

# 浅谈在美术教学中创设自主合作、探究、快乐的课堂

## On creating a class of independent cooperation, inquiry and happiness in Art Teaching

赵锋

Feng Zhao

山东省临沂市兰陵县教育和体育局 中国·山东 临沂 277700

Education and Sports Bureau of Lanling County, Linyi City, Shandong Province Linyi City, Linyi, Shandong, 277700, China

**摘要:**为学生创设自主合作、探究、快乐的课堂,让学生在美术课堂自主合作、探究交流中体验快乐、收获成果。绘制、创作是每个学生展示自己艺术潜力最直接的途径,美术课是学生们情感融汇的重要场所;让学生在自主合作、探究、快乐的课堂教学中感受快乐,培养学生的鉴赏能力、想象能力、合作精神、动手能力。体验绘画、制作的乐趣。

**Abstract:**To create independent cooperation, exploration and happy classroom for children, so that students can experience and obtain happiness in independent learning and cooperative communication in art learning. Painting and production are the most direct ways for each child to express their feelings, and art class is an important place for children's emotional exchange; let students feel happy in the independent cooperation, exploration and happy art class, and cultivate children's aesthetic ability, imagination ability, cooperation spirit and practical ability. Experience the fun of painting and making.

**关键词:**自主合作;探究交流;和谐愉快;快乐活泼;自由评价

**Keywords:** independent cooperation; inquiry and communication; harmonious and happy; happy and lively Free evaluation free exhibition and review; Free evaluation

**DOI:** 10.36012/sde.v3i2.2941

随着我国基础教育体系的不断完善和迅速发展,美术教育作为现代社会需求的全面发展的人应具备的基本的艺术素质的一种有效培养手段,其实质注重了培养受教育者的美术素养和创作能力,促进受教育者得更好的全面发展。为了深入探究美术课堂教学的更大潜力,挖掘更具生命力的美术课堂。近年来,借助课程改革的东风,我们以“自主合作探究的教学模式”为突破口,打破封闭、单一的课堂教学,创设充满活力、开放和谐的课堂,真正把课堂交给学生,让学生在美术课堂中得到更好的个性发展。

### 1 自主合作、探究交流、快乐的课堂培养其创新精神、实践能力

创新精神、实践能力即是要求学生通过自身实践,对物质材料的不断接触体验和多次的尝试,从而理解和掌握工具材料的性能及相关的美术技能技巧。因而在美术教学里中,我向来不建议学生参照范例进行制作,先干什么?再做什么?

怎么制作?用什么样的方式?不进行特定的规范,而是让学生通过对材料进行直观地认识,触摸、感受、思考、探究,让学生从多个视角进行体验,通过学生自主合作、探究交流去发现和解决问题。让学生自己了解和掌握工具材料性能特征;明白方法、步骤既可以这样也可以是那样;不仅能够采取这种做法,也可以采取其他方法。我只是简单说一些技巧,让学生自主去体验、去交流、去探究。让学生在轻松合作中快乐去完成。在制作图案创作方面,通过录像、图片、标本、实物等让学生自主去观察、探究。在快乐中掌握本课重难点。同学所创作出来的造型比教师出示图案范画效果要好得多,生动得多。在体验中国画、水彩画的工具以及材料的特性时,要关注学生自我动手能力,更要鼓励学生去探究交流。从开始绘画的失败后,经过不断锻炼后掌握工具的特性,从用笔调色,上色、取墨、运笔的过程中去体验、感受成功的乐趣。这样学生通过自主交流,合作探究,从而培养了学生的实践能力和创新精神。其次,我不断提醒学生要关注生

**【作者简介】**赵锋(1974~),男,山东临沂兰陵人,大学本科,中学一级教师,从事美术教学研究。

活,多思多想,对于写生课都会让学生走出教室,细心观察,认真分析、比较自然景物的不同形态及特征,面对真实的景物分析、表现比对着范本临画要直观生动得多,学生对物象的把握也会既快又准。在快乐中掌握本课重难点。让学生在体验中有了兴趣,在绘画中更加自信,在创作中更能体现出表现欲和灵感。进一步激发了学生创新精神和实践能力。

## 2 自主合作、探究、快乐的课堂提高了学生审美个性、审美意识

自主合作、探究快乐的课堂不仅让学生学会欣赏艺术品,而且能在自主合作、探究快乐的课堂中作出自己的审美判断性。针对特定审美对象,人的不同、心境的不同、经历的不同、知识、情感及个性的不同,就会有不同的审美趣味和不同的见解。美学家曾经说过:“有一千个读者,就有一千个哈姆雷特”因此在美术教学中,教师就不能给某个审美对象规定统一的评价准则,而尽可能地展现学生的审美体验。学生自主交流、探究、取长补短,使学生的情感与对象产生共鸣,审美的想象力自然会得到自由的发展和提高。如:《20世纪的艺术大师--马蒂斯》一课中,我让学生在课前收集艺术大师马蒂斯生平及作品,我仅介绍了作者的简介,学生便迫不及待地说出所收集的信息和感受。学生们相互交流、自主探究,初次感受作品的艺术魅力,我提议学生看画的同时考虑以下问题:绘画的题材?用笔用色有什么特点?给你感触最深的是什么地方?鼓励所有学生说出自己的见解:有的看到的是舒爽明快的色彩;有的感受到的是对比强烈的节奏;也有的领悟到了一种奔放豪迈的激情;有的学生从欣赏中体会到了作品的装饰效果。从而在和谐愉快的气氛中启发了同学们对审美个性理解和审美意识的提高。

## 3 自主合作、探究、快乐的课堂为学生创设开放自主学习空间

在美术教学中,教师要依据教学目标,结合学生的实际,巧妙创设问题情景并设疑、置疑,为学生进一步的学习创设自由生动活泼的学习空间,为学生进行自主交流作好铺垫。让学生不仅是学习者,欣赏者,模仿者,也要与教师共同面对问题,共同解决问题,引导学生成为课堂的主人。美术课堂教学应该在融洽的氛围中,才可能进行。如果学生没能参与到活动中去,也不能按着你的思路走下去,那么课堂教学就难以维持。

在上《茂密的花》这课时,先是让同学们欣赏大自然百花齐放的情景,再让学生感受广袤的原野、绚丽的色彩、辛勤忙碌的蜜蜂等带来得美感。看完后,同学们迫不及待地说出自己的见解:老师我看到了五颜六色的花朵;老师我闻到了花

香;老师我看到蝴蝶;老师我看到很多花很茂密……这时,我展示出课件当中体现遮挡关系的几组图片让学生去观察并说出自己直观感受,然后进行归纳。并启发学生结合自身实际说出身边的遮挡关系。告诉学生我们要怎样把刚才你听到的、想到的、感受到的景都画出来,然后老师提出问题:花的组成?花的前后关系?如何体现出茂密?给学生自主合作时间去探究去交流。这时的学生们早已按耐不住自己的愉悦心情,急着想把自己的作品表现出来。对教师来说,为学生营造轻松愉快,充满情趣的学习氛围,能更好地提高课堂效率,也更有利于学生课外活动时间和空间的拓展。

《童话城堡》一课中,采用了集体自主合作、探究交流的分组竞赛的形式:要求在规定的时间内合作设计制作一个有特色的、色彩好的城堡。这样以来,大家情绪高昂,在分组自主合作中,学生对设计童话城堡活动的兴趣不断高涨。通过这种小组间的合作及组与组之间的竞争,增加了学生参与课堂的机会和体验。促使学生的态度和行为表现更积极主动。学生对大家一起制作完成的作品既兴奋又有成就感。自主合作不仅给学生们提供了展示才华的机会,也培养了学生的群体精神和合作意识;提高了学习的主动性和积极性,既分享了学习成果,又提高了学习效率。为学生创作提供了广阔开放的空间。因此,选择性、开放性的学习给每一位学生提供了成功的希望和机会。

## 4 自主合作、探究、快乐的课堂创设自由评价、自我展现的舞台

激励性评价是课堂教学中的重要一环,教师要用恰当的评价方式来引导学生。学生是有需要的,有感情的。从走进校门的那一天,他们便渴望从教师那里得到呵护,温暖,友爱,情谊和教诲等。这种情感需求对于学生上好课起着至关重要的作用。这是教师常运用的教学手段之一。由于学生的人生经历及社会背景不同,在对知识的了解和掌握上会存在一定的差异性,因此,在评判学生的作品好坏时,不能用“画得像不像”“准不准”为依据来衡量学生的创作成果。在美术教学中,画得好的学生,最大期望是得到教师恰如其分地表扬和鼓励;相对差些的学生,最担心的是受到教师的批评和冷落。鉴于此,老师正确的做法是:该表扬时就实事求是地给予表扬,并提出新的要求,引导学生向更高层次发展;画得差的要找到他的“亮点”赞赏他“胆大心细”,“色彩艳丽”等等,并激励学生进行大胆地创作,从而激发学生学习的积极性。每个学生的审美观念不同,对美术作品的评价也就存在差异。

因此,只有创设自主合作、探究交流、快乐的课堂,才能使获得个性发展的空间,课堂才会因充满活力而多彩。