

## 电教多媒体是语文教学的“好助理”

## Audio-visual multimedia is a "good assistant" for Chinese teaching

郭清莲

Qinglian Guo

山东省潍坊市安丘市第三实验小学 中国·山东 潍坊 262100

The Third Experimental Primary School of Anqiu City, Weifang City, Shandong Province, Weifang, Shandong, 262100, China

**摘要:**电教多媒体是教师在平日教学中使用最普遍最直观形象的一种电化教学辅助载体,越来越多的使用与日常教育教学中来,得到了广大教育工作者的广泛使用。在平日教育教学中让大家所接受与运用,更为我的课堂教学带来了生机与活力,提供了便捷与实效。

**Abstract:** Audio-visual multimedia is a kind of audio-visual teaching auxiliary carrier that teachers use most commonly and most intuitively in daily teaching. It is more and more used in daily education and teaching, and has been widely used by educators. It is accepted and used by everyone in the work of education and teaching on weekdays, which brings vitality and vitality to my classroom teaching, and provides convenience and practical results.

**关键词:**电教多媒体;语文教学;好助理

**Keywords:** audio-visual education; Chinese teaching; good partner

**DOI:** 10. 36012/sde. v3i2. 2937

## 1 巧用电教多媒体,直观趣味事半功倍

使用电教多媒体进行语文教学,能改变传统语文教学之不足,有效提升教学中的难懂难理解的知识建构的同时,使原本抽象难懂的知识换简单为直观,既能充分调动学生的学习积极性,又能带入感较强方的让学生身临其境版理解内化,更为破解所授知识的重难点打开了极好的突破口,使学生在轻松趣味中快乐学习,形象直观快速的消化掉学习任务。例:《四季》是一篇富有诗意的美文。在学生初读课文时,我提出问题:“四季是什么样子的?你最喜欢哪个季节?为什么?”结果由于一年级学生生活经验不足,理解能力受限,回答的问题并不乐观。因此我果断运用 Flash 画面播放画面四季风景图,让学生在身临其境中用感官来感受四季美景,这样一幅幅直观、生动、有趣的四季美景就呈现在了学生面前,这样对他们理解课文四季有了一个直观形象的认识;我便顺势引导学生边看边想:分别找出四个季节中都有谁?他们是怎样的?春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗、冬天的雪人这几种代表性事物,画面中儿童化的呈现,激发了学生的想象,启迪着学生的智慧,引导学生在经历文本,超越文本的学习中,抓住文本中的动词描写和拟人化的写法,让学生在感知课文的同时获得初步的情感体验,感受四季的美丽,加深对四季的喜爱和对大自然的热爱。

如我在教授古诗《江南》时,我首先利用多媒体在屏幕上播放“江南风景图”;然后向学生介绍江南的秀美风光;然后向学生介绍道:“同学们,江南风光中的美景比比皆是。你们看,荷叶挨挨挤挤,浮出水面,鱼儿在莲叶间嬉戏游玩,采莲人划着小船叶间穿行……多么令人神往!学生强烈玩乐之心瞬间大起,求知欲望自然呼之欲出,在这种多媒体融合其中的课堂氛围中,学生体会到了江南秀丽风光,并能体会到祖国大好河山的壮美,从而体会诗文意境,收到事半功倍的效果。

因此,语文教学中配上电教媒体,就能使抽象化为形象、直观,有助于学生更好地理解课文内容。

## 2 运用电教多媒体,易于理解字词句篇

为推进经典诵读任务,传承祖国的传统文化,提高学生素养,背诵经典诗文,增厚学生传统文化积淀就成了当下语文教学的一项长期而又艰巨的任务,那诗词文赋中的字词句段篇的理解,变成了当下学生最头疼的事儿。我在语文教学中,为了让学生积累大量古诗文,我运用电化教学助力学生经典诵读任务,易于他们理解和快速掌握古今义文的学习和理解。如我在引领学生背诵古诗《刺勒歌》时,我就通过播放 Flash 草原动画图,让学生在情境教育中感受草原的辽阔、

【作者简介】郭清莲(1977~),女,山东潍坊人,汉族,本科,一级教师,从事小学语文教学研究。

草原的美丽,牛羊们悠闲安适的安闲生活,然后我顺势引导学生再初读诗文,感知北国草原的秀美风光,再让学生带感情品读感受在敕勒川高耸云霄的阴山脚下,将草原辽阔,牛羊肥壮,天野相接,无比壮阔的景象的草原全景图。学生在多媒体的辅助下很容易走进作者,体会到了诗文牧民生活的幸福和草原人对养育他们的草原的赞美,抒写敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情。

学生对字词句篇的理解,得益于多媒体上一张张小小投影片,一幅幅动感十足,魅力无限的实景图画,它帮助学生轻而易举地理解并掌握了许多不容易理解的字词句段,调动学生学习、积累、运用古诗文的兴趣,感悟古诗文的意境、音韵美,既保证了背诵的实效性,又提升了学生的文化修养,更激发了学生感官和对经典诵读诗文的热爱,因此,充分运用好电教多媒体手段进行传统文化教学,大大提高了语文教学效率,避免了教师机械直白化的传统传授方法,不仅提高了学生对经典诵读的诵读兴趣,又大大激发了学生对传承祖国文化的热爱,是诗文教学的好助手。

### 3 利用电教多媒体,情趣十足效率倍增

电教多媒体能充分引领低年级学生在课堂上集中注意力,充分调动学生学习积极性和学习兴趣,从而使原本知识面狭窄,知识理解有线的他们对语文学科感兴趣,爱学习,大大提高学习效率。在设计一年级下册《四个太阳》一课时,为了便于引导学生理解课文中的孩子为什么要画四个太阳,我用多媒体播放有代表性的四季图,先让学生观看感受春夏秋冬四季的不同,然后再学习课文:我画了个绿绿的太阳送给夏天……;我画了个金黄的太阳送给秋天……让学生在多媒体的辅助下进行学习和理解文本,更便于学生理解课文,体会“我”在不同的季节画不同颜色的太阳送给四季,进而让学生感受作者的善良童心和美好心愿,学习效率大大提高。同时,我还大胆尝试,让学生根据多媒体画面,依据课文样子也当小作家来进行口语表达,学生在多媒体画面的刺激下,话匣子打开,一年级学生的回答很令人震惊:我画了个金色的太阳给武汉的小朋友们,让他们生活的快乐健康、我画了个红心太阳送给白衣天使,感谢他们在抗击新冠疫情中为病人那么多的付出,我非常感谢他们,学生弯腰九十度,热泪盈眶的情景把握也感动哭了,原来多媒体教学运用得力,真的可以引发课堂大地震,震醒了课堂,震出了高效,这节课我至今还在被孩子们的善良纯美之心温暖着我的内心,启迪着我的教学之路,电教多媒体,真是语文教学的好活力源泉。

### 4 运用电教多媒体,激发情感促进阅读

我近几年一直从事低年级语文教学,对于低年级学生的知识面窄,识字量小,阅读量少的现状,要推进好阅读教学,确实是摆在低年级教师面前的一道不可逾越的横沟,更是立在低年级学生面前的一座大山,任重道远,却又不得不去攀爬。如何提高阅读效率,激发学生的阅读兴趣和从阅读中感悟做的思想情感呢?我充分利用电教多媒体,课前早做准

备,多涉猎与教学目标的知识点和文章,插图图片或是搜集合适的动画图,有时候为了达到教学效率的提升,我边学习怎么制作Flash画面,边用自己的工作热情激励着自己根据文本内容和教学目标大胆制作多媒体教学辅助资料,用自己的爱心和用心来尽心竭力的做教学,引领学生从此爱上了阅读。都说“书读百遍,其义自见”,我班学生在反复的诵读中,对阅读文本有了更深一步的理解和体悟,有感情朗读课文和声情并茂的背诵课文,阅读背诵经典文段水平都螺旋提升,据统计现在在我班学生每天都能做好每天读书半小时,并在读书半小时活动中大大提高了阅读量。所以说恰当地运用电化多媒体手段,能高效地的促进学生有感情地朗读文本并达到熟读成诵的效果,学生的阅读兴趣大大提高。

### 5 运用电教多媒体,提升表达习作水平

在小学阶段口语交际、练笔、习作是学生最头疼的事儿,他们谈写色变是千真万确的事实,70%多的学生都对习作任务很是害怕,没到周四的习作课,竟有学生请假号称头疼、肚子疼现象时有发生,面对如此种种,我对习作教学进行了尝试,运用多媒体优化和辅助习作教学,起到了很好地助力作用。例如我在领着学生进行水果习作时,我提前录制了桔子视频,我先从桔子的外形、颜色说起,到拨开桔子后对桔半儿的描述的,他们挨挨挤挤向亲密无间的一家人,成拥抱之势紧紧的拥抱在一起,是那么的和谐,那么亲密,桔半儿上的脉络也是一道中药呢,他能疏通脉络,桔皮更是一味中药,晾干后久放称之为陈皮,被广泛应用于中药之中,你看:桔皮儿里面的水膨到眼睛里涩涩的、辣辣的很是叫人难受呢!我边演示边录制小视频,用自己的生活感受引导学生对此篇习作感兴趣,结果真就达到了我所要的效果:学生热情高涨,纷纷举手说自己的吃桔子的经验之谈,学生的话匣一旦打开,立即引起了他们的习作兴趣,我顺势引导他们进行习作,把自己的所见、所感记录在纸上,结果这次的习作收到了可喜的成果,学生的作品我都觉得无从下手修改和评判了,因此运用电教多媒体进行习作教学激发了学生表达欲和生活感受,使他们在趣味十足中敢于大胆尝试,乐于踊跃表达,有助于学生在轻松快乐中高质量完成了习作任务,这不就是每一位语文教师所热切期盼的教学效果吗?

总之,运用电教多媒体进行语文教学,让我深深感受到它的诸多优点与巨大妙处,是我教育教学中的的好助手,助力于教师教学,助力于学生语文素养的提升。作为一名语文教师,我相信只要在教学中科学使用合理的运用电教多媒体手段,不仅能让学学生学得兴趣盎然,化难为易,更能激发学生的学习兴趣,激活他们大脑思维,使学生在难以理解的抽象学习中形象直观的轻松中学得扎实有效,理解能力得到训练和提高,事实证明,电化教育媒体能激发学生学习和求知欲,有利于开发学生的注意力、记忆力、观察力、想象力,使学生在轻松快乐中提高课堂效率,减轻学习负担,加大课堂教学密度,提高信息增殖率,电教多媒体教学设备真是语文课堂教学的“好助理”!