

高中班级管理中的情感教育及其实施研究

Research on Affective Education and Its Implementation in Senior High School Class Management

刘小溪

Xiaoxi Liu

双城区兆麟中学 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

Zhaolin Middle School, Shuangcheng District, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

摘要: 国家的飞速发展使得现代化社会的结构体系越来越完善,这其中离不开制度的改革创新和深入的实践,离不开情感教育的参与,更离不开培养情感教育的稳定输出。在新社会新社会的背景下,要重视情感教育的基本管理模式。从师资队伍到社会组织,不仅要深化认识到人才的情感教育理念,还要对课程改革与实践加强重视。

Abstract: The rapid development of the country makes the structural system of the modern society more and more perfect, which is inseparable from the reform and innovation of the system and in-depth practice, cannot leave the participation of emotional education, but also cannot leave the stable output of the cultivation of emotional education. Under the background of new society and new era, we should attach importance to the basic management mode of affective education. From teachers to social organizations, we should not only deepen understanding of the emotional education concept of talents, but also pay more attention to curriculum reform and practice.

关键词: 高中班级; 情感教育; 管理模式; 实施研究

Keywords: high school class; affective education; management mode; implementation research

DOI: 10.12346/sde.v3i4.3258

1 引言

首先,在认识情感教育之前,要了解情感教育融入班级管理的基本构成。情感教育管理模式的方针不仅是高中院校社会进步的基本源泉,更是政府国家发展的重要方针。对基础课程理论知识和管理模式进行实时改革和实践,是制度管理普遍上要认知且充分实现的。论文结合国家制度体系管理的特点,以情感教育理论知识基础为起点,对情感教育融入班级管理下的课程改革和实践提出规划建议。

2 对情感教育融入班级管理的初步分析

随着中国多年社会实践的不断学习,经验的不断累积,我们对创新的培养理念不再像以往的难以捉摸,教学思路一直在持续更新改革,创新的思维必须是从基层就开始重视,

思维是树立知识基础的根本,培养教育思维是管理模式的必经之路,以下将以实践教学和思维领域以及能力发展为出发点,举出情感教育管理模式下的几个阻碍。

2.1 少有课外科普接触,科学思维能力一般

在创新的这一大结构框架领域中,受家庭环境、周围环境、学生环境等的影响,在高中院校和组织相关机构都不是很受重视,学生的大部分时间都在文化课上,甚至有放弃业余时间者,占用其它时间去学习主要文化科目,高中院校的科普刊物稀少,阅览室储备不足,加上学生很少接触科普读物和科技小论文,缺少对情感教育思维的横向发展。其次,社会组织也要注重学生创新的动机,教师应以“兴趣”为教学发展的主题,在班级管理教学和实验教学中,让学生有一定的创新空间,具有一定的创新能力。从课程改革到实践,激发学生的教育思维^[1]。

【作者简介】刘小溪(1986-),女,中国黑龙江双城人,本科,中学二级教师,从事高中化学研究。

2.2 缺少激励性评价, 缺少人格自信

在工作和学习中, 不仅需要汲取知识, 更需要理性思维, 创新所用到的理论知识不在少数, 即便有很少寄托在基础理论知识上的创新, 通过不断的实践和改革, 导致此类创新大都是现象级创新, 对人格自信还有可能造成打击。

3 对情感教育融入班级管理的课程改革与规划建议

针对以上文中所提到的能够对现在状况创新管理模式中创新能力的多重影响因素及造成的后果, 高中院校及社会工作组织应该从以下几个方向调整, 进而促进创新管理模式体系的完善。

3.1 清楚教育思维方向, 积极确立创新理念

改变传统的教学方法, 学生学习理念的出发点就是自身, 相对其它环境的影响, 高中院校阶段的知识理念还较为基础和简单。当然, 在大学范围内, 也有必不可少的难点如理论和实践的应用结合, 但好在大都是基础且简单的内容, 创新是从无到有, 然后到优秀的过程。创新的过程往往是从问题开始的。所以提高学生教育思维的目的, 就是要提高学生判断价值、主动发现问题、发现不足、弥补不足的能力。因此, 在日常教学过程中, 教师应结合教材, 让学生在生活和社会中积极发现问题, 引导学生分析问题解决问题, 进而有效提升学生的学习。

①重视兴趣方向和学习效率。兴趣和学习效率有助于提高学生的成绩。在现代化的课程理念教学中, 老师应该积极响应新时代的教学思维理念, 及时对学生思维进行评测和帮助, 减少知识重复率对学习的冲击影响, 制定专属学生的培养目标, 设立规则和步骤, 一步一个脚印, 稳扎稳打, 强化学生对基础知识的可控能力, 提高学生们的教育思维能力, 开拓探索专业并使其作用最大化。减少客观输出, 多增加主观意见和讨论, 并且在教育上, 不单单是对学生们要求水平层次, 对教师应该有更严格的要求和监督^[2]。

②开展发明创作, 科技活动, 加强思维及自我动手能力。在现代的高中院校指导体系中, 很多的科技制造和发明活动都离不开学生和老师的参与, 教育机构可以把科技成果加到教师评选和考核升级的机制里, 以提高教师的科技创新制作能力和发明制作水平, 鼓励学生参与实验, 组织学生进行比赛, 在传统班级管理中, 班级管理上的大部分时间老师是在传授知识, 学生们都在记笔记。在新时代的教育中教师应该改变这种教学模式, 当你走进教室时, 你会发现师生之间的地位很均衡, 甚至学生都能掌握班级管理。可见, 学生的兴

趣无疑是相当多的。在班级管理上传递学生主动性的同时还要培养学生的教育思维, 对学生进行特殊的创造性思考, 理论和实践并重。有证据表明, 学生创造力的发展主要依赖于长期系统的教学^[3]。

3.2 创新基础知识理念

学习创新理念, 为提高创造性而设立的短期研修也具有创造性。因此, 教师可以通过一些专项培训来提升自己的创造力。以学生为教学主体, 在学习中进步, 在竞争中成长, 在改造和建设实验资源环境的过程中让学生参与进行设计和改革, 提出学生观点和意见。这样不仅可以减少设计规划理念的灵感需求, 也可以培养学生的自我思维能力和创新精神。

3.3 培养学生科学思维能力, 引领学生了解拓展刊物

将生活知识与创新理念进行结合应用, 如前文所提, 在引导科目学习的过程中, 经常阅读科普读物和了解科学创新文化是必不可少的, 这对学生的创新能力, 思维能力都有很大的提高。平时可以定期组织学生去图书室阅读科普读物, 图书室不只是文科课程的领域, 多让学生去看关于理科专业相关知识的论文刊物, 可以让学生的专业辨识度得到有效提升。我们都知道学生能对某件事感兴趣是一件好事, 如果学生努力研究这个问题, 好事就会变成自己的事。因此, 教师要培养学生对正常教学过程的关注, 培养学生对思维感兴趣的能力, 这样不仅能提高班级管理的积极性, 还能增加学生学习的实际意义价值。

4 结语

总之, 培养情感教育是培养创新能力的主体, 创新能力是建立在优秀的基础知识体系之上的。那么, 高中院校必须要具有有效培养学生创新的能力, 通过多样化的教学方法全面提高学生的素质。提高对学习的效率要求, 使学生更稳定地学习基础理论知识。只有通过协调才能完成创作, 引导新力量教学, 强化基础知识教学, 才能真正提高学习效果。成为新时代产物下的情感教育, 进而使学生具有自我创新能力。

参考文献

- [1] 梁敏. 将情感教育渗透进中学班级管理的路径探索 [J]. 启迪与智慧: 成人(上), 2020(2):69-69.
- [2] 周沁. 简论初中班主任如何采取情感教育方法 [J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2020(1):194.
- [3] 肖艳. 寓教于乐, 也谈班主任情感教育——以艺术班管理为例 [J]. 科学咨询, 2020(14):24-24.