

如何激发小学生的音乐学习兴趣

How to stimulate pupils' interest in music learning

刘尚文

Shangwen Liu

甘肃省白银市平川区红会学校 甘肃 白银 730918

Honghui school, Pingchuan District Baiyin City Gansu Province 730918

摘要:音乐是人类情感的凝聚,直接作用于人的灵魂,锻炼节奏感知能力,进而形成积极向上的个性品格。作为一名老师,有责任有义务通过课堂传递音乐的美,打动欣赏者的心灵,潜移默化陶冶聆听者的情操,激发学生对音律的兴趣寓教于乐显得极为重要。

Abstract: music is the condensation of human emotions, which directly affects the soul, exercises the ability of rhythm perception, and then forms a positive personality. As a teacher, it is the responsibility and obligation to convey the beauty of music through the classroom, to move the heart of the audience, to cultivate the sentiment of the listener, to stimulate students' interest in music, and to teach in music is very important.

关键词:小学音乐;音乐教育;激发兴趣;开发智力

Keywords: primary school music; Music education; Stimulate interest; Developing intelligence

DOI: 10.12346/sde.v3i3.3143

首先,学习音乐的基本要素是兴趣,不能忽略学生对音乐本身的兴趣。当前,在新课程标准理念的基础上,由于音乐学科的特点,培养学生音乐学习的兴趣,可以通过激发学生的学习兴趣,构建良好的课堂环境,以学生的兴趣来引导,从而更好地培养学生自我学习的能力,使学生于音乐保持密切联系、享受音乐,使他们有一对审美的耳朵,培养高尚的情操。兴趣是学生学习音乐的基础,是学生学习的动力。本文将从教师的教学方法和课堂设计,学生心理状况和身体发育情况,以及如何组织课堂活动和课外比赛几个方面去阐述如何培养小学生学习音乐的兴趣。

近年以来,教育理论的不断更新以及新课改的推进,而作为学校素质教育的核心部分,艺术教育却明显跟不上改革的步伐,在很多学校音乐课堂上,依然是课堂气氛单调,教学方法陈旧,教师忽略了学生的自主意识和学生的个性差异性以及学习水平的差异性。因此便出现了现在很流行的一种“学生喜欢音乐,却不喜欢上音乐课”的现象。原因何在?我认为要学会如何让学生对音乐产生兴趣,喜欢音乐课,教师的引导和启迪很重要。

1. 激发兴趣,使学生走进音乐的殿堂

培养学生学习音乐的兴趣,学生只有对音乐有了兴趣,才会有学习音乐的兴趣,进而从音乐学习过程中产生愉快的心情。

1.1 教师在激发学生兴趣中的重要性

“知之者不如乐知者,乐知者不如好之者”,兴趣是小学生学习自主性、自发性、需求性的土壤,如何开拓兴趣的土壤,在学习内容中探索美,在学习过程中享受美? 本文将根据自己在教学中的学习、探索,论述如何培养学生音乐课兴趣。明晰老师是小学生通往音乐殿堂的引领者,新时代视野下教师应从音乐教学中提升学生审美情趣,通过以科学合理的方法去激发小学生,充分发挥音乐艺术的魅力,以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式,激发和培养学生学习音乐的兴趣。

坚持激励、欣赏的正面评价为主,激发学生音乐学习的正能量。实践证明,每一个人都需要爱,当然,每一个学生也都需要爱,每一个学生都需要教师的爱,当教师对学生怀有期望的爱时,教师通过语言传达态度、面部的表情、肢体行为

【作者简介】刘尚文(1982~),男,汉族,甘肃通渭人,本科,研究方向:音乐教育。

方式将期望传达给学生,学生就会受到鼓舞,从而更加的信任教师,学生就会给教师以积极的回应。教师的肯定评价应立足学生的发展,提高学生的收获感,树立学生的自信心。学生如果喜欢教师,自然会喜欢上这个教师所讲的课,即就是教师给予学生爱,学生便会喜欢上教师,学生喜欢教师讲的课这么一个循环。

立足小学生学习者的主体地位,在音乐学习的过程中,把主动权教给学生,允许学生提出不同意见,引领点拨小学生去体验感悟音乐作品传递的音律美,内涵美。有效触发他们的学习情感,在审美自由的大环境下提高学生审美品味,着力渗透思想品德教育。让他们来设计喜爱的活动方式,释放活泼天性,在学习过程中理解尊重他们,激发他们学习的积极性,营造健康的学习氛围。

1.2 教师优化教学的方法,激发学生的学习音乐的兴趣

小学音乐课堂教学要真正实现以教师为主导,学生为主体的教学理念,在具体的音乐教学过程中,教师就要根据教学内容,运用多种多样的教学方法。提高课堂趣味性,生动形象的讲述语气以及音乐故事导入可以将沉闷的课堂氛围变得活跃,对于发散学生思维意识具有重要意义。教师要精心设计提问,对充分激发学生学习与探究具有直接导向。有效的课堂导入可快速集中学生注意力,提高小学生参与课堂互动的积极性。以及教学设施先进性也影响了授课和审美体验,有效的多媒体运用将视听结合,起到开发启迪的作用,充分利用网络教学资源,如视频、图片等,不仅是对教学内容的丰富,也扩展了学生的知识面,开阔视野,使学生的理解更为充分,审美更加立体。

1.3 善于运用正确的评价方式

评价学生的音乐能力应该综合的考虑,教师需要从多个角度、不同层次对学生的音乐能力进行评价,但不能简单地进行定性评价,也不可以只以一个参数标准来评价学生音乐能力^[1]。“人类最深层次的需求就是渴望别人的欣赏和赞美”。因此,要通过学生们的课堂反馈及时给予积极正面的评价。一方面,学生通过音乐实践自己创造出来的产物,教师应该肯定和赞赏学生。如:“你唱的真好听,歌声很优美”;另一方面,学生如果觉得自己的表现表现不好,教师的语言更要谨慎,不能伤害学生的自尊心,教师应该客观的进行评价,

多以鼓励为主的评价,如:“你的嗓音条件很好,只要下次注意,多进行音准方面的训练,你也会成为优秀的小歌手的”等等。通过这些鼓励,能够树立学生的自信心、责任感,帮助学生塑造良好的自我形象,形成较强的学习动机。

2. 激发兴趣,拨动学生喜爱音乐的琴弦

激发兴趣是在学生已有的一些兴趣的基础之上,学生对认知对象的深入认识而激发起来的更大的兴趣,也是培养学生音乐兴趣的重要过程。音乐有着独特的艺术魅力,教师应该充分发挥,在学生身心发展的不同的阶段,根据学生审美特点,利用大量有趣的教学内容和多变的教學形式,拨动学生喜爱音乐的琴弦。

2.2 开展生动、丰富的课外活动

教师培养学生学习音乐的兴趣,依赖课堂教学是有限的,因此不但要依赖课堂教学,还需要利用课外时间。有效利用课外时间,这样可以将课堂教学和课外活动有机地结合起来,比如课外教师组织学生参加音乐兴趣活动,让学生自己去寻找,自己去创造,是学习音乐最重要的。音乐是一种美丽的事物,老师应该让学生享受音乐的美,获得快乐,在享受快乐的过程中创造更美的音乐,音乐教育工作者要让学生多体验、多实践,进而使学生产生兴趣。新课程也同样强调这一点,要求学生在观察——体验——探究——实践等一系列的活动中发现和解决问题,才能充分体验和感受音乐的魅力,才能增强孩子们的综合能力^[2]。

2.2 营造多学科互动的音乐环境

音乐并不是一门单一的、独立的学科。音乐作为人类独立的文化遗产,与文学、历史、地理、舞蹈、美术、体育等诸学科之间都有着千丝万缕的血脉渊源。注重把音乐与其他学科间的融合,这样不但可以丰富音乐艺术的表现形式,而且可以促进学生更深刻地感受音乐,理解音乐以及表现音乐,开拓学生的音乐视野,有着非常重要的作用,而教师都必须以音乐教学为主,其他学科的讲解要适可而止,不能喧宾夺主^[3]。音乐教育只有与多学科结合和联系,才能不断地得到新的发展。音乐学习只有与多学科并行发展,才能激发学生触类旁通的视野。这种全新的综合课堂,开创了音乐教育的新模式,带给学生无限的快乐的同时培养了学生的发散思维和迁移能力,真正做到了寓教于乐,并为其他学科的学习起到了融会贯通的作用。

(下转第 54 页)