

小学低年级国家通用文字书写教学的几点看法

Views on the teaching of Chinese character writing in the lower grades of primary school

李微微

Weiwei Li

兰州城市学院 中国·甘肃 兰州 730070

Lanzhou City University, Lanzhou, Gansu, 730070, China

摘要: 国家通用文字——汉字学习在小学生的成长过程中具有重要意义。汉字学习即是中华汉字文化的启蒙,包括识字和写字。它开启了儿童对中华文化、汉字文化认识的一扇大门。写字能力是小学生需要掌握的一项基本技能。写字还是小学语文第一学段写话以及以后各学段写作的基础。“初步感受汉字的形体美”“努力养成良好的写字习惯”是《义务教育语文课程标准》第一学段的识字、写字的学段目标之一。通过访谈调查,兰州市小学第一学段写字教学在兴趣培养方面存在突出问题。针对这些问题,本文提出了一些合理建议,如充分发挥现代教育技术的作用、讲汉字故事和汉字发展史、探究汉字演变过程、减少挫败感等等。

Abstract: National Common Characters—Chinese character learning is of great significance in the growth of primary school students. Chinese character learning is the enlightenment of Chinese Chinese character culture, including literacy and writing. It opens a door for children to understand Chinese culture and Chinese character culture. Writing ability is a basic skill that elementary school students need to master. Handwriting is also the basis of writing in the first section of elementary school Chinese and writing in subsequent sections. "Preliminary experience of the physical beauty of Chinese characters" and "strive to develop good writing habits" are one of the goals of literacy and writing in the first stage of the "Chinese Curriculum Standards for Compulsory Education". Through interviews and investigations, the first-stage handwriting teaching in Lanzhou Primary School has outstanding problems in the cultivation of interest. In response to these problems, this article puts forward some reasonable suggestions, such as giving full play to the role of modern educational technology, telling stories about Chinese characters and the history of Chinese character development, exploring the evolution of Chinese characters, reducing frustration, and so on.

关键词: 小学第一学段汉字教学;书写;兴趣

Keywords: Chinese character teaching in the first section of elementary school; writing; interest

DOI: 10.36012/sde.v3i2.2929

《课程标准》对第一学段的识字与写字教学目标是这样描述的:“有主动写字的愿望”“会写 800 个左右常用汉字”“掌握汉字的基本笔画和常用偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构。初步感受汉字的形体美。”“努力养成良好的写字习惯,写字姿势正确,书写规范、端正、整洁。”

小学语文教学中,特别是第一学段的教学是必不可少的部分。通过对兰州市部分小学第一学段学生和教师的访谈调查,发现小学低年级汉字书写教学存在一些比较突出的问题:

【作者简介】李微微(1982~),女,满族,河北遵化人,硕士研究生,讲师,从事 语言文字教学,教师教育研究。

1 问题分析

1.1 书写姿势、书写规范指导不够,写字指导专业性不够,为数不少的学生感觉写字抓不住要领

“养成良好的写字习惯”是《课程标准》对课程目标的要求,具体表述为:“努力养成良好的写字习惯,写字姿势正确,书写规范、端正、整洁。”访谈调查中发现,很多教师对书写态度上很重视,认为只要认真讲每个需要书写的汉字的意思、笔顺、每一笔书写时的注意事项孩子们就应该写好。有的教师会对每一个字的书写提出跟多要求,但是小学第一学段由于认知能力不足等原因,无法抓住要领,容易因要求多而产生畏难情绪。关于笔画教学和汉字字理、汉字演变史等方面限于课时、教师自身汉字知识的缺乏,甚少涉及。

有的教师认为小学第一学段学生一旦写字不好,就一定是因为家长和孩子没有足够重视孩子们的书写态度和书写习惯,但要知道不论是态度的形成还是习惯的养成是需要过程的。各个学校都有设置《写字》课,多由语文老师承担,时间并非都用于写字教学,而语文教师的写字指导能力有很大的差异。一个班有50多个孩子,老师们无法很好地顾及到每个孩子,书写坐姿不正确、写字勾手现象不能得到很好地纠正,一旦形成习惯,对孩子而言,轻松写字和喜爱汉字书写,将会很难。

1.2 写字要求过多、过高,教师对所有学生的要求一刀切,学生因挫败感写字热情普遍不高

通过对第一学段写字课教师、语文教师和小学生访谈发现,很多刚刚接触汉字书写的小学生对汉字书写不太喜欢或不喜欢的原因是太难(觉得老师的要求很难做到)。这些要求是超出《课程标准》对这一学段的小学生的书写教学目标的。也说明教师没有做到因材施教,书写要求一刀切,没有充分注意每个孩子的个体差异。久而久之,小学生的写字热情受影响,不利于书写习惯的养成和汉字兴趣的培养。

初写汉字的小学生手、眼、脑的协调决定着控笔能力。根据国家卫生计生委的统计,现代城市家庭中,感统失调的儿童比例高达85%。孩子书写时经常会出现由于感统失调而脑和手中笔不能协调一致的问题。这就需要老师有能力及时关注到并告知家长合作进行必要训练并适当调整对这些学生的写字要求,以减少由于教师写字要求过高而造成对这些孩子写字热情的挫败。部分老师会认为第一学段小学生书写不好,是因为家长未能对孩子高标准、严要求。家长又没有专业的书写指导能力,搞得家长愈发焦虑。

1.3 写字教学和写字指导过程中,趣味性不强

调查发现,第一学段小学生写字教学主要是简单讲练笔

画、简单讲解汉字结构特点,最主要就是汉字书写要求和要领、每一笔的占格,接下来就是课堂上简单练一下,课后写字本和《书法练习指导》以课后作业的形式进行练习。语文课堂上或《写字》课上写字指导不够,学生在书写过程中出现的问题家长和孩子无法解决。教师限于可是课时、自身汉字相关知识限制、现代教育技术的不足,书写教学趣味性不强,效果不好。有的教师对汉字书写教学和指导重视不够,有的教师只重视学生书写结果,对书写中存在的问题、难点没有指导或指导不够。

第一学段小学生与写字教学相关度很高的心理特点主要有:

(1)形象思维为主,分析、推理等抽象思维能力初步发展。(2)情绪易随情境的变化而变化,在学校尤为依赖老师,爱抚需要迫切。

(3)无意注意为主,有意注意不完善。注意的保持时间是15-20分钟。

(4)时间与空间知觉很不完善。

结合书写教学的目标、内容,不难看出,书写教学过程中,需要教师特别要有耐心和宽容。不要学生暂时没做到就给孩子贴标签说没认真。字的占格、每个笔画的起点和收笔点有时候孩子观察到了,但是写的时候暂时做不到,这是常见的现象。有的字写得多,有的字写得小也很常见。有的老师过于关注每个笔画细节,练习没有侧重点,没有循序渐进,学生有时不能同时做到很多细节,这时候容易造成学生写了擦擦了写的现象,不但强化了孩子的挫败感,还会影响日后的书写速度和写字习惯及兴趣的培养,得不偿失。

多给予学生鼓励和及时的赞赏以为他们写得更好提供动力。当初写汉字的小学生书写遇到困难感到挫败时多给予精神支持和安慰,这时候老师的鼓励和安慰比家长的更重要。多给孩子精神支持并不是不严格要求,严而不造成挫败且有尊重个体差异才适切,且严格要求是在师爱的前提下的才会有教育效果。

基于笔者对当前兰州市部分小学低年级师生关于汉字书写教学的访谈调查,针对存在的现象及问题,现提出如下几点建议:

2 解决措施

2.1 真正重视书写兴趣和良好书写习惯的培养

汉字有长达数千年的发展和演变的过程,记载着悠久的中华文化。汉字自古就有“书画同源”的说法,认为最早的文字来源就是图画。殷商时期的甲骨文中原始图画文字的痕

迹还比较明显,形象意义也比较明显。创设情境,给初写汉字的小学生讲一讲汉字发展史、汉字文化,写汉字前动笔先画一画,既能帮助小学生了解汉字知识有助于提高小学生的写字兴趣,减少学生的写字焦虑。

汉字是中华文明最重要的文化符号,是中华文化遗产的载体,也是中国文化的重要组成部分。较之表音文字,汉字作为表意文字,比较难写。但是每个字都有自己的故事,教师可以通过给小学生讲汉字故事、看汉字发展演变到不同时期的样子培养他们对汉字的兴趣。通过让他们尝试临摹不同时期汉字的樣子、根据不同时期汉字猜字等方式让小学生们多感官参与学习,以提升学习汉字和书写汉字的兴趣。通过一个字如何变化成为另一个字、一个字如何加一笔减一笔变成另一个字的游戏培养小学生观察、分析能力,提升汉字学习的趣味性。

老师要清醒地认识到汉字书写对初学者是有难度的,汉字启蒙应以兴趣为主。汉字书写先要做到《课程标准》第一学段识字与写字“规范、端正、整洁”,“认识常用汉字 1600 个左右,其中 800 个左右会写”。第一学段小学生书写,不是书法,先要做到规范即可,不能要求过高。有部分教师自身字写得很好,要求小学生一开始就顿笔,而学生把握不好,不但造成写字不规范了,力度掌握不好,反而给人一种潦草的感觉。汉字书写记忆、个别字的笔画记忆并不容易,如果再单用大量练习的方式,不但不利于兴趣的培养和良好书写习惯的形成,可能连基本的写正确都比较难实现。

2.2 按照第一学段小学生的身心发展特点实施教学,关注个体差异

第一学段小学生空间知觉很不完善,独体字的结构安排对他们而言比较难,初写汉字的小学生需要书写的汉字独体字比较多。

此外,第一学段小学生以形象思维为主,可以结合汉字不同时期图片、汉字故事小视频、汉字加减 flash 等方式充分利用信息技术手段实施汉字教学,既能提升课程趣味性,又能提高教学效果。

这一学段的小学生的感知活动较多地受兴趣控制,其感知的目的性需要教师的引导和训练才能逐渐培养起来。第一学段的写字教学,一定要利用兴趣引导,才能使小学生更好地掌握汉字知识,形成汉字书写技能,才能更好地培养他们书写兴趣和良好的书写习惯,才能让小学生爱上汉字、喜欢写汉字,更好地传承中华文化。初写汉字的小学生们通过

学汉字、写汉字,知晓汉字中的故事和中华文化,既能提升兴趣,又能增强他们的文化自信、民族自信。

2.3 改变传统接受式教学模式,严格按照《课程标准》“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”进行汉字教学

苏霍姆林斯基说:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里,这种需要特别强烈。”汉字书写教学予指导过程中,教师要充分发挥学生的主体地位,引导学生去发现形近字的异同、共同协作探究如何能尽快记住汉字、笔顺、书写要领,分享自己的写字经验,也可以让书写较好的同学分享自己的写字技巧、经验及练习方法。同伴的示范也很重要。引导学生去对比、分析、观察汉字,引导他们自主阅读汉字故事,还有利于调动学生学习积极性,形成自主学习的能力。

汉字教学既包括汉字书写教学也包括识字教学,因此汉字小学过程中,字理是必要的。通过拼音识字是一个识字途径,通过知晓字理扩充识字量也是一个重要途径。因此识字教学要拓宽视野。写字教学过程中,也要多引导学生或者跟学生一起探究分析汉字结构、讲解汉字笔顺规则。引导学生认识独体字和合体字,根据造字法认识象形字、指示字、会意字、形声字,学生们能够通过认识一个或几个,达到了认识一类的效果,无形中会大大拓展小学生的识字量,有了成就体验,阅读对拼音的依赖也能较少,阅读质量也能提升。

汉字教学关乎学生未来发展,关乎他们的文化自信,关乎他们的文化素养和文明程度。兴趣是最好的老师,故事、游戏、flash 等趣味元素在汉字教学过程中十分必要,也很有效。我们要在汉字教学过程中,充分发挥学生的主体地位,以利于形成良好的学习品质。遇到学生暂时写不好的情况,要多鼓励、多给与精神上支持,教师多分析原因,因材施教,加强指导、同伴分享经验等多方式引导,才能实现积极发展。

参考文献

- [1] 百度百科:<https://baike.baidu.com/item/甲骨文/>
- [2] 百度百科:<https://baike.baidu.com/item/汉字发展史>
- [3] 《汉字与中华文化十讲》王宁 2017 年 三联书店出版
- [4] 百度文库:https://wenku.baidu.com/view/91e9da06f61fb7360a4c6524?fr=step_zhidao
- [5] 《义务教育语文课程标准(2001 版)》中华人民共和国教育部制定 北京大学出版社