

比较文学理念下英美文学的批判和认同

Criticism and Identification of British and American Literature under the Concept of Comparative Literature

张俊杰

Junjie Zhang

战略支援部队信息工程大学 中国·河南 洛阳 471003

Strategic Support Force Information Engineering University, Luoyang, Henan, 471003, China

摘要: 通过对英美文学作品的品鉴,发现不同作品之间存在着极为相似的特性,本文以《推销员之死》与《拜金一族》为案例,对英美文学中所记录的内容进行评判与认同。

Abstract: Through the taste of English and American literary works, it is found that there are very similar characteristics between different works. This article takes "Death of a Salesman" and "The Clan of Worship" as examples to judge the content recorded in English and American literature With identification.

关键词: 比较文学理念; 认同; 评判

Keywords: the concept of comparative literature; identification; judgment

DOI: 10.36012/sde.v2i12.2569

历史文化及文学研究是人类社会长久发展中极为重要的工作之一,而在世界范围内的文学研究体系中,比较文学的存在是极为重要的,人们会通过不同作品之间所存在的相似特性为基础进行相应的研究与分析。对于文学作品而言,能够被后人所认可或者说是留存下来的皆是佳品,其内容包含作者时代所遵循的伦理文化以及历史背景,比如说鲁迅先生所著的《呐喊》,更是将封建社会的腐朽与残忍展现得淋漓尽致。而本文所提到的两部作品则是以美国为背景,讲述残酷现实下梦想破碎所带来的绝望与悲伤。

1 《拜金一族》的作品分析

二十世纪八十年代于伦敦所演出的《拜金一族》在同一年收获了年度的普利策奖,其主要内容是在某一房产中介公司为有效提升推销员工作积极性,采取了末尾淘汰制,而思维推销员则要对无用地皮进行推销,政策规定,推销成绩优异者会得到高配豪车作为最终奖励,第二名只会得到用来切牛排的餐具,剩余两位则直接卷铺盖走人。而在参与末位淘汰制度的四位推销员分别为谢利·莱文、里基·罗马、戴夫·莫

斯以及乔治·阿罗。在推销的过程中,谢利·莱文因女儿生病需要用钱,想要通过与经理之间的私下交易来获得成功率较高的用户名单,贿赂失败后选择通过盗窃办公室来对中介公司造成巨大损失,而乔治·阿罗年老丧失心气,选择与命运妥协,等待着解雇。戴夫·莫斯本就对公司心怀愤懑,在这一制度的压迫下为公司酝酿了一场巨大的反击攻势。里基·罗马是整个中介公司个人业务能力最强的推销员,尽管其通过欺骗来使林肯签下了购买合约,可到了最后却一无所获。

《拜金一族》中所描写推销员受到的遭遇可以说是作者马梅特本人的人生缩影,马梅特曾对二十世纪七十年代左右的中介推销进行严厉控诉,所谓的推销工作便是要将本就没有现实意义的地皮卖给毫无存款的孤苦老人^[1]。由此可见,此时的美国行业环境之间的竞争已然不再呈现良性状态,在现实压力下,人性也随之发生了极大程度的扭曲,人们对“美国梦”的过度渴望与追求使其成为这一时代的可悲者。通过对《拜金一族》的阅读,人们不难从中发现马梅特对“美国梦”的讥讽与批判,称这是一个披着自由平等外表的吃人野兽,努力拼搏的人们到最后只会面临梦想被现实无情打碎的

处境。

2 《推销员之死》的作品分析

《推销员之死》被创作于二十世纪五十年代，由作者阿瑟·米勒根据当时美国社会发展现状所作。作品的主人公名威利，身为一名有着三十多年丰富经验的推销员，威利的年纪已经十分苍老，甚至在花甲之年还在不断地工作，想要实现梦想中美好的生活。但工作中的不断打击使他心中的希望之火，在这般压力下，威利将成功的希望放在自己的两个儿子身上，想要依托自己儿子来实现自己的梦想，可是到了最后，威利所见到的只有两个一无是处的败家子，自己还被中介公司无情解雇。当梦想与现实出现冲突，威利的精神世界随着梦想不再而轰然崩塌，无法忍受这一压力的主人公选择了自杀，这样儿子还有妻子都可以获得一笔不小的保险基金，做完一切后，威利也随之失去了生机。

与《拜金一族》的创作背景相同，《推销员之死》同样是作者在主张自由平等的“美国梦”下完成的，所谓的美国梦在当时人们看来便是通过自己的努力来实现心中的那份梦想，并在整个社会中享受着自由平等所带来的遵循。可是，现实却毫不留情地给予这些追求人一记火辣耳光，随着美国生产模式的变化，人们的消费方式也随之向着畸形化发展，经济水平的骤然下降导致美国失业以及死亡的人数大幅度提升^[2]。在《推销员之死》中，人们可以从品味到那一历史中“美国梦”的荒谬与可笑，也能从中感悟到基层人们的辛酸与苦难。在阿瑟·米勒的认知中，导致美国基层人物生活压力变大的原因并非皆由美国社会环境引起的，人们心中的自负以及对利益的过度追求也是导致一系列悲剧发生的重要因素。

3 英美作品之间的共通性

3.1 “美国梦”下基层人物害怕面对失败

从《拜金一族》之中的谢利以及《推销员之死》的主人公威利的悲惨人生中不难发现，导致主人公精神崩溃的重要原因皆是从生活方面所带来的，一个是儿子无法承载自己的希望，选择堕落，另一个则是女子生病住院，急需资金支撑，在这种无法预计的精神压力下，两人对自己所选择的奋斗路线是否正确都出现了模糊与不确定，在生活的不断压榨下，从希望到失望再到绝望，最终主人公选择

了违背自己初心，踏上自我毁灭的道路。要知道，那个时代美国所提出的发展中心则是“鼓励”基层人员对自身价值进行挖掘，并通过不断的奋斗来实现自己长期以来所期望的梦想。无论是谢利还是威利，已经过了奋斗之年，心理还有生理上都已经无法满足生活需要，在这种处境下，两人都选择另一种方法来获得所谓的成就梦想，威利的妻子对其十分失望，为了提高自己在对方心中的地位，威利不仅一次在妻子耳边进行洗脑，说自己是极为重要的存在，这同样也是对威利自身的一种洗脑。而谢利则是想要以欺骗作为主要方式来实现自己心中那份对自我救赎的追求。综上所述，可以发现在“美国梦”下基层人物都会害怕面对失败，他们会因此而恐惧，担心自己的存在价值会因失败而荡然无存，无法实现最终的目标。在《拜金一族》中还存在着其他角色，通过他们的行为举止也能发现这一现象，推销能力极强的里基·洛马为了满足自己对第一的渴望，同时也是避免因推销失败所面临的失败，通过谎言来将无用地皮进行全方位包装，并在谈话的过程中将对方带入自己的节奏之中，以此来实现自己的目标。由此可见，当时的美国所推送的商业文化环境华而不实，过于虚幻，基层人物在日常生活工作中往往会因现实的影响而担忧自己的存在价值会消失不见，那份恐惧感埋藏心中，直到最后才骤然爆发。

3.2 “美国梦”下社会发展畸形化发展

人们在进行英美文学作品的品鉴过程中会觉得“美国梦”本身的可笑与谎言，但“美国梦”本是为了提升国家经济发展的理想主义发展模式，只是随着社会的不断发展，“美国梦”偏离了原本理念，开始向着最大利益化畸形发展，基层人物的压力也会随之大幅度提升，当梦想与现实发生冲突时，基层人物的价值观以及社会观便会因此而出现崩坏现象。众所周知，从古至今，美国所崇尚的一直都是个人主义思想，他们会为实现自我价值而不断奋斗，为了能够实现梦想可以通过任何手段，哪怕违背人伦道德也在所不惜。可事实上，社会是个体发展的重要保障，一旦脱离了社会，那么个体自身便毫无存在价值。通过《拜金一族》和《推销员之死》也不难看出，基层人物只是所谓“美国梦”可悲的牺牲品。

在《推销员之死》一书中，威利在进行教育的过程中

(下转第 17 页)

4 翻转课堂教学模式下教师角色变更对学生的影响

(1) 在传统课堂中, 缺乏师生互动。翻转课堂中增加师生间的交流互动可以把教学建立在更广阔的交流上, 活跃课堂气氛, 让学生意识到课堂中师生互动的重要性。有 81.32% 的同学认为有必要增加学生、老师之间互相提问这一环节; 有 61.54% 的同学支持老师在课堂上让同学们分组探讨‘生活中的生化’这一环节, 这些互动环节的设计有利于让学生接触到更多新的内容, 在巩固所学知识的同时, 还丰富了生化知识的储备, 并且助于养成拓展课外阅读的习惯, 知识需要灵活地运用到生活中, 提高学生的解决问题能力。

(2) 在传统课堂中, 缺乏团队合作造成学生团队意识缺失的现象, 翻转课堂很好的解决了这个问题, 有 73.63% 的同学赞同去智能教室以小组形式进行上课的模式, 一方面能发挥小组团队讨论高自由程度的作用及时进行问题的讨论、解决、内化。

(3) 在传统课堂中, 老师一味进行“填鸭式教学”, 在学习上填满学生往前走的坑, 造成学生对探究性学习热情的丧失, 无法独立和全身心的投入到自我学习中。运用翻转课堂后, 有 80.22% 的学生认为教师在教学过程中, 更多的让学生课后通过软件等在线途径进行自主学习的方法对自觉性高的学生来说, 通过不同途径多元化、多角度去解决一个重难点知识点, 让学生对此知识点的印象深刻。

(上接第 19 页)

是以自身对于社会的认知进行引导的, 倘若威利的儿子努力学习与工作, 而威利也意识到实现自己梦想的关键是努力儿子, 也不会对自己的儿子进行精神上的欺骗与洗脑。从本质来讲, 威利其实是明白自己一生是无比失败的, 但是因对失败的恐惧, 不得不通过一个又一个骗局来进行自我催眠, 而所做这一切的最终目的就是为了消除自己在现实生活中所产生的挫折感与失败感。

而《拜金一族》则是完全推翻了努力的作用, 在追求利益的过程中, 人心中的贪婪使其失去了社会发展中最为重要同时也是最为基础的基本素养。在“美国梦”的影响下, 房地产推销员的工作重心发生了极大程度的转变, 将为顾

5 教学效果评价

生化课运用翻转课堂的总体目标: 采取师生互动、学生组建小组学习方式, 有利于构建和谐师生关系、提高学生参与度、加深学习深度、提升课堂品质、让课堂焕发活力的重要手段。借助“翻转课堂”的线上签到、随机提问、发弹幕、主题讨论等功能开展实时交互和异步交互, 突破传统课堂师生交互频次有限性、交互方式的单一性和交互效果的低效性。让学生养成自主学习、探索的习惯, 合理利用教学资源, 培养创造和实际操作、解决问题的能力; 翻转课堂能促进新教学改革的完成, 消除传统课堂学生因每节课听教师反复口述生化知识的抵触心理^[1]。教学组织方式的多样化在提高学生利用生活化的学习方法, 以联系生活中不同的情境, 让学生做到学以致用、举一反三并能灵活处理面临的问题, 但也会增加学生对于线上和当堂做题、讨论的反感度。另外通过研究发现, 翻转课堂在给学生提供较大自由空间的同时, 学生会出现浑水摸鱼的现象, 在抄写笔记方面会变得过于机械化, PPT 提问环节变得过于应付了事, 课堂时间大部分交给学生, 导致学生把握不到重点会出现学习效率低下的情况。

参考文献

- [1] 李利. 慕课、微课、翻转课堂时代下大学英语教师的角色转变[J]. 中国新通信. 2019, 21(08): 183.
- [2] 许强. 德育与心理健康教育的融合探讨[J]. 名师在线. 2018, (29): 55-56.
- [3] 万占全. 基于“互联网+”下的数学教学改革与创新分析[J]. 学周刊. 2020, (23): 99-100.

客服务转变为欺骗顾客而获取利益, 在这一过程中, 人们为了获得自己所要的利益, 人性已经被完全扭曲。

4 结语

综上所述, 在《拜金一族》与《推销员之死》的文学建设过程中可以感受到“美国梦”所给基层人物带来的悲惨生活与压力。

参考文献

- [1] 高沛. 批判和认同: 基于比较文学视阈下的英美文学解读[J]. 青年文学家, 2020(15).
- [2] 郭文正. 探讨比较文学理念下英美文学的批判和认同[J]. 卷宗, 2019, 009(021): 374.