学生文化学习实际所需,在培训中加入有针对性的特色内容。引进高水平师资,建立公平公正、有利于激发教师工作积极性的教师教育教学能力评价和竞争机制。丰富教师岗位设置,结合实际增设非主科课程,开发具有体育特色的校本课程。

4.3 结合体育运动学校实际借力普校资源

在短期内师资队伍建设和内部机制转变难以取得较大成效的情况下,体育运动学校可以创新方式、探索模式,借助普校资源强化运动员文化教育。可采用以下几种模式。

4.3.1 文化教育全方位依托普校

即将运动员的文化教育全部放到具备强大教育教学资源的普校,运动员插班或单独组班开展文化课学习。此模式的优势:一是可以受益于普校教育教学资源的丰富、专业、成体系和严格的管理,二是体校仅保留部分文化教育设施设备即可,如晚自习空间。不足之处:一是因运动员升学深造渠道和普通文化生有较大区别,特别是到了高中阶段在文化课程设置和学习重点上出现不同,需要区别对待,要得到普校的配合与支持;二是因学生要在下课后兼顾训练,只可就近选择学校,选择范围受局限。这种模式下,对于体校原有

文化课教师资源,可以放到普校统筹使用,协同普校做好文化教学或教学管理工作,同时在普校环境中锻炼执教和管理能力。

4.3.2 文化教育部分依托普校

这一方式对于低年龄段如小学初中阶段,或招生数量不足的个别年级更为适用,比如小学阶段的学生,可以全部放到周边学校随读,至高中阶段学生课程设置出现较大差别的时候返回体校进行学习。这种模式的优势:一是较为灵活,二是也不受高中阶段课程设置有差异的影响。不足之处:一是学校同样要在周边选择,二是体校仍要直接组织开展部分学段的文化教育,工作头绪较多^[2]。

4.3.3 普校文化课师资“进体校”

即利用普校文化课教师高出一筹的教育教学能力和丰富的文化教学经验,协调普校优秀文化课师资到体育运动学校教授文化课,可以带一门课也可以定期带示范课。这种模式的优势:一是可以充分利用体校的教学设置设备,学生不用出校门上课;二是普校师资在教授学生的同时也为体校培养师资。不足是对于普校教师工作量的增加难以进行考核评价,合作效果取决于普校教师的理解与配合程度。

4.3.4 与普校联合培养运动员

此方式只能考虑部分运动员,是由普校拿出一定的招生名额,将体校运动员直接招为普校生源,享受普校文化教育资源。这种模式的优势是进普校运动员规模较小,且学籍在普校,容易被普校接受和支持。不足是只可照顾到部分运动员,因体校周边学校数量有限,大规模开展的可能性不大^[3]。

4.3.5 与普校联办运动队

这种方式是体校直接以共建联办方式将运动队的训练、学习、食宿都放到普校,体校教练员一同进普校开展训练,同时体校给予普校一定的扶持和支持。优势:一是在特色办校理念下,此模式易被部分普校接受;二是普校选择范围较大,地理位置不再是突出制约因素。不足是需要普校具备运动队项目开展所需的场馆、场地等训练资源。

5 结语

加强体育运动学校运动员文化教育是必须要抓好的一项重要工作,体教融合的不断深化为体育运动学校运动员文化教育的开展提供了更多的可行模式和创新探索的可能。同时,单一模式可能并非主流,以一种模式为主,多种模式并行、互补的多元化开展有望成为主导。

参考文献

- [1] 陈忠南.建设体育强国背景下构建优秀运动员文化教育体系探析[J].大学,2021,4(22):81-83.
- [2] 张兰.青少年运动员文化教育的现状与对策研究[J].西部素质教育,2019,5(1):225-226.
- [3] 纪超香.全人教育理念下运动员文化教育体系重构[J].南京体育学院学报(社会科学版),2016,30(6):84-89.