

论传统民间游戏与现代幼儿园教育的有效融合

Discussion on the Effective Integration of Traditional Folk Games and Modern Kindergarten Education

宋科秀

Kexiu Song

东营科技职业学院 中国·山东 东营 257300

Dongying Vocational College of Science and Technology, Dongying, Shandong, 257300, China

摘要:民间游戏不仅是一种游戏形式,也是传统历史文化的表现形式。它不仅有着深厚的文化底蕴,而且可以帮助幼儿拓展思维和创造力。因此,在现代幼儿园教育中融入民间传统文化显得尤为重要。在幼儿园教育中,儿童思维能力的培养是最重要的,而传统民间游戏的形式可以激发儿童的空间思维想象力和创造力,也可以让传统文化扎根于儿童心中,使中华民族优秀传统文化传承下去。基于此,论文着重就如何使传统民间游戏与现代幼儿园教育有效融合的方法和措施进行探索和研究。

Abstract: Folk games are not only a form of game, but also a form of expression of traditional history and culture. It not only has a profound cultural background, but also helps young children expand their thinking and creativity. Therefore, it is particularly important to incorporate traditional folk culture into modern kindergarten education. In kindergarten education, the cultivation of children's thinking ability is the most important, and the form of traditional folk games can stimulate children's spatial thinking imagination and creativity, also can make the traditional culture rooted in children's hearts, so that the excellent traditional culture of the Chinese nation can be inherited. Based on this, this paper focuses on exploring and researching methods and measures to effectively integrate traditional folk games with modern kindergarten education.

关键词:传统民间游戏; 幼儿园教育; 融合

Keywords: traditional folk games; kindergarten education; integration

DOI: 10.12346/sde.v3i4.3245

1 引言

传统民间游戏在中华民族传统文化中占有非常关键的地位,蕴含着丰富的课程资源,包括儿歌童谣、仪式、社会交往、民族文化传统等,为幼儿园课程开发提供了广阔的教育空间。当前幼儿园课程建设逐渐向“课程游戏化”方向推进,游戏作为幼儿最喜爱的活动,理应成为幼儿教育的基本途径。因此,从传统民间游戏中挖掘课程建设资源,推进幼儿教育建设与其进行有效融合至关重要,对培养和提高幼儿的综合素质具有十分重要的作用。目前看来,由于多种因素的影响,传统民间游戏在幼儿园还未普及,幼儿教育与传统民间游戏的有效融合收效甚微。因此,如何采取措施促进传统民间游戏与幼儿园教育的有效融合,是当前亟待探讨的问题。

2 民间游戏在现代幼儿园教育中的作用

传统的民间游戏在表现形式上,既有朗朗上口的儿歌相助,又有相应的各种动作配合,不仅能增强儿童在日常活动中的身体协调性和灵活性,而且有助于提高儿童的综合能力。例如,民间游戏中朗朗上口的童谣《花篮》,不仅给孩子们带来了极大的乐趣,还丰富了孩子们的词汇,提高了孩子们的语言表达能力。

此外,民间游戏的场地不受限制,绝大多数是源于熟悉的大自然、生活场景、生活习惯,根据自身经验衍生出的游戏。因此,通过民间游戏,孩子可以掌握大量与自然、社会、生活相关的知识和经验,提高孩子辨别是非、善恶的能力。

最后,帮助和引导孩子逐步了解和融入社会是幼儿园教

【作者简介】宋科秀(1996-),女,中国山西孝义人,硕士,助教,任职于东营科技职业学院,从事学前教育研究。

育的重要使命。民间游戏有助于促进孩子的社会发展。在民间游戏过程中,孩子们可以逐步掌握交友、克服困难等社会化技能以及一些亲社会性行为,这是幼儿身心健康、和谐成长发展的基础。例如,“石头剪刀布”等民间游戏有助于孩子树立规则意识,“老鹰捉小鸡”“捉迷藏”等民间游戏有助于培养孩子团结、合作、互助的道德品质^[1]。

3 融入传统民间游戏需要遵循的基本原则

3.1 坚持趣味性原则

多数孩子对新鲜有趣的事物有强烈的好奇心和兴趣,任何好的幼儿教育课程的推广坚持“兴趣导向”。但由于一些民间游戏表现形式陈旧,难以激发孩子的兴趣,这严重制约了民间游戏在幼儿园教育活动中的积极作用。因此,针对这一现象,在具体的教育教学实践过程中,教师应尽量坚持民间游戏的趣味性,保证游戏能充分激发孩子的活动兴趣,增强孩子的体质,达到游戏本身的效果,从而真正实现对中华优秀传统文化的传承。

3.2 坚持可操作性原则

从当下传统民间游戏融入幼儿园教育活动的现状来看,一些幼儿园教师不愿意将民间游戏融入日常教学活动中。究其原因,一方面是一些游戏的难度系数与儿童现阶段的理解程度相比相对较高,另一方面是因为一些游戏在具体开展过程中存在安全隐患,儿童如果在活动中粗心,可能会出现意想不到的问题。因此,在组织幼儿活动的过程中,教师需要始终坚持可操作性,把游戏的开展控制在幼儿能玩可玩的范围内,使民间游戏更好地发挥促进幼儿成长的作用,进而实现与幼儿教育有效地融合的初衷。

4 传统民间游戏与现代幼儿园教育融合的策略

4.1 创设具有民间特色的游戏教学环境

幼儿每天都要在幼儿园里学习和玩各种游戏。如果孩子经常置身于充满民间特色的环境中,就能更全面地感受到传统文化的影响。因此,幼儿园的教学环境非常重要,为了使传统的民间游戏和幼儿教育更加有效地融合,教师应该注重对幼儿园环境的建设,为幼儿创造一个具有民间特色的游戏教学环境,使民间特色元素对幼儿产生潜移默化的影响,从而提高儿童的学习效率,促进儿童对民俗文化的吸收和理解,达到“润物细无声”的境界。例如,在农村幼儿园的教学过程中,教师结合农村环境特色,利用有限的教学资源——树叶、泥土等材料,激发孩子的想象力和创造力,制作一些手工装饰品,然后在幼儿园活动区展示幼儿作品或将其装饰在幼儿园教室的墙上。通过这一措施,孩子们不仅可以有效地锻炼动手能力和创造能力,还可以充分利用孩子们的手工作品,使幼儿园的环境更加丰富多彩,具有更多的民俗文化特色。又或者可以用户外某墙面进行环境创设幼儿跳皮筋、打沙包、跳房子等画面。帮助幼儿更多接触并了解传

统民间游戏。

4.2 在幼儿的教育活动中融入民间游戏的教学

当前倡导“寓教于乐”,即将教育融入游戏的教学理念。在整个过程中,为了充分调动孩子的学习兴趣,教师可以根据孩子不同的个性特点选择不同的民间游戏,融民间游戏于日常学习,融民间游戏于日常活动,让彼此进行有机结合,在充分激发孩子们参与民间游戏兴趣的基础上,促进幼儿各方面的发展。例如,在音乐教学中,教师可以将各种类型的民间舞蹈动作融入教学,并在此基础上,鼓励孩子根据自己对音乐作品的理解,安排相应的舞蹈动作。这样的教学,不仅能促进孩子对音乐的兴趣,使孩子对民间游戏有充分的了解,还能使孩子的综合能力得到全面的提升^[2]。

4.3 建立完善的评价体系

建立完善的评价体系,可以充分发挥民间游戏的积极作用,使教师及时反思和总结自己的教学方法。但在评价中,也要注意以下两个方面:一是教师要将总结性评价法与阶段性评价法有机结合起来,既要注重对孩子学习结果的评价,又要做好对孩子学习过程的评价。例如,一方面通过观察幼儿在游戏活动中的表现给予评价,另一方面结合幼儿活动任务的完成情况进行评价,分析幼儿在活动中的状态,找出幼儿在活动中的不足。在此基础上,不断调整民间游戏活动,提高民间游戏活动的效率。在评价内容上,除了常规评价外,还需加强对教师的评价如教师在游戏活动中对幼儿的认知、教师组织活动的吸引力等。

5 结语

随着时代的不断发展,中国幼儿教育也在蓬勃发展。虽然在改善幼儿教育方面取得巨大成就,但中国优秀的传统文化应该继承而不是遗忘,这样才能增强中华民族的整体自信和自豪感。因此,今后教师应巧妙地将民间游戏引入幼儿教育,尊重幼儿的自主性和独立性,充分发挥幼儿的潜能,使民间游戏真正成为幼儿快乐的源泉,从而实现民间游戏与现代幼儿教育的充分有效衔接与融合,进而挖掘民间游戏在幼儿教育活动中的价值,提高幼儿教育的效果^[3]。

参考文献

- [1] 宋晓敏. 儿童民间游戏走入幼儿园课程的研究综述[J]. 新课程研究(中旬刊),2011(2).
- [2] 黄云. 谈谈如何在幼儿教育中运用民间游戏[J]. 中国科教创新导刊,2010(9).
- [3] 程五一,杨明欢. 基于中国传统文化的幼儿教育资源开发与应用研究[J]. 中国电化教育,2012(8).