

# 翻转课堂教学模式在初中音乐课堂中的实践研究

## The Practice Research of Flipped Classroom Teaching Model in Junior High School Music Classroom

周惠燕

Huiyan Zhou

甘肃省嘉峪关市师范附属学校 甘肃 嘉峪关 735100

Jiayuguan Normal School Gansu Province Jiayuguan City Gansu Province 735100

**摘要:**随着我国素质教育的深入推进发展,当前时代大多数学校对于翻转课堂教学模式的重视度不断上升,通过该模式的应用,可以推进教学工作进一步的改进升级来适应当前对教育工作的各方面的要求,在信息化时代背景下,初中音乐课堂加强对翻转课堂教学模式的研究工作也至关重要。

**Abstract:** With the in-depth development of quality-oriented education in China, most schools in the current era are paying increasing attention to the flipped classroom teaching model. Through the application of this model, further improvement and upgrading of teaching can be promoted to meet the current requirements of all aspects of education. In the background of the information age, It is also very important for junior high school music classroom to strengthen the research on flipped classroom teaching mode.

**关键词:** 翻转课堂教学模式;初中音乐课堂;实践研究

**Keywords:** Flipped classroom teaching mode; Junior high school music class; Practice research

**DOI:** 10.12346/sde.v3i3.3157

### 1. 前言

当前我国正处于百年未有之大变局的发展格局下,新冠肺炎疫情加速这一格局的变化,给各行各业的发展建设带来一定的机遇与挑战,对课堂教学工作来说也不例外,相关学校要加强对时代机遇的把控,来推进课堂教学工作的转型升级,不断创造出更加高质量的课堂教学模式,从而为国家日后的发展培养更加高素质,高水平的人才。基于此,文章将简要分析一下,翻转课堂教学模式在初中音乐课堂中的应用研究工作。

### 2. 针对上述问题所提出的解决措施

#### 2.1 加强对微视频的应用,激发学生自主学习兴趣

随着我国科学技术水平的不断提升,翻转课堂教学模式被广泛用于各个学校的教学工作当中,该教学模式的核心思想就是先学后教,进一步的促进教学工作质量的提升,该项教学模式的工作重点就是为学生呈现出一个更加精炼恰当的视频资料,学生在课堂之前先进行自主学习,根据自己的学习预习效果,在课堂上对其进行有针对性的解决,在具体的教学工作实践活动中,通过亲自制作微视频的方式,可以将上课过程中所要达到教学目标以及内容达到完美的融合,

而且也能够根据学生的生态特征,做出相应的调整,以达到最佳的使用效果。

比如教师在进行初中音乐教学工作时,在讲解渴望春天这首歌曲时,就可以通过这个微视频的方式,使得整个视频变得更加精美,这样可以帮助学生进一步的体验歌曲的意境,通过在优美的意境当中配备相应的音乐背景或者是吟诗的方式,这样可以更好地帮助学生对该歌曲进行学唱,与此同时,此种教学方式应用于教学过程当中,对于一些识别音谱能力或者学习能力较差的学生也可以得到及时的发现,这样可以采取柯达伊手势的方式来帮助这些学生及时的转换发音错误之处,使他们的能力得到有效的提升,并且这种教学方式对于提升其实践能力也有较大的帮助作用

教师以更加合理的应用微视频的技术来有效的激发学生对于音乐知识的学习兴趣,利用该种技术来创作微课,是当前时代背景下所催发的一种教学手段,该教育方式具有极其丰富的内涵且独特的教学优势,这种方式可以将知识点进行整合起到了一个聚少成多的功能,而这种方式从学生的角度来看,也有助于促进其自身的个性化的发展,音乐教师在教授知识时融入现代先进的信息技术,以新媒体的形式来展示相关的教学内容,可以对知识点进行一定的拆分,这样可

**【作者简介】**周惠燕(1982~),甘肃临洮人,汉族,中学中任教师,大学本科,研究方向:音乐教育。

以有效的降低学生对教学内容的理解难度,也有助于提升学习的效率。在今后的初中音乐教学工作中,教师在课前预习、课堂教学或者是课后复习工作过程当中合理利用的该项教学方式,不仅可以弥补传统的教学活动中所存在的缺陷,丰富了整个课程的资源,而且对于提高学生的学习效率有较高的帮助作用,由于该项技术运用的领域较为广泛且应用范围也比较广泛,那么在具体教学中通过对该项技术的应用,对于教学环境的创新性发展以及内容的精炼都有帮助作用。

## 2.2 重视课堂任务布置,提高学生预习能力

其次,该教学模式特征就是通过开展课前的预习或者是在有一定的学习基础之上,如何更高校地在短短的一节课堂之内完成全部知识的内化过程。该项教学目标的实现与否,将成为整个发展课堂教学模式成功与否的关键之处。要想实现该教学目标,教师在教学中就要根据视频内容提炼出一些具有探究价值的问题,以此来引导学生见入佳境,逐渐的接触该堂课的主要学习内容,而且通过这种方式,学生可以根据自己的兴趣或者是理解选择其中的一个或几个问题,通过小组探讨的方式,可以更好地理解该堂课的学习内容,而教师的主要任务就是进一步的启发,或者是指导学生如何更加快速解决此类问题,真正的将课堂留给学生的自主探究,是他们成为每堂课的主人,转变传统的填鸭式教学模式,可以在一定程度上激发学生的学习兴趣,而且对于融到一个更加和谐的师生关系,也有帮助作用。

比如在进行伏尔塔瓦河该首歌曲的讲解时,教师就可以通过课前让学生观看视频,并且在观看之后布置相应的任务的方式,这样让学生带着问题,欣赏该首歌曲,与此同时,只有在知悉该作品的相关背景后,学生对于该首歌曲的意境内容才能有一个更加全面的掌握,那么在进行学唱过程中就可以减少一些不必要问题的发生,在课堂中可以让学生进行选段的演唱,或者是根据音乐律动进行自主的舞蹈表演,通过这种方式可以加深学生对该作品的理解程度,这不仅能够帮助教学目标的有效实现,而且对于学生自身的音乐素养的培养及提升也有着关键作用。

## 2.3 翻转课堂中的教师角色

在以往的教学工作中,教师们存在着惯有的教学思维,在整堂课中,主要是进行填鸭式的讲解相关知识,教师布置作业,让学生去完成,而且学生在整个学习工作中也成为教学工作的被动接受者,导致工作质量难以得到有效的提升,而翻转课堂模式则进一步的明确了整个教学过程当中,二者之间的身份地位,在教学工作中,学生是各项学习活动的主要的策划者以及指导者,在课前的阶段教学,教师是本堂课教学内容的设计者,教师在课堂前所制作的视频需要具备丰富多彩,而且兼具趣味性,或者是可拓展性的特征,这样才能

够进一步的激发学生自主学习的积极性以及主动性;在课堂中教师是活动的组织者;在课堂后,教师则是整个教学工作的具体的反馈者,教师对于学生知识掌握情况进行及时的反馈,这样可以帮助学生全面的掌握自身的学习情况,更好的针对学习过程中存在的问题,采取相应措施将其解决,教师在音乐课堂课程中的地位角色定位清晰,才能更好地帮助音乐知识的传授。

由于在教学的过程当中,老师所起的作用是十分明显,并且是举足轻重的,因为如果老师自身的素养不达标的话,那么对于学生来说,将会是很痛苦的过程,老师是负责传道授业解惑的,如果老师自身的专业技能不强,那么必然会导致整个课程的质量及速度下降,学生在学习的过程当中也很难吸收到新的知识,对整个知识的理解也有很大的欠缺,就会导致在日后的学习过程当中,学习过程当中学习整个课程的质量将会大大的降低,所以在日后的发展过程当中,必须从根本上解决些问题,可以通过诸多的途径进行专业音乐人才的培训和培养,以及通过对多种渠道,多方式吸引更多的人才涌入到教学过程当中,才能够更好的保障整个行业在发展,能够得到更好的支持,有更好的发展前景。必须要重视对于教师本身素养的培养,只有通过不断的提升老师自身的实力,才能更好的保障学生在学习音乐时有更好的兴趣,也能够使得学生对于音乐这门语言学科有更加深刻的体验,毕竟语言是需要交流的,如果老师的能力的力不足,那么在与学生的交流过程当中,就必然会露出破绽,导致学生在学习音乐时很难有提升,在日后的发展过程当中,就必须保障老师自身的职业素养,能够满足学校的教学要求。

## 3.结束语

总而言之,该教学模式的应用对初中音乐课堂教学研究工作有着较大的帮助作用,相关高校要加强对该模式的研究分析,不断针对以往课堂教学过程当中存在的问题进行研究分析,并将其妥善解决,才能够更好地提升初中音乐课堂教学工作质量水平,充分利用翻转课堂模式来促进教学方式的创新性发展,提升学生的学习兴趣,提高学生的学习能力。

## 参考文献

- [1] 尚巾斌,余丽.英语语言学翻转课堂教学模式探析[J].中国教育学报,2019(S1):95-96,102.
- [2] 陈崇高.浅谈体育教学中引入翻转课堂的意义[J].中国教育学报,2019(S2):93-95.
- [3] 卢江燕.对初中数学引入翻转课堂教学模式的思考[J].教育教学论坛,2020(5):364-365.
- [4] 黄春羽.翻转课堂教学模式在初中英语阅读教学中的应用初探[J].现代交际,2019(12):162-163.