

幼儿园游戏化纸艺活动初探

Preliminary Study of Playful Paper Art Activities in Kindergartens

苏雪婷

Xueting Su

福建省泉州市德化县荣昌幼儿园
中国·福建 泉州 362500
Rongchang Kindergarten in Dehua County,
Quanzhou City, Fujian Province,
Quanzhou, Fujian, 362500, China
基金项目:幼儿园“创意纸艺”课程开发的
实践研究【QG1352-245】

【摘要】在幼儿园开展游戏化纸艺活动可以有效激发幼儿的学习兴趣。而具有创意的纸艺活动更能够提高幼儿的探索与创造能力,从而促进幼儿的个性化发展。论文主要针对“创意纸艺”概念以及幼儿园游戏化纸艺活动的创新策略做了具体论述,望有所借鉴意义,以供参考。

【Abstract】Playing paper art activities in kindergartens can effectively stimulate children's interest in learning, and creative paper art activities can improve children's exploration and creativity, thus promoting children's personalized development. This paper mainly focuses on the concept of "creative paper art" and innovative strategies of kindergarten game paper art activities, hoping to provide some reference.

【关键词】幼儿园;游戏化;纸艺活动

【Keywords】kindergarten; gaming; paper art activities

【DOI】10.36012/sde.v1i1.30

1 引言

游戏化纸艺活动具有一定的趣味性和艺术性,并且具有一定的民族文化特色。幼儿在参与游戏化纸艺活动的过程中能够学到很多技能,有利于培养幼儿的动手能力和创造力,并且,游戏化纸艺活动的过程是儿童发现问题、解决问题的过程,这有利于提高儿童解决问题的能力,促进其人格逐步健全与发展^[1]。另外,儿童在进行创作的过程中,要想表现某一事物,需要先了解这一事物的特征,这有利于锻炼儿童的感知觉能力。但是就目前来看,中国幼儿园在开展游戏化纸艺活动中还存在很多问题,纸艺活动形式较为单一,幼儿参与活动的积极性并不高,对此,应当进行教学创新,增强纸艺课程的创意,具体创新策略如下。

2 合理选择教材,充分应用教材

幼儿要创造,想象是基础,而如何激发幼儿的想象力,选择合适的教材非常关键。因此,教师在进行教材选择时,应当首先了解幼儿的年龄特点和兴趣所在,遵从循序渐进的

原则^[2],以使教材的作用与价值充分发挥出来。所以,对于小班、中班以及大班来说,应选择不同的纸艺教学模式。首先来看小班,因为小班的幼儿年龄很小,动手能力相对较差,并且幼儿缺乏耐心,教师可以让幼儿随意撕纸,并告诉学生,拉扯纸是很难将纸断开的,撕是使纸断开的一种方法,待幼儿掌握撕纸方法后,教师可以适当增加教学难度,让学生将纸撕出不同的形状,例如,四边形、三角形等;再来看中班,以折纸为主,由于纸张比较脆,幼儿容易弄破纸张,所以教师可以为幼儿寻找新的材料——手帕,手帕质地柔软易成型,而且幼儿每人都有一块,操作起来比较方便,等幼儿慢慢熟悉了,就换成纸来进行,从折简单的小花、小船、飞机到较难的衣服、兔子、宝塔等;最后来看大班,由于大班的孩子已经具备一定的动手能力和理解能力,教师可以在班级开展剪纸活动,给幼儿安排简单的图形动手操作,例如,雪花等,待幼儿熟练操作后,可以继续加大难度,让幼儿根据自己的审美剪出漂亮的窗花,通过开展一系列的活动来激发幼儿的想象力与创造力。

3 选择贴近生活的题材

陈鹤琴先生认为,教育的本质是“做人”“一切设施、一切活动都应当以儿童为中心”。对于幼儿教育来说,也应当将幼儿放在首要位置,充分尊重幼儿的个性。在开展游戏化纸艺活动时,教师应当预先了解幼儿的学习需求,根据孩子的内心需要进行纸艺活动的制定和材料工具的选择与安排;另外,在教学过程中还应当不断观察幼儿的动手行为,了解每一位幼儿的动手能力。通常幼儿缺乏自我约束力,在学习时不能集中精力,为了吸引幼儿注意力,教师可以选择贴近生活的活动题材,如在开展主题活动“夏”中,可以给纸艺特色活动创设几个不同区域,分别为立体区:制作冰激凌;折纸区:折扇子;剪贴区:制作T恤衫。区域活动中纸艺活动的特点是比较随意的,对结果没有预设的期待,环境比较宽松,幼儿可以自主选择不同的材料,自主进行不同的游戏。在这个过程中,教师应当给予适当的引导与指导,当发现有幼儿不耐烦,或者折叠纸的过程中出现困难时,应及时介入,和幼儿一起分析折叠步骤,并对幼儿做出相应的示范^[9]。幼儿参与活动的积极性与主动性与老师的鼓励和引导有着很大的关系,教师应从幼儿主体出发,适时鼓励。通过将贴近生活的题材引入教学中,不仅可以提高幼儿参与学习活动的热情,还便于幼儿更好地理解折纸、剪纸艺术,增强幼儿的探索欲望。

4 开展特色化的区域游戏

开展特色化区域游戏在促进幼儿的个性化发展方面拥有重大意义。因此,幼儿教师在进行游戏化纸艺活动时,可以融入当地特色文化,一方面幼儿能够更好地了解当地文化,另一方面还能够促进当地文化的传承^[10]。举例来看,烧塔仔是泉州地区的传统文化,每到中秋,乡下的孩子们就会到处拾砖头瓦片,在旷野中叠成一个圆形“塔仔”,教师可以让幼儿用纸来折叠堆积“塔仔”,并让幼儿充分发挥想象力,给予其个性发展空间,对“塔仔”进行改造,让孩子们对每一个“塔仔”作品进行打分,通过游戏比赛来提高幼儿的操作动手能力和创造力。需要注意的是,在幼儿进行游戏比赛时,教师也应当积极参与到活动中去,成为幼儿亲密的伙伴,这样有利于教师进一步了解幼儿的个性与特点,从而有的放矢地指定接下来的教学方案。

5 开展纸艺游戏化展示

对于幼儿来说,自己的每一幅作品都是最漂亮的、最成功的,所以在大家完成作品后都要进行集体展示、欣赏、评价。教师可以在班级内部创设优秀作品展览区,将好的作品展示给其他幼儿,并鼓励幼儿对优秀作品进行评价,幼儿在欣赏优秀

作品的同时还能够做进一步思考,从而提高自身的动手能力和审美能力。对于纸艺作品一般的幼儿,教师应当给予一定的引导,让孩子不要失去信心,只有不放弃每一位幼儿,才能切实提高教学水平,促进幼儿的发展。

6 利用游戏化、情景化的教学策论融入纸艺课程

团结精神是现代社会需要人们具备的基本精神,是幼儿未来在社会上发展必备的基本品质^[11],所以,在幼儿园游戏化与区域活动结合教学中,教师要尽量为幼儿组织一些可以合作的活动内容,例如,教师可以将班级学生分为几个小组,每一个小组要完成几个折纸作品,哪个小组率先完成,哪个小组就会获得胜利。幼儿在共同完成比赛的过程中,合作意识能够得到明显增强,有利于提高幼儿解决问题的能力,与此同时,还可以培养幼儿的竞争精神,为幼儿未来的发展打下良好的基础。

另外,情景教学是提高幼儿参与活动积极性的重要途径,教师在进行游戏化纸艺活动教学时,可以在课堂上创设生活情境,例如,教师可以让幼儿折出不同造型的纸艺作品,并让幼儿分别扮演售货员与顾客,互相购买、售卖纸艺作品。在售卖的过程中,儿童向对方介绍作品的特点,一方面提高了儿童的表达能力,另一方面还有利于儿童之间互相欣赏彼此的作品,提高儿童的欣赏能力和审美能力。

7 结语

综上所述,幼儿是祖国的未来,是民族的希望,开展幼儿教育是当今社会发展的必然要求。在开展幼儿园游戏化纸艺活动时,教师只有充分尊重幼儿,了解幼儿学习、活动所需,并结合当地的区域特色不断创新教学方法,才能切实提高幼儿的创新能力和动手能力,培养幼儿的合作意识,让幼儿在游戏中不断完善自己,从而促进幼儿的个性化发展。

参考文献

- [1]陶红.纸艺教学促进幼儿发展的教学实践研究[J].学周刊,2019(11):172.
- [2]薛巍,周萍,蒋佳纳.纸艺在幼儿园环境创设中的应用[J].读与写(教育教学刊),2019,16(4):57.
- [3]赵静静.探究纸艺活动形式与促进幼儿多元发展[J].读与写(教育教学刊),2016,13(1):258.
- [4]余淑菲.创设纸艺特色活动区的实践探索[J].教学月刊小学版(综合),2014(5):51-53.
- [5]江振梅.浅谈幼儿园教学中游戏化教学策略的运用[J].中国校外教育,2019(2):152-153.