

# 论教师的教学艺术在提高课堂效率中的重要作用

## On The Important Role Of Teacher's Teaching Art In Improving Classroom Efficiency

徐茉莉

Moli Xu

广东省梅州市丰顺县小胜中心小学 中国·广东 梅州 514000

Xiaosheng Central Primary School, Fengshun County, Meizhou, Guangdong, 514000, China

**摘要:** 教师是学生通向知识之门的引路人;教师是学生迷失在智慧的荒野里的启明星。学生的学习能力并不是靠老师讲就能提高的,我们要注重学生的个性发展,培养学生的学习习惯,教给学生学习方法,挖掘学生的潜能。

**Abstract:** Teachers are students leading to the door of knowledge; Teachers are students lost in the wisdom of the wilderness of the star. Students' learning ability can not be improved by teachers, we should pay attention to the development of students' personality, cultivate students' learning habits, teach students learning methods, and tap students' potential.

**关键词:** 教师; 教学艺术; 课堂效率; 作用

**Keywords:** teacher; teaching art; classroom efficiency; role.

**DOI:** 10.36012/sde.v3i1.2842

从教二十年,我经常发现一种现象——有些学生在不同的老师授课时,成绩会像坐“过山车”,波动很大。问他们原因,他们往往会说:“我喜欢某某老师的课。”“我不喜欢某某老师的课”……由此可见,教师的教学艺术对学生的影响很大。

教师是学生通向知识之门的引路人;教师是学生迷失在智慧的荒野里的启明星。<sup>[1]</sup>在数学教学中,要提高课堂效率,我认为教师要做好以下几点:

### 1 新课导入方式要新颖

导入为一堂课拉开了序幕。精彩的导入能给一堂课的成功奠定基础。导入新课的方法多种多样,如谈话导入法、游戏导入法、创设情境导入法……导入方法要结合学生年龄特点及新课内容才能达到事半功倍的作用。

新授北师大版四年级下册《字母表示数》这一内容时,我用游戏“我爱记歌词”导入新课,我先给学生播放一首儿歌《一只蛤蟆一张嘴》,听完以后出示歌词让他们补充完整。“一只蛤蟆( )张嘴,( )只眼睛( )条腿;( )只

蛤蟆两张嘴,( )只眼睛( )条腿。”学生的激情马上被点燃,都把小手举得高高的。有了游戏的铺垫,学生的学习兴趣被调动起来了,学会从具体的数量关系中抽象出用字母表示的式子。

六年级的学生逐渐进入青春期,求知欲和好奇心增强,喜欢新事物和追求时尚,他们往往对一般的导入方式提不起兴趣。我经常和他们聊天,深入他们的世界,了解他们的喜好,在导入新课时做到别出心裁。

在教北师大版六年级上册《分橘子》这一内容时,我故意一进教室就叹了一口气,沮丧地说:“今天老师心情好低落,我弟和我妹吵架了,他们互不相让,都认为自己有理。后来找我评理,可我也不知怎样才能让他们心服口服。”学生一听可来劲了,“什么事?”“说来听听!”……我一本正经地说:“事情是这样的:我弟出资10万,我妹出资20万,他们一起做生意。这个月第一次分红,我弟认为盈利应该一人一半,我妹却认为她出资比较多,盈利也应该分多些。”学生们顿时七嘴八舌地说了起来。后来一致认为我妹出资

【作者简介】徐茉莉(1980~),女,汉族,广东梅州丰顺人,在职函授本科,从事小学数学教学等研究。

多,理应分多点盈利。我趁热打铁:“那要怎样分才合理呢?”经过讨论,他们认为应该按出资比例分红才合理。从而顺利导入新课,本节课也达到了教学目标,让学生学会按一定的比解决生活中遇到的问题。

## 2 充分调动学生学习积极性

小学生因为年龄的关系,普遍不能保持整堂课精神集中,当他们上课分神时,教师要适时把他们的思维“拉”回来。这时候,老师调动学生学习积极性的能力显得尤为重要。

一天下午,天气非常炎热。正在讲解习题的我发现学生们学习气氛不浓,回答问题不够踊跃,有几个学生甚至昏昏欲睡。我知道再继续讲下去的话肯定达不到预期的效果,只好停下来笑着说:“同学们,看来大家中午没有午休,很累呀!我给你们唱首催眠曲,你们休息五分钟吧。”学生都觉得很新鲜,反而一下子精神了起来。我故意清了清喉咙,然后唱起了《摇篮曲》:“睡吧睡吧,我亲爱的宝贝……”有些学生“咯咯”地笑,还有些故意夸张地伸了伸懒腰,然后趴到桌子上。五分钟过后,我继续上课,学生的学习积极性明显提高了。

还有一次,教室里正在上课,我发现轰鸣的挖掘机好像把好多学生的魂“勾”走了,眼睛不时飘向窗外。怎么办呢?挖掘机声音很大,它的吸引力也很大。我轻轻地合上书本,静静地望着窗外的挖掘机作业。教室里一片寂静,学生以为我生气了。“同学们,我知道你们当中有很多人喜欢挖掘机,特别是男生。我也喜欢,因为当年我儿子说长大后开挖掘机载我去北京玩。”学生听完都忍不住乐了。“但是,这几天我却一直留意站在挖掘机旁边给土方喷水的男孩,因为他曾经是我的学生。如果没辍学的话,现在应该才读初三。这几天多热呀!他应该会羡慕坐在教室里的你们吧。”教室里又是一片寂静。我顿了顿,语重心长地说:“我希望咱们班的同学珍惜学习的机会,知识决定命运呀!”我接着讲解习题,发现再也没有人偷看窗外了……

我们教师是从学生时代走过来的,我们以前喜欢的老师都是风趣幽默且机智,这样的老师可以让枯燥的课堂变得轻松愉快。我们也要努力成为这样的老师,让学生因为喜欢我们而爱上我们的课。

## 3 以学生为本,教师不在教学中喧宾夺主

很多学生有个共同点,就是上课的时候比较拘谨,老师问一句他们答一句,即使是高年级的学生也往往在回答问题时不能把自己的想法表达清楚。是他们不善言辞吗?答案是否定的。其实是我们老师经常在教学中代替学生分析问题,解决问题。久而久之,他们养成了被动接受的学习习惯,不会独立思考问题,不会主动解决问题。传统的“老师讲学生听,老师教学生做”的教学模式已经跟不上时代发展了,教师的教学理念应该转变。学生的学习能力并不是靠老师讲就能提高的,我们要注重学生的个性发展,培养学生的学习习惯,教给学生学习方法,挖掘学生的潜能<sup>[2]</sup>。我们要把话语权还给学生,鼓励学生大胆表达自己的想法,勇敢表现自己。

小学低年级的孩子可塑性强,模仿力强,表现欲也很强,培养学生的表达能力应该从低年级抓起。我教一年级数学时,经常引导学生把问题融入到情境中,鼓励学生畅所欲言<sup>[3]</sup>。一道算式就可以让学生放飞想象的翅膀。如出示 $5-2=( )$ ,学生会说:“我有5元,买作业本花了2元,还剩3元。”“妈妈买了5个苹果,我和弟弟吃了2个,还剩3个苹果。”“树上原来有5只小鸟,飞走了2只,现在还有3只。”……我不断给他们鼓励“真棒!”“说得真好!”……他们越来越敢开口,越来越爱开口,每次我提问的时候都争着说:“我来,我来!”引导高年级学生表达想法的方法要结合他们的年龄特点,他们已经拥有比较强的语言组织能力,逻辑性也强,能做到回答问题有理有据,语言表达完整、到位。在小组合作实践活动时,我鼓励他们边动手边叙述;在解决问题时,我鼓励他们先说出解题思路,再列出算式。让学生多说、主动说,把课堂变成愉快的竞技场。

## 4 善于总结,勇于创新

任何一位优秀的教师都离不开自身的努力,我一直以他们为榜样,不怕困难,不怕挫折,因为我明白,教师的成长过程都历经千锤百炼。

记得第一次接到教毕业班数学的任务时,我紧张得整整失眠一周,感觉压力从来没有这么大过。虽然我提前钻研了教材,备了课,认为自己做足了功课,但实施起来却不如人意。

(下转第26页)

动向,以此才能更好地引导学生学习的方向;其次,知识教授必须与时俱进,不能唯教材、唯旧课件、唯旧教案;最后,教师进行自贸港的课题研究,才能更好地总结和反思教授过程中的利与弊。另外,作为对标国际化的自贸港建设,教师英语能力也提出新的要求,在了解国际旅游发展新趋势、新内容,开拓视野的同时,引导学生逐步掌握和解决国际旅游事物的能力,帮助学生更好地提升外语水平。

#### 4 结束语

海南自由贸易港的建设是国家的重要战略,也是海南发展的契机,同时也是莘莘学子大展拳脚的好时机<sup>[4]</sup>。作为地方高校,如何把握好这个契机,为自贸港的建设培养适销对路的人才,为自贸港建设输出具有国际视野、掌握国际化规则的复合型人才;有利于学生更加准确地了解海南建设自

由贸易区(港)下的行业用人新标准,有针对性的拓展自己的知识及能力储备;有利于学生理论联系实际学习,不仅在理论学习方面更加系统全面,实践技能也得到全面的提升;有利于学生专业对口就业,成为行业专门人才;还可以锻炼学生发现问题、分析问题、解决问题和创新创业能力。

#### 参考文献

- [1] 国务院办公厅,关于支持海南全面深化改革开放的指导意见[Z],中发〔2018〕12号
- [2] 张晓波 海南自贸区背景下地方高校人才培养课程体系研究[J]教育经济 2020(1)74-75
- [3] 江大源 工作过程系统化课程的结构逻辑[J]教育与职业 2019(13)5-12
- [4] 李夏斌 创特色高职院校,助海南自由贸易区(港)建设[J]现代教育化 2019(1)106-109

(上接第20页)

因为学生学习基础比较薄弱,理解能力也比较差,六年级的知识又相对深奥一些,常常在课堂上出现抛出问题却没人举手发言的尴尬情景。这样的课堂谈何效率?我发现自己犯了一个大错——备课时没有“备学生”,不了解学生的学情。

有了那次失败的教训,我每年接手新生时,都提前向他们上一学期的科任请教,了解他们的学习情况,做到对他们的现状了然于胸,再制订有针对性的教学计划,在教学过程中不断调整教法,经过反复实践——调整——创新,我终于形成了独树一帜的教学风格,深受学生喜欢。

三尺讲台就是教师的舞台,只要我们热爱教育事业,小小的舞台也能绽放异彩!

#### 参考文献

- [1] 谭长存,学教并重 构建课堂教学新常态——以小学数学学科为例,教育科学论坛[J],2018
- [2] 钟建林,小学数学运算技能教学策略研究,福建师范大学硕士学位论文[D],2017
- [3] 徐慧,让思维看得见:基于学习力生长的课堂展示,小学数学教育[J],2019

(上接第22页)

带来优势。

#### 4 结语

综上所述,个人只有满足社会的需要,才是前途的根本,学历证书是个人证明,身怀职业技能,有效过度好从学生到职业人的转变才是中职生的王牌。中职院校的班主任教师以充分关爱学生前途,积极支持行业发展,多措并举,全面服务学生,有温度有力度的带领学生成功走出顶岗实习懵懂状态,铺好稳定就业的道路,是职业学校赋予每一个班主任教

师的光荣使命。

#### 参考文献

- [1] 周冠祥. 中职班主任在教学中渗透德育教育研究[J]. 教育现代化, 2016, 3 (32): 270-271.
- [2] 宋彬. 3+2 学生德育课程活动评价模式时效性与方法途径研究[J]. 中国市场, 2015, 31 (40): 211.
- [3] 周刻. 试论职业指导在“精细化”就业服务工作中的作用和重要性[J]. 中华少年: 研究青少年教育, 2013 (20): 52-54.